ADOS TEATROA PENTACION ESPECTÁCULOS presentan

Juanjo ARTERO · Álvaro DE LUNA · Tina SAINZ · Mikel LASKURAIN · Sara COZAR

EL HIJO DE LA NOVIA

de FERNANDO CASTETS y JUAN J. CAMPANELLA

adaptación
GARBI LOSADA
y JOSÉ A. VITORIA

producción ejecutiva
JOSÉ A. VITORIA
y JESÚS CIMARRO

dirección
GARBI LOSADA

La Suma de Todos · Comunidad de Madrid · www.madrid.org · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem · Gipuzkoako Foru Aldundia · etxepare

¿Sabes cuál es mi sueño? Irme a la mierda, no puedo más… He hecho todo mal. Tanto preocuparme por todo el mundo, tanto trabajo, y lo único que tengo es un restaurante que no le interesa a nadie… Irme a la mierda... no sé a dónde, lejos… Estar ahí, tirado todo el día, sin proveedores, sin cuentas, sin bancos, sin preocupaciones, nada… Irme a la mierda, sin que nadie me joda... Ese es mi sueño...

Rafael, en "El hijo de la novia"

Sinopsis

Rafael no está conforme con la vida que lleva: no puede conectar con sus cosas ni con la gente, nunca tiene tiempo, se aferra al zapping televisivo y se consuela con viejos capítulos de su serie preferida: "El Zorro". Pero él ya no se parece en nada a su héroe de ficción. Ya no puede jugar a ponerse la capa negra, el antifaz y tener una identidad oculta. Su realidad es mucho más compleja.

Rafael, inmerso en una terrible crisis económica y de valores (algo por desgracia absolutamente de actualidad), dedica 24 horas al día a sacar adelante el restaurante fundado por su padre. Está divorciado, ve muy poco a su hija, no tiene amigos y elude comprometerse con su novia. Además, desde hace mucho tiempo no visita a su madre, internada en un geriátrico con Alzheimer.

Por todo ello, Rafael siente que no alcanza las expectativas de nada ni de nadie y ya sólo aspira a que le dejen en paz. Pero una serie de acontecimientos inesperados le desequilibra: una cadena internacional de restaurantes se propone absorber el suyo, sufre un ataque al corazón que está a punto de acabar con su vida, su actual relación de pareja está a punto de la ruptura, y para colmo su padre se empeña contra viento y marea en cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por la Iglesia (a pesar de la oposición de la propia Iglesia). Pero Rafael se reencontrará con un viejo amigo de la infancia que, a pesar de cargar con una tragedia personal, le ayudará de una manera muy particular a reconstruir su pasado y recuperar su presente. A evaluar de nuevo su vida y ordenar sus prioridades.

La historia de amor de sus padres y la aparición de su amigo, cosas ambas que en principio vive como un problema, acabarán siendo el revulsivo para volver a hacerse con el timón de su vida.

Nota de la directora
Una historia (grande) sobre lo pequeño

El hijo de la novia es una historia de las que hacen grande la comedia, y gran parte de su acierto se basa en que, en casi todas sus escenas, en medio de unos diálogos dramáticos, se despliega el sentido del humor. Y lo que la hace grande es su equilibrio, el saber pasar imperceptiblemente del drama a la risa, mientras nos muestra el fracaso cotidiano de los personajes, la crisis de las relaciones sociales y familiares, la religión, los ideales, la vejez, la enfermedad y el amor en el que, quién más, quién menos, necesitamos seguir creyendo.

Sobre sus dos líneas argumentales, la boda de los padres y la obligada venta del ruinoso restaurante familiar a una cadena internacional, se sostiene todo un entramado tragicómico: ese pequeño empresario que tiene que hacer trampas para seguir adelante, ese anciano que ve cómo sus valores ya nada valen, esa mujer sin memoria... Personajes y situaciones que llevan al espectador de la carcajada al llanto, haciéndole disfrutar de ambas emociones de igual manera. En definitiva, se trata de fragmentos de la vida misma, en escena. Historias que bien le podrían pasar, si no le han pasado ya, a cualquiera de nosotros y que, por más que hablen de lo pequeño, son enormes en su capacidad de emocionarnos.

Una historia de rabiosa actualidad, sacada de la vida

Rafael, el protagonista de *El hijo de la novia*, ve que su madre, incapaz de reconocerle, es un fantasma que ya no recuerda nada. Y Rafael mismo no es sino otro fantasma tras el de su madre. Tal vez esta imagen resuma una historia nacida de una experiencia personal del propio Campanella, y que integra también la de la actriz María Cánepa, que a sus 85 años, con Alzheimer, se casó por la Iglesia tras 28 años de convivencia. Con estos elementos se construye una obra conmovedora sobre la necesidad de sobrevivir, la crítica a la falta de compromiso, y la búsqueda de los sueños.

Hay quien cree que el estrés lo padecen ejecutivos de alto nivel. Nadie se acuerda de que el estrés cotidiano es cosa de gente normal (y más en una situación como la presente). Casi todos luchamos, nos preocupamos, y vivimos estresados, sufriendo en nuestra vida personal las consecuencias de la crisis. En *El hijo de la novia* se presenta, entre el drama y la comedia, simplemente, un trozo de esa vida, en una sociedad en ruinas, donde hay que volver a encontrar la fuerza para sobrevivir y amar a pesar de todo.

Y de paso reflexionar sobre cómo la vida y la felicidad consisten en tomar los problemas de los demás como propios y no en el desencanto. Aunque a veces, equivocadamente, nos parezca la única salida.

Garbi Losada

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)

Reparto

Juanjo Artero
Álvaro de Luna
Tina Sainz
Sara Cozar
Mikel Laskurain

Cuadro artístico técnico

Basada en la película de Fernando Castets y Juan J. Campanella
Adaptación: Garbi Losada y José Antonio Vitoria
Dirección: Garbi Losada
Una producción de Ados Teatroa y Pentación

Equipo de Ados Teatroa

Productor ejecutivo: José Antonio Vitoria
Secretaría: Leyre Ortiz
Jefe de producción: Gorka Esnal
Jefe técnico: Karlos Pereira

Equipo de Pentación

Director gerente: Jesús Cimarro
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne
Secretaría: Elena Gómez
Jefe de producción: Raúl Fraile
Jefe técnico: David P. Arnedo
Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, Fran Ávila, Gabriel Sánchez
Coordinador de teatros: David Ricondo
Redes sociales: Lucía Bermejo
Prensa: Josi Cortés (Publiescena)
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier De La Puente

Juanjo Artero

Teatro

2013-14	NO SE ELIGE SER UN HÉROE de David Desola (como Ramón). Dr.: ROBERTO CERDÁ
2012-14	PARADERO DESCONOCIDO de Kressmann Taylor. Dr.: LAILA RIPOLL
2010-12	KARAOKE de Juan Luis Iborra y Antonio Albert (como Roberto). Dr.: JUAN LUIS IBORRA
2007-10	SEIS CLASES DE BAILE EN SEIS SEMANAS de Richard Alfieri (como Michael). Dr.: TAMZIN TOWNSEND
1997-2007	ROMEO (como Romeo). Dr.: TEATRO MERIDIONAL
2006	DON JUAN TENORIO de José Zorrilla (como Don Juan). Dr.: NATALIA MENÉNDEZ
	NINA de José Ramón Fernández (como Blas). Dr.: SALVADOR Gª RUIZ. TEATRO ESPAÑOL
2004-6	MIRANDO HACIA ATRÁS CON IRA de John Osborne (como Jimmy). Dr.: JOSÉ CARLOS PLAZA
2005	DON JUAN TENORIO de José Zorrilla (como Don Juan). Dr.: NATALIA MENÉNDEZ
2003-04	POR AMOR AL ARTE de Neil LaBute (como Adam). Dr.: GERARDO VERA
2002	DON JUAN TENORIO de José Zorrilla (como Don Juan). Dr.: MARÍA RUIZ
2001-02	MEDEA de Eurípides (como Mensajero). Dr.: MICHAEL CACOYANNIS
1995-96	LA DISCRETA ENAMORADA de Lope de Vega (como Lucindo). Dr.: MIGUEL NARROS
1993-95	EL ACERO DE MADRID de Lope de Vega. Dr.: LAILA RIPOLL
1992-93	LOS MELINDRES DE BELISA de Lope de Vega. Dr. : S. CANTERO
1992	FIESTA BARROCA. Dr.: MIGUEL NARROS
1991	EL JARDÍN DE FALERINA de Calderón de la Barca. Dr.:GUILLERMO HERAS
	ASAMBLEA GENERAL. Dr.: JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE
	TRÍPTICO DE LOS PIZARRO de Tirso de Molina. Dr.: ALBERTO GONZÁLEZ VERGEL

Cine

2012	MINISTRO - cortometraje. Dr.: VICTOR CERDÁN
2011	PHOTO - cortometraje. Dr.: J. ENRIQUE SÁNCHEZ
2010	NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS (como Leiva). Dr.: ENRIQUE URBIZU
2007	LA CUERDA ROTA. Dr.: SERGI SERRANO
2001	BRASIL - cortometraje. Dr.: FCO. JAVIER GUTIÉRREZ
1998	EL CONDUCTOR. Dr.: JORGE CARRASCO
1997	CORAZÓN LOCO. Dr.: ANTONIO DEL REAL
1994	¡POR FIN SOLOS!. Dr.: ANTONIO DEL REAL

Juanjo Artero

1991	EL GRITO DE LA SIRENA - cortometraje. Dr.: JESÚS DEL REAL
1989	OVEJAS NEGRAS. Dr.: JOSÉ Mª CARREÑO
	EL RÍO QUE NOS LLEVA. Dr.: ANTONIO DEL REAL
1988	A LA ALTURA DE LOS OJOS - cortometraje. Dr.: MIGUEL ANGEL SÁNCHEZ
1987	OFICIO DE MUCHACHOS. Dr.: CARLOS ROMERO MERCHÁN
1986	FUTURO PERFECTO - cortometraje. Dr.: ANTONIO DEL REAL
1985	NOSOTROS EN PARTICULAR. Dr.: DOMINGO SOLANO

Televisión

2013	EL CLAVO DE ORO (como Esteban). T.V.E.-1
	FRÁGILES (como Julián). TELE 5
2012	LIBRES (como Antonio). WEBSERIE
2011-12	EL BARCO (como Ricardo Montero, el Capitán). ANTENA 3
1999-2008	EL COMISARIO (como Charlie). TELE 5
1997-98	LA DOS EN EL TEATRO (como Presentador). T.V.E.-2
1997	LOS NEGOCIOS DE MAMÁ. T.V.E.-1
	JUNTAS, PERO NO REVUELTAS. T.V.E.-1
1996	CANGUROS. ANTENA 3
1994-95	¡POR FIN SOLOS!. ANTENA 3
1994	HERMANOS DE LECHE. ANTENA 3
	EN LA CRESTA DE LAS OLAS. CANAL SUR
	HISTORIAS DEL OTRO LADO. T.V.E.-1
	VIAJE A JACKOSLAND.
	EL OLIVAR DE ATOCHA. T.V.E.-1
1989	EL GRAN SECRETO. T.V.E.-1
1987	TURNO DE OFICIO. T.V.E.-1
1981	VERANO AZUL (como Javi). T.V.E.-1

Premios

2012	XXVI Premios Goya, finalista a Mejor Actor de Reparto, por su trabajo en "No habrá paz para los malvados", como Leiva.
	Premios Protagonistas 2011, en la categoría Serie de Televisión, por su trabajo en "El barco" (Antena 3), como Ricardo Montero, el Capitán.
	Nominado como Actor Secundario de Cine en la XXI Edición Premios Unión de Actores 2011, por su interpretación de Leiva en "No habrá paz para los malvados".
2009	Premio Juan Bravo de Teatro, Música y Danza 2009, a Mejor Actor, por su trabajo en "Seis clases de baile en seis semanas", como Michael.
2005	Premio Teatro de Rojas 2004, XIII Edición, a la Mejor Interpretación Masculina, por su trabajo en "Mirando hacia atrás con ira", como Jimmy.

Álvaro de Luna

Cine

2007 El prado de las estrellas
Nominación al Goya como actor protagonista
2007 "Y tu quién eres"
2006 Camino del Edén
2005 Arde la calle
Teresa
2003 Las voces de la noche
2002 El viaje de Carol
La Marcha Verde
2001 La soledad era esto
Lázaro de Tormes
2000 Maestros
Silencio roto
1998 Mambí
1996 Pesadilla para un rico
1992 La fiebre del oro
1991 Tramontana
1989 El Tesoro
1986 La guerra de los locos
1986 Mi General
Teo, el pelirrojo
1980 Dulces horas
1980 Duelo a muerte
El gran secreto
La quinta del porro
1978 Avisa a Curro Jiménez
Donde hay patrón
1974 Celedonio y yo somos así
El insólito embarazo de los Martínez
1971 La cera virgen
Los días de Cabirio
No desearás la mujer del vecino
Venta por pisos
1970 Crimen imperfecto
El diablo Cojuelo
En un lugar de la Mancha
Pierna creciente, falda menguante
Préstame quince días
1969 Dele color al difunto
1968 ¡Dame un poco de amor!
1967 Las que tienen que servir
Una bruja sin escoba
1966 Amor a la española
1965 Lola, espejo oscuro
1963 La máscara de Scaramouche
Objetivo: las estrellas

Televisión

ESTUDIOS 1 (16 EPISODIOS)

1965 Una tal dulcinea
1965 La dama del alba
1966 Oriente 66
50 años de felicidad
Los árboles mueren de pie
1967 Todos eran mis hijos
Leocadia
Nocturno
La rueda
1968 Bonaparte quiere vivir tranquilo
1969 Las ratas

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)

Álvaro de Luna

	El acorazado Valiant
1970	Prohibido en otoño
1971	Marea baja
1973	La malcasada
1979	Esta noche tampoco

Teatro del humor

1965	El verdugo de Sevilla
	¿Por qué?
	En la boca del león
	El caso de la monjita atrevida
1963	Callejón sin salida
1996	Carmen y familia
1992	Comisario Corso II
1969	El puesto de antiquités de Baldomero Pagés
1968	Peces en la carretera
	El ensayo
1967	El cuervo

Novela

1965	El regreso
1966	Resurrección
1966	Lili
1968	La vergonzosa ternura
1973	La feria de las vanidades

Televisión

Venta por pisos
Curro Jiménez
La Barraca
Cuentos imposibles
Régimen abierto
Vísperas
El mundo de Juan Lebon
Curro Jiménez II
Farmacia de guardia
Señor Alcalde
Herederos
Hospital central
Farmacia de Guardia 15 años después
Gran Reserva
Luna, el Misterio de Calenda
Águila Roja

Principales premios

2000	Premio Cine Vasco por “Silencio roto”
1985	Festival de Gijón mejor actor por “Teo, el pelirrojo”
1982	Premio de la crítica de Nueva York por “Dulces horas”
1979	TP de Oro por “La Barraca”
	TP de Oro por “Curro Jiménez” Premio Mejor Actor de Europa de TV

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)

Tina Sainz

Descubierta para el Teatro por José Luis Alonso, debuta bajo su dirección en el Teatro Lara de Madrid en el año 1.960 con la obra de José André Lacour *Los años del bachillerato.* A partir de entonces interviene en un gran número de producciones que abarcan tres medios: Teatro, Cine y Televisión. Este Curriculum sólo recoge títulos de aquellos trabajos mas significativos.

Teatro

"El Rinoceronte" (Ionesco). Director José Luis Alonso.
"La Camisa" (Lauro Olmo), Director Alberto G. Vergel.
"¿Quién quiere una Copla del Arcipreste de Hita?" (José M. Recuerda), Director Adolfo Marsillach.
"English Spoken" (Lauro Olmo), dirigido por Alberto G. Vergel.
"El Tartufo" (Moliere), dirigido por Adolfo Marsillach.
"Las Tres Hermanas" (Antón Chejov), dirigido por José Luis Alonso.
"Los Buenos Días Perdidos", (Antonio Gala), dirigido por José Luis Alonso.
"El Día después de la Feria", dirigida por Luis Escobar.
"Las Hermanas de Búfalo Bill", (Manuel M. Mediero), dirigido por Francisco Abad.
"El Adefesio" (Rafael Alberti), dirigido por José Luis Alonso.
"Abre el Ojo" (Rojas Zorrilla), dirigido por Fernando Fernán Gómez.
"Noche de Guerra en el Museo del Prado" (Rafael Alberti), dirigida por Ricard Salvat.
"El Proceso" (Kafka), dirigido por Manuel G. Aragón.
"La Señora Tártara" (Francisco Nieva), dirigido por Francisco Nieva.
"Anselmo B" (Francisco Melgares), dirigido por Adolfo Marsillach.
"El Auto de las Plantas" (Calderón de la Barca), dirigido por José Diez.
"Perdidos en Yonkers" y "Mi Querida Familia" (Neil Simon), dirigido por Ángel García Moreno.
"Dígaselo con Valium" (José Luis A. De Santos), dirigido por Gerardo Malla.
"Perdidos en Yonkers" de Neil Simon. Director, Ángel García Moreno.
"Mi Querida Familia" de Neil Simon. Director, Ángel García Moreno.
"La Rosa Tatuada" de Tennessee Williams. Director, José Carlos Plaza.
"El Cartero de Neruda". Director José Samano.
"La Marquesa de O". Director Magüi Mira"

Tina Sainz

Cine

"Españolas en París", dirigido por Roberto Bodegas.
"Como casarse en siete días", dirigido por Fernando Fernán Gómez.
"Un, dos, tres, al Escondite Ingles", dirigida por Iván Zuleta y José Luis Borau.
"El Love Feroz", dirigido por José Luis Gª. Sánchez.
"Las Ibéricas", dirigido por Pedro Masó.
"Vente a Alemania Pepe", dirigido por Pedro Lazaga.
"Vente a Ligar al Oeste", dirigido por Pedro Lazaga.
"Vote a Gudisalvo", dirigido por Pedro Lazaga.
"Flor de Santidad", dirigido por Adolfo Marsillach.
"El Poder del Deseo", dirigido por Juan Antonio Bardem.
"7 Mil Días Juntos", dirigido por Fernando Fernán Gómez.
"Solo se muere dos Veces", dirigido por Esteban Ibarretxe.
"El Viaje a ninguna parte", dirigido por Fernando Fernán Gómez.
"Como ser mujer y no morir en el intento", dirigido por Ana Belén.
"Fuera de Juego", dirigido por Fernando Fernán Gómez.
"Yo me bajo en la próxima", ¿Y Usted?, dirigido por José Sacristán.
"No Te Fallaré" Dirigida por Manuel Ríos San Martín
"Historia de un beso". Dirigido por José Luis Garci.
"Torremolinos 73". Dirigido por Pablo Verger.
"Tio Vivo 1950". Dirigido por José Luis Garci.
"Sangre de Mayo" Dirigida por José Luis Garci
"Los Muertos no se tocan Nene" Dirigida por José Luis García Sánchez
"2 Francos 40 Pesetas" Dirigida por Carlos Iglesias

Televisión

PROGRAMAS DRAMÁTICOS:

"La Herida del Tiempo" (John B. Friestley), dirigido por Alberto G. Vergel.
"Las Brujas de Salem" (Arthur Miller), dirigido por Pedro Amalio López.
"El Pelicano"(H. Ibsen), dirigido por Francisco Abad.
"Las tres Hermanas" (Anton Chejov), dirigido por Alberto G. Vergel.
"Sabor a Miel" (S. Delanay), dirigido por Alfredo Castellón.
"El Tintero" (Carlos Muñiz), dirigido por Alfredo Castellón.
"El Milagro de Ana Sullivan", dirigido por Alfredo Castellón.
"El Día después de la Feria", dirigido por Francisco Abad.
"El Enfermo Imaginario" (Moliere), dirigido por Alberto G. Vergel.

PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO:

Presentación de "Juego de Niños".

SERIES:

"Cuentopos", dirigida por A. Picazo y P. Montoliu.
"Los Bulbos", dirigida por Narciso Ibáñez Serrador.
"Remite Maribel", dirigida por distintos directores.
"Recuerda Cuando", dirigida por Adolfo Marsillach y José A. Paramo.
"Carmen y Familia", dirigida por Oscar Ladoire y Pablo Ibáñez.
"Compañeros", dirigida por Manuel Valdivia.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)

Tina Sainz

"Mis Adorables Vecinos" Antena 3.
"Cafetería Manhattan" Antena 3
"A ver si llego", dirigida por Sergio Cabrera. Tele 5

Premios

De la revista "T.P" por "Sabor a Miel" y "Recuerda cuando".
Premio Nacional de la Crítica de T.V. por "El Milagro de Ana Sullivan".
Medalla de Oro de Valladolid por "Los Buenos Días Perdidos".
Medalla al Mérito del Trabajo de las Bellas Artes (junio 2002).
Nominada a los premios Goya como mejor actriz de reparto por "Historia de un beso"
Nominada a las Medallas CEC (premios del Círculo de Escritores Cinematográficos) como Mejor Actriz de Reparto por "Sangre de Mayo" de José Luis Garci. 2009.
Nominada a los premios Goya como mejor actriz de reparto por "Sangre de Mayo", de José Luis Garci. 2009.

Sara Cozar

Cine

Bypass. Abra produkzioa. Protagonista. Directores: Patxo Tellería y Aitor Mazo.
Izarren argia/Estrellas que alcanzar. Baleuko. Actriz secundaria. Director: Mikel Rueda.
Kutxidazu bidea Ixabel. Tentazioa.Actriz de reparto. Directores: Mireia Gabilondo y Fernando Bernues.
Grilletes. (Cortometraje). Actriz Protagonista. Gorka y Arturo.
Itsaso urdin bertikala. (Cortometraje). Actriz protagonista. Bertol Arrieta.
Ilusioak. (Cortometraje). Actiz protagonista. Escuela de cine y video de Andoain

Teatro

Emaztegaiaren semea. Ados Teatroa. Directora: Garbi Losada. 2013.
Hil arte bizi. Txalo. Directora: Begoña Bilbao. 2012.
Ate joka. Txalo. Directora: Begoña Bilbao. 2008.
Comida para peces. Tanttaka. Director: Fernando Bernues. 2007.
Mujeres en sus camas. Tanttaka. Directora: Mireia Gabilondo. 2006.
Las mujeres de verdad tienen curvas. Ados Teatroa. Directora: Garbi Losada. 2003.

Televisión

DBH (serie de ETB, Protagonista). (2012).
Mugaldekoak (Tv Movie) (2009). Tentazioa. Actriz secundaria.
Goenkale (2001-2009). Pausoka. Actriz secundaria.
Ero eta Bero (2003). Pausoka. Skets de humor. Protagonista.
Mi kerido klikowsky. Hostoil. Episódico.
Qué vida más triste. Actriz secundaria.
Euskolegas. Pausoka. Episódico.

Distribución: Pentación Espectáculos .Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)

Mikel Laskurain

Teatro

1982 "El aprendiz de brujo" Dir.- P. Roberts
1989 "Alpargatas cuando llueve" Dir.- J. Amich (HIKA)
1989 "Y la cama sin hacer" Dir.- J. Amich (HIKA)
1990 "M-26 Paris" Dir.- I. Landa
1990 "Tropa Chaplin" Dir.- J. Amich (HIKA)
1991 "Aguro" Dir.- G. Losada (HIKA)
1992 "Charlotadas" Dir.- A. Intxaurraga (HIKA)
1993 "Ongi etorri etsai hori" Dir.- A. Intxaurraga (HIKA)
1993 "Babalibu, babaliba" Dir.- A. Intxaurraga (HIKA)
1995 "Henry Bengoa inventarium" Dir.- A. Intxaurraga (HIKA)
1997 "Hau komeria" Dir.- A. Intxaurraga (HIKA)
1998 "Xagukumeak" Dir.- A. Intxaurraga (HIKA)
1999 "Arrautza delikatuak" Dir.-M. Gabilondo (HIKA)
1999 "La averia" Dir.- S. Ugalde (TRAPU ZAHARRA)
2000 "Paquetito" Dir.- S. Ugalde (TRAPU ZAHARRA)
2001 "La ley de la selva" Dir. - Jordi mesalles (HIKA)
2002 "El cuarto tenor" Dir. S. Ugalde (TRAPU)
2002 "Toda la biblia , o casi" Dir. P. Barco (Camping gags)
2003 "Elvis vete ya" Dir. S.Ugalde.(TRAPU)
2003 "Equis" Dir. A. Intxaurraga (HIKA)
2004 "Euskararen 7 bekatu nagusiak" (POK)
2005 "Aterpea" (TRAPU)
2006 "Tetra-rip" (TRAPU)
2007 "Bisa vis" (TRAPU)
2007 "Mami memoire" (POK, CHIMERE)
2008 "Lehiaketa" (TRAPU)
2009 "B de las buenas prácticas" (TRAPU)
2010 "Xabinaitor" (GORRINGO)
2010 "Camping" (TRAPU)
2011 "J&B" (TRAPU)
2012 "Wilt. Panpina puzgarriaren hilketa" (ADOS)
2012 "Vivir soñando" (TRAPU)
2013 "Emaztegaiaren semea" (ADOS)

Mikel Laskurain

Cine

1990 "El cura de Sta. Cruz" Dir.- J.M. Tuduri
1990 Cortometraje "Vidas imaginarias" Dir.- J.A.Vitoria/M. Gaztambide
1991 Cortometraje "Huntza" Dir.-A. Conesa (Finalista Goya92)
1991 "Vacas" Dir.- J. Medem
1991 Cortometraje "Entretiempo" Dir.- I. Bollain
1992 "La ardilla roja" Dir.-J. Medem
1994 Cortometraje "Altsasua 1936" Dir.- Elena Taberna
1998 Cortometraje "Txotx" Dir.- A. Altuna/T. Esnal
1998 Cortometraje "Hogeitalaugarrenean baietz" Dir.- A. Altuna/T. ·Esnal
2004 "Aupa Etxebeste" Dir. A.Altuna/ T.Esnal
2004 "Obaba" de Montxo Armendariz
2010 Cortometraje "Lagun zoriontsu baten istoria" Dir. Pedro A. Durana
2011 "Sabino Arana". Dir. Patxi Barko.
2012 Cortometraje "Bizitzaren sarean arrapatuta" Dir. Aritz Arzailus.

Televisión

1987 "La Traka" Dir.- P. Barco. ETB
1987 "Funtzioa". ETB
1990 "Bi eta bat" Dir.- E. Olasagasti / C. Zabala. ETB
1990 "Babel". ETB
1992 "Beni eta Marini" Dir.- A. Goenaga / E. Irureta. ETB
1992 "Ganbaran bai" Dir.- I. Eizmendi. ETB
1993 "Bi eta bat" Dir.- E. Olasagasti / C. Zabala. ETB
1993 "H-Egan" Dir.- I. Tolosa. ETB
1994-99 "Goenkale" Dir.- I. Eizmendi. ETB
2000 "Linea Lizuna" skech para "Sorginen laratza". ETB
2000 "Cámara oculta" Gesmusic. Dir.- A. Oiarbide
2001 "Policias". Telecinco. Globomedia.
2003 "Irrikitan". ETB.
1993 "Duplex" Dir.- A. Goenaga / E. Irureta. ETB
1994 "A ze parea..." Dir.- C. Panera. ETB
1994 Co-presentador en "Hor dago koxka". ETB
1994 "Baietz barrez lehertu" ETB
1998 "Jaun ta Jabe" Dir.- E. Olasagasti / C. Zabala. ETB
1998 "Maite" Dir.- E. Olasagsti / C. Zabala. ETB
2005-07 "Wazemank". Humor. ETB
2007-08 "Noaoa !". Humor. ETB
2009 "Wazemank 2.0" Humor. ETB
2010 "Wazemank 3.0" Humor. ETB
2011-12 "Finlandia" Humor. ETB

Juan José Campanella
Guión

Director y guionista de cine

1979 Prioridad nacional (mediometraje)
1982 Victoria 392 (director y co-guionista, no estrenada comercialmente)
1991 The Boy Who Cried "Bitch" (El niño que gritó «puta»)
1997 Ni el tiro del final
1999 El mismo amor, la misma lluvia (director y co-guionista. Cóndor de Plata Mejor película, director, guión original)
2001 El hijo de la novia (director y co-guionista. nominada al premio Óscar de la Academia de Hollywood como mejor película extranjera, Cóndor de Plata Mejor película, director y guión original)
2004 Luna de Avellaneda (director y co-guionista. Cóndor de Plata Mejor película, director, guión original)
2010 El secreto de sus ojos (director y co-guionista. ganadora del premio Óscar de la Academia de Hollywood como mejor película extranjera. Premio Goya Mejor película, director, y guión adaptado. Cóndor de Plata Mejor película, director, guión adaptado)

Director de TV

2000 Strangers with Candy, EE. UU., 6 capítulos.
2001 Culpables, Argentina, guion.
2006 Six Degrees (EE. UU.), director del 1.º capítulo.
2006 Law & Order: Special Victims Unit, 17 episodios.
2006 30 Rock (EE. UU.), director del capítulo «Jack meets Daniel».
2006 Vientos de agua, director-guionista.
2007-10 Dr. House, director de 5 capítulos.
2011 Recordando el show de Alejandro Molina, director y co-guionista (junto a Alejandro Dolina).
2011 El hombre de tu vida, director, guionista.

Fernando Castets

Guión

Guionista de cine y TV

Heleno (2011) (guión)
Pájaros de papel (2009)
Que parezca un accidente (2008)
Abrígate (2006)
Vientos de agua (2006) TV serie
Maroa (2005)
La última llamada (2005) TV mini-serie
Luna de Avellaneda (2004)
El hijo de la novia (2001)
Culpables (2001) TV mini-serie
El mismo amor, la misma lluvia (1999)
Maldonado, (1986), miniserie de 22 capítulos
La inundación, (1986) miniserie de cuatro capítulos
Fuera de broma, (1985) programa humorístico
Victoria 392(1982)

Autor teatral

Off Corrientes (1981)
Como en las películas (1985)
Planta Baja (1989)
Enamorados anónimos, el musical (2008)
Más de cien mentiras, el musical (2011)

José Antonio Vitoria

Adaptación

Guionista y director de

Vorvik, largometraje, con Fernando Guillén-Cuervo, Amparo Larrañaga y María Valverde. Sección Oficial Festival de Málaga 2005.

Guionista y director de varios cortometrajes y videoclips: Vidas imaginarias (Premio a la mejor película vasca del Festival de Bilbao 1991), Ciao amore, ciao, La buena madre, etc.

Guionista de largometrajes (lista parcial)

Santa Cruz, el cura guerrillero (1990), dirigido por José Mª Tuduri.
Chatarra (1991). Dir. Félix Rotaeta. Seleccionado para la Sección Oficial Mostra de Venecia 1991.
Norte, 1998. Accésit Premio Pilar Miró de Guiones 2004.
Ione sube al cielo (1999), largometraje dirigido por Joseba Salegi.
Glup, una aventura sin desperdicio (2003), Nominado al Premio Goya 2003 al mejor largometraje de animación.
El sexo de los ángeles (2012). Festival Málaga 2012.
El pan de los justos (2011), largometraje para FILMANOVA INVEST. En preproducción.
La africana (2011), largometraje en preproducción.

Guionista de TV (lista parcial)

Delirios de amor (1988), serie de RTVE.
Adagio violentissimo (1993), espacio dramático para ETB.
Amaren etxea (La casa de mi madre) (1994), sit-com para ETB.
Gure familia eta beste piztia batzuk (Nuestra familia y otros animales) (1997), serie para ETB.
Usandizaga y Ravel, unidos por un río (2001), documental.
Esencia de poder (2001), serie diaria para Tele 5.
Arrayán (2006-07), serie diaria para Canal Sur (shares de hasta 38% y más de 1.200.000 espectadores). Premio CECA al programa más visto, Espiga de oro a la calidad, premio Ondas 2006 a la mejor serie de ficción española, Biznaga deplata del Festival de Cine Español de Málaga.
Pilotari (2007-2008, 1ª y 2ª temporada) serie semanal deETB.
Rocío, casi madre (2007-2008, 1ª, 2ª y 3ª temporada), serie semanal para Canal Sur.
Fuera de lugar (2008), comedia para TVE 1.

José Antonio Vitoria

Yo soy Bea (2008-2009), serie diaria de para TELE 5.
La vaca que llora (arte rupestre en el Tassili n'Ajjer), 2010, documental sobre el arte rupestre en el Sahara.

Autor de teatro (lista parcial)

Un extraño (1991). Seleccionada para el "Premio Europeo de Teatro 1994". Accésit Premio Calderón de la Barca. Publicada en 2001.
Oscar Wilde no tiene nombre (1992), adaptación basada en De profundis y otros textos de Oscar Wilde.
Adagio violentissimo (1992), comedia escrita con G. Losada.
La coraje (1997), inspirada en La pícara Coraje de H.J.Ch. Gimmelshausen. Homenaje a Madre Coraje de B. Brecht en su centenario. Publicada en 2001.
Desperrados (1998), comedia escrita con la directora Garbi Losada.
Decamerón (2004) adaptación de la obra de Boccaccio, escrita con la directora Garbi Losada,.
Amo tu cama rica (2004) adaptación de la película de Emilio Martínez-Lázaro.
Wilt (El crimen de la muñeca hinchable) (2012), adaptación teatral de la novela de Tom Sharpe, escrita con G. Losada.
El nombre de la rosa (2013), adaptación teatral de la novela de Umberto Eco, escrita con Garbi Losada.
Figurantes (2013), adaptación de "Stones in his pockets" de Marie Jones, escrita con Garbi Losada.

Director de escena

Sutargi (Luz de fuego) (2002), espectáculo de danza escrito y dirigido junto a Garbi Losada.
Izena duen guztia omen da (Todo lo que tiene nombre existe) (2003), espectáculo de danza creado y dirigido junto a Garbi Losada,.
Einstein (2005), espectáculo teatral interactivo escrito y dirigido junto a Garbi Losada.
Bideak (Caminos) (2006), espectáculo de danza, creado y dirigido junto a Garbi Losada.
Emotikon (2009), instalación en arquitectura textil creada junto a Garbi Losada.
Gernika / Danza sobre lienzo (2009), espectáculo de danza, creado y dirigido junto a Garbi Losada.
Jai-Alai (2010), espectáculo de danza para la calle, creado y dirigido junto a Garbi Losada.

Garbi Losada

Adaptación y dirección

Autora y directora

El amor después del amor, 2014. Cía ADOS TEATROA. Dramaturgia y Dirección.
Figurantes (2013), adaptación de "Stones in his pockets" de Marie Jones, escrita con José Antonio Vitoria.
El nombre del a rosa, 2013. Adaptación de la novela de Umberto Eco. Adaptación y Dirección
Wilt (El crimen de lamuñeca hinchable), 2012. Adaptación de la novela de Tom Sharpe. Adaptación y Dirección
La guerra de los Rose (2010). ADOS TEATROA. Basada en el texto de Warren Adler. Adaptación y Dirección
Jai-Alai. Espectáculo de danza. Coproducción ADOS TEATROA y AUKERAN DANTZA KONPAINIA. Dirección
Einstein (2010). Texto con José Antonio Vitoria y Dirección.
Gernika. (2009). Cía de Danza AUKERAN. Dirección.
Emotikon. (2009). Cía ADOS TEATROA. Dramaturgia y Dirección.
Si ves a Lola, dile que es rica (2008). Cía ADOS TEATROA. Dramaturgia y Dirección.
Secando Charcos. (2008). Cía AGUERRE TEATRO. Dramaturgia y Dirección. PREMIO MAX 2010 al mejor autor en euskera.
El jefe de todo esto (2007). Cía ADOS TEATROA. Dramaturgia y Dirección a partir de la película de Lars von Trier.
Bideak (Caminos) (2006). Cía de Danza AUKERAN. Guión y Dirección con J. Antonio Vitoria.
El vendedor de tiempo. (2006). Cía ADOS TEATROA. Dramaturgia y Dirección, a partir del bestseller de Fernando Trías de Bes.
Como agua para chocolate (2004). Cía ADOS TEATROA. Dramaturgia y Dirección, a partir de la novela de Laura Esquivel.
Einstein. (2005). Cía ADOS TEATROA. Dramaturgia y Dirección con J. Antonio Vitoria.
Las mujeres de verdad tienen curvas. (2003). Cía ADOS TEATROA. Adaptación y Dirección, a partir de "Real women have curves" de Josefina López.
Decamerón de Boccaccio. (2004). Cía ADOS TEATROA Dirección y coautora con J. Antonio Vitoria.
Un ciego con una pistola (2003). Working in progress. Para el BAD de BILBAO. Versión y Dirección.
Izena duen guztia omen da (Todo lo que tiene nombre, existe) (2003). Cía de Danza AUKERAN. Guión y Dirección.
Sopa de ganso. (2003). Espectáculo de calle. Cía ADOS TEATROA. Autora y Dirección.
El amigo de John Wayne. (2002). Cía ADOS. Autora y Dirección.
Kokoroko. (2002). Cía ADOS TEATROA. Guión y Dirección.
Sutargi (Luz de fuego) (2000). Cía de Danza Aukeran. Guión y Dirección con J. Antonio Vitoria.
Gus y Gas. (2000). Cía ADOS TEATROA. Autora y Dirección.
Sin-vergüenza / Lotsa-gabe (2000). Cía VAIVEN. Dirección y autora.
Manolito Gafotas (1999). Sobre el personaje de Elvira lindo. Cía ADOS TEATROA Versión y Dirección.

Garbi Losada

Desperrados (1998). Cía ADOS TEATROA. Dirección y Coautora con José Antonio Vitoria.
Lamiak (1997). Cía ADOS TEATROA. Autora y Dirección.
La noche de bodas (1995). Cía: BEDEREN-1. Autora y Dirección.
Robinson Crusoe (1994). Cía ADOS TEATROA. Autora y Dirección.
Adagio violentissimo (1992). Cía TANTTAKA. Dirección y guión. Adaptado para ETB.
Oscar Wilde no tiene nombre (1992). Sobre De profundis de O. Wilde. Cía TANTTAKA. Autor: J. A. Vitoria. Dirección.
Aguro - Rápido (1991). Cía: HIKA. Autora y Dirección.
Como Hansel y Gretel (1991). Basada en la ópera HANSEL Y GRETEL de E. Humperdinck.. Texto y Dirección.
Moon (1990). Escuela del orfeón Donostiarra. Basada en la OPERA DE TRES PENIQUES de Kurt Weill. Dirección y dramaturgia.
Ida y vuelta (1988). Producción: ISTRIPU. Autora y Dirección.
Últimos pasos de un caballero andante (1987). Cía: ISTRIPU. Texto y Direc. PREMIO TEATRO JOVEN de Euskadi.

Premios recibidos

2011 PREMIO AIXE GETXO a la Labor Teatral.
2010 PREMIO MAX mejor autor en euskera por "SECANDO CHARCOS- PUTZUAK LEHORTZEN"
2008 SEGUNDO PREMIO CERTAMEN NACIONAL DE DIRECTORAS DE ESCENA (Torrejón de Ardoz-Madrid) por "SECANDO CHARCOS".
2005 FINALISTA PREMIO PÚBLICO CIUDAD DE BARNA 2005 Mejor Dirección y Mejor Obra "Las Mujeres de verdad tienen curvas"
2004 FINALISTA Premio TEATRO ROJAS DE Toledo, MEJOR AUTOR por "El amigo de John Wayne".
2004 FINALISTA PREMIO MAX. MEJOR AUTOR por Kokoroko.
2003 PREMIO GARNACHA DE HARO. MEJOR MONTAJE por "Las mujeres de verdad tienen curvas" .
2003 PRIMER PREMIO CERTAMEN NACIONAL DE DIRECTORAS DE ESCENA (Torrejón de Ardoz-Madrid) por "EL AMIGO DE JOHN WAYNE".)
2003 PREMIO DONOSTIA Mejor Espectáculo por "EL AMIGO DE JOHN WAYNE".
2002 PREMIO ERCILLA por "EL AMIGO DE JOHN WAYNE".
2002 PREMIO DONOSTIA Mejor Espectáculo por "SIN-VERGÜENZAS"
2002 PREMIO ARRIOLA A LA LABOR TEATRAL.
2001 FINALISTA PREMIO DIRECCIÓN ADE (Asociación de Directores de España) por MANOLITO GAFOTAS.
2001 PREMIO MAX DE LAS ARTES ESCENICAS, MEJOR AUTOR por GUS ETA GAS.
2000 PREMIO TXEMA ZUBIA A LA LABOR TEATRAL.
1987 PREMIO DE TEATRO JOVEN de EUSKADI por "ÚLTIMOS PASOS DE UN CABALLERO ANDANTE".

Publicaciones

LAMIAK. Revista de la ADE (2000).
SIN-VERGÜENZAS. Editorial ARTEZBLAI (2001).
EL AMIGO DE JOHN WAYNE. Editorial ARTEZBLAI (2002) .