

61

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2015

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO



Del 22 al 26 de julio

César & Cleopatra

Dramaturgia de Emilio Hernández

Reperto: Ángela Molina, Emilio
Gutiérrez Caba, resto del reparto por
determinar. Dirección: Magüi Mira.

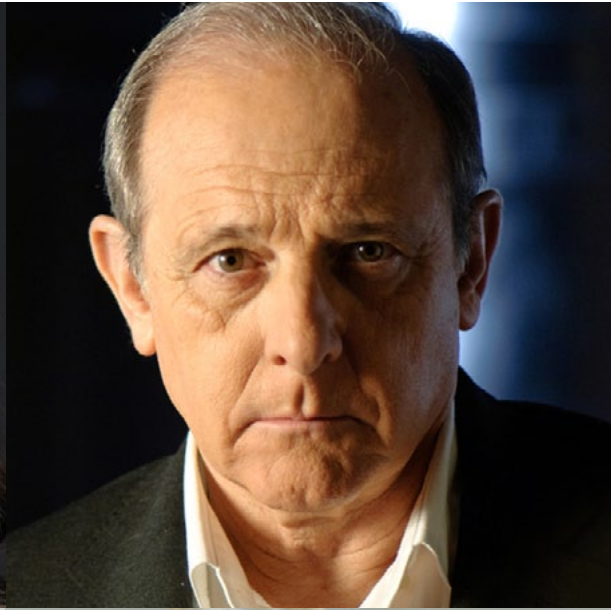




César & Cleopatra, la erótica del poder, el poder de la erótica

En el limbo de la eternidad Cesar y Cleopatra, dos de los mayores hitos del poder y la seducción, de la erótica del poder y del poder de la erótica, se reencuentran en 2015. Dos amantes, dos cómplices, dos aliados, dos formas de ejercer el poder, como hombre y como mujer, se enfrentan o se suman. Desde su perspectiva de hoy recuerdan, ironizan y debaten sobre lo que vivieron y lo que han visto suceder en el mundo desde aquel lejano día de su muerte. Unas veces rescatan lo que en sus bocas pusieron los poetas, y otras vuelan en libertad por situaciones que la Historia ha relatado con mayor o menor verdad. En sus recuerdos se ven a sí mismos en su momento real vivido hace más de dos mil años. Dos Cesares, el eterno y el real, y dos Cleopatras, la eterna y la real, se entregan a un apasionante juego, a un combate a cuatro, donde lo que fue, lo que pudo ser y no fue, lo que hubieran hecho de volver a vivir y lo que de ninguna manera quisieran repetir genera un conflicto lleno de humor y emoción. Los cuatro recorren desiertos, palacios, ríos y mares transportándonos mágicamente en sus divinas alas. Una propuesta bella y salvaje, divertida y dramática. La música, la danza y la luz sirven de armas y de artes a cuatro grandes actores que van a hacer gozar y pensar al espectador con el más puro teatro...

Magüi Mira



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Escenografía :Magui Mira
Vestuario:Helena Sanchis
Iluminación: José Manuel Guerra
Música: David San José
Dramaturgia: Emilio Hernandez
Dirección: Magui Mira

Una producción del Festival
Internacional de Teatro
Clásico de Mérida

REPARTO

Ángela Molina
Emilio Gutiérrez Caba
Resto del reparto por
determinar