

PENTACION ESPECTACULOS PRESENTA

HECTOR ALTERIO

EL PADRE

DE FLORIAN ZELLER

CON ANA LABORDETA LUIS RALLO
MIGUEL HERMOSO ZAIRA MONTES MARIA GONZALEZ
DIRECCION Y ADAPTACION JOSE CARLOS PLAZA
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION FRANCISCO LEAL
MUSICA MARIANO DIAZ PRODUCTOR JESUS CIMARRO

EL PADRE

REPARTO

ANDRE: Héctor Alterio
ANNE: Ana Labordeta
PIERRE: Luis Rallo
HOMBRE: Miguel Hermoso
LAURA: Zaira Montes
MUJER: María González

CUADRO ARTISTICO TECNICO

AUTOR: Florian Zeller
DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: José Carlos Plaza
MÚSICA: Mariano Díaz
ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN: Francisco Leal
PRODUCTOR: Jesús Cimarro
PRODUCCION Y DISTRIBUCION: Pentación Espectáculos

EQUIPO DE PENTACION

DIRECTOR GERENTE: Jesús Cimarro
SUBDIRECTORA: Kathleen López Kilcoyne
SECRETARÍA: Elena Gómez
DISTRIBUCIÓN: Rosa Sáinz- Pardo, David Ricondo, Cristina Díaz
JEFE DE PRODUCCIÓN: Raúl Fraile
JEFE TÉCNICO: David P. Arnedo
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: Isabel Sáiz
COMUNICACIÓN Y PRENSA: Nico García
REDES SOCIALES: Beatriz Rodríguez Gil
COORDINADOR DE TEATROS: Brais Fernández
ADMINISTRACIÓN: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente, Ana Puga
INFORMÁTICA: Cyberline
RECEPCIÓN: Lucía Bermejo

EL PADRE

El padre es calificada por el propio autor Florian Zeller de **farsa trágica**. Y ahí radica su grandeza y su dificultad.

Trata un tema tan espinoso como la pérdida de la realidad debida a la vejez.

Nos coloca en la perspectiva de una mente confusa o, quizá, confundida por los intereses de los que le rodean, nunca lo sabremos.

Sin ridiculizar jamás el carácter principal, Andrés nos hace reír.

Las situaciones ambiguas, muchas veces contradictorias, las réplicas mordaces, los personajes duplicados, cambiantes, y por encima de todo la duda de si lo que realmente sucede es lo que dice la familia o es lo que siente el padre, producen una de las obras más divertidas, apasionantes y profundas del teatro contemporáneo.

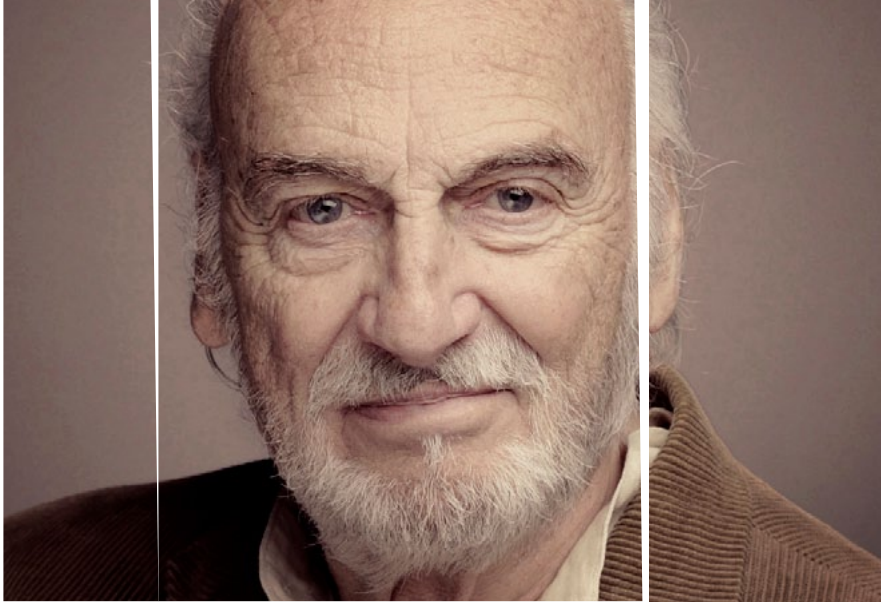
Muchas veces se acerca al drama, otras muchas a la comedia y la mayoría de la veces a un inquietante “thriller” al estilo Hitchcock.

Nunca decae y cuando creemos estar en un certeza, un revés inesperado, una imagen nueva nos desconcierta y nos vuelve a atrapar. Gran divertido teatro.

Naturalmente es una obra escrita para un actor.

Contar con **Héctor Alterio** para el papel principal convierte este proyecto en un sueño para cualquier equipo ya que el rigor, la inteligencia, el dramatismo y el sentido del humor están garantizados.

JOSE CARLOS PLAZA



HECTOR ALTERIO

Cine (lista parcial)

THE INTRUDERS. Dir. Juan Carlos Fresnadillo
EL AMANECER DE UN SUEÑO. Dir. Freddy Mas Franqueza
UN POCO DE CHOCOLATE. Dir. Aitzol Aramaio
SEMEN, UNA HISTORIA DE AMOR. Dir. I. París & D. Fejerman
CLEOPATRA. Dir. Eduardo Mignona
LA ALTERNATIVA DEL CORAZÓN. Dir. Fabio Carpi
UTOPÍA. Dir. María Ripoll
KAMCHATKA. Dir. Marcelo Piñeyr
EL ÚLTIMO TREN. Dir. Diego Arzuaga
FUMATA BLANCA. Dir. Miquel García Borda
EL HIJO DE LA NOVIA. Dir. Juan Jose Campanella
Mejor Actor Secundario por la Asociación de Directores Cinematográficos
Nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera
NOBEL. Dir. Fabio Capri
LA HISTORIA OFICIAL. Dir. Luis Puenzo
Oscar a la Mejor Película Extranjera
PLATA QUEMADA. Dir. Marcelo Piñeyro
LAS HUELLAS BORRADAS. Dir. Enrique Gabriel
CENIZAS DEL PARAÍSO. Dir. Marcelo Piñeyro
CABALLOS SALVAJES. Dir. Marcelo Piñeyro
EL REY DEL RIO. Dir. Manuel Gutiérrez Aragón
EL DETECTIVE Y LA MUERTE. Dir. Gonzalo Suárez
TANGO FERROZ. Dir. Marcelo Piñeyro
DON JUAN DE LOS INFIERNOS. Dir. Gonzalo Suárez
CAMILA. Dir. María Luisa Bemberg
ANTONIETA. Dir. Carlos Saura
EL NIDO. Dir. Jaime de Armiñán
Nominada a los Oscar como Mejor Película Extranjera
Premio de la Asoc. de Cronistas de Nueva York al Mejor Actor
LAS TRUCHAS. Dir. Jose Luís García Sánchez
Premio Oso de Oro, Festival de Berlín

HECTOR ALTERIO

A UN DIOS DESCONOCIDO. Dir. Jaime Chávarri
Concha de Plata al Mejor Actor en el Festival de San Sebastián
PASCUAL DUARTE. Dir. Ricardo Franco
CRIA CUERVOS. Dir. Carlos Saura
LA TREGUA. Dir. Sergio Renán
Nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera
LA PATAGONIA REBELDE. Dir. Héctor Olivera
Premio Oso de Plata, Festival de Berlín
LAS VENGANZAS DEL BETO SANCHEZ. Dir. Héctor Olivera

Otros premios

Goya de Honor 2003
Premio Cóndor de Plata 2003 a la Trayectoria

Television (lista parcial)

VIENTOS DE AGUA. Dir. Juan José Campanella
DESENLACE. Antena 3
EL GRUPO. Telecinco
EL LADO OSCURO. Dir. Gonzalo Suárez.
EL HOMBRE COLGADO. Dir. Gonzalo Suárez

Teatro (lista Parcial)

LA SONRISA ETRUSCA. Dir. Jose Luis Sampedro
DOS MENOS. Dir. Oscar Martínez
EL TÚNEL. Dir. Daniel Veronese
YO CLAUDIO. Dir. José Carlos Plaza
BAJO FONDO. De Máximo Grotti
MEDEA. De Jean Anouil
MADRE CORAJE. De Bertolt Brecht
LADY GODIVA. De Jean Canolle
Mejor Actor por la Asociación de Cronistas Teatrales
POLVO PÚRPURA. De Sean O'Casey
EL MERCADER DE VENECIA. Dir. José Carlos Plaza
LAS CRIADAS. Dir. Víctor García
EL ENEMIGO DEL PUEBLO. De Ibsen
Mejor Actor por la Asociación de Cronistas Teatrales



ANA LABORDETA

Cine

Planes para Mañana. Dir. Juana Macías
Soldados de Salamina. Dir. David Trueba
Primer y Último Amor. Dir. Antonio Jiménez Rico
Obra Maestra. Dir. David Trueba
Una Casa en las afueras. Dir. Pedro Costa
Oh, cielos. Dir. Ricardo Franco

Teatro

Premio Miguel Mihura por “23 Centímetros” de Carles Alberola.
Premio Mayte por “Noviembre” de David Mamet.

Pluto. Dir. Magüi Mira
Atlas de geografía humana. Dir. Juanfra Rodríguez
Querida Matilde. Dir. Juan Luis Iborra
Noviembre. Dir. José Pascual
El Guía del Hermitage. Dir. Jorge Eines
Un Picasso. Dir. José Sacristán
Excusas. Dir. Pep Anton Gómez
23 centímetros. Dir. Josep María Mestres
La Hermana Pequeña. Dir. Ángel G. Moreno
Tragicomedia de Don Cristóbal y la señá Rosita. Retablo de Don Cristóbal.
Dir. Luis Olmos y Amelia Ochandiano
El Visitante. Dir. Ángel G. Moreno
Después de la Lluvia. Dir. Sergi Belbel
Terror y Miseria del Tercer Reich. Dir. José Pascual
La Noche de las Tríbadas. Dir. J. Luis Saiz
Así que pasen cinco años. Dir. Miguel Narros
Marat Sade. Dir. Miguel Narros
El Mercader de Venecia. Dir. José Carlos Plaza
Las Comedias Bárbaras. Dir. José Carlos Plaza

ANA LABORDETA

La Orestiada. Dir. José Carlos Plaza

La Soledad del Guardaespaldas. Dir. Guillermo Heras

Televisión

Premio Unión Actores. Actriz de reparto por “Acusados”.

Premio Unión Actores. Actriz secundaria por “Amar en tiempos revueltos 2”.

Vis a vis. Atresmedia y Globomedia

Galerías Velvet. Antena 3

Los Misterios de Laura. TVE1.Boomerang

El Don De Alba.Telecinco

Acusados. Segunda Temporada Telecinco. Boomerang

Amar en Tiempos Revueltos. TVE1. Per. Fijo. Diagonal Tv.

Matrimonio con Hijos. Antena3. Sony Pictures

SMS. Cuatro. Globomedia y Televisa

Génesis. Cuatro

Aida. Telecinco. Globomedia

Motivos Personales. Telecinco. Per. Fijo

El Comisario. Telecinco

Policías. Telecinco

Dime que me quieres. Dir. Fernando Colomo, Raúl de la Morena

Paraíso. Dir. Javier Elorrieta

Hospital Central. Telecinco

Crónicas del Mal. Dir. Ricardo Franco

El Caso del Inspector Durán. Dir. Antonio Drove

Brigada Central. Dir. Pedro Masó

El Crimen de las estanqueras de Vallecas. Dir. Ricardo Franco

Ludopatía. Dir. Gregorio Quintana

Doblaje

Pura vida. Voz el off. Serie documental de la televisión autonómica de Aragón

20 del XX. Voz en off. Serie documental de televisión autonómica de Aragón

Mirada Líquida de Rafa Moleón. Doblaje del personaje protagonista.

Cortometrajes

Chirimoyas Dir. Coté Soler

La Media Vuelta Dir. Fernando Franco



LUIS RALLO

Cine

- 2009 GORDOS Dir. Daniel Sánchez Arévalo
1997 EL ÁNGEL DE LA GUARDA Dir. Santiago Matallana

Televisión

- 2015 DIAMANTINO Dir. Jesus Ponce
2015 GALERIAS VELVET Dir. Carlos Sedes
2014 DE JUAN CARLOS A FELIPE Dir. Varios
2013 GRAN RESERVA Dir. Antonio Hernandez
2013 LUNA, EL MISTERIO DE CALEDA Dir. Fdo. Gonzalez Molina
2012 LA FUGA (serie Tele5) Dir. Antonio Hernandez
2012 BANDOLERA (serie Antena3) Dir. Xavier Berraondo y otros
2011/12 AIDA (serie Tele5) Dir. Mar Olid y otros
2011 HOMICIDIOS (serie Tele 5) Dir. Alberto Ruiz Rojo
2011 HOY QUIERO CONFESAR (TV Movie Antena 3) Dir. Antonio Hernández
2010 LA PECERA DE EVA (serie Tele 5) Dir. Cesar Arriero y otros
2010 TARANCON (TV Movie TVE) Dir. Antonio Hernández
2010 ADOLFO SUAREZ (TV Movie antena 3) Dir. Sergio Cabrera
2009 DÍAS SIN LUZ (TV Movie Antena 3) Dir. Antonio Hernández
2009 LOS HOMBRES DE PACO (serie antena 3) Dir. David Molina Encinas
2008 ARRAYÁN (serie Canal Sur) Dir. Varios
2008 LOS SERRANO (serie Tele 5) Dir. Mar Olid
2008 HERMANOS Y DETECTIVES (serie Tele 5) Dir. Alberto Ruiz Rojo
2007 EL COMISARIO. (serie Tele 5) Dir. J. R. Paino, A. Arandía
2007 HERMANOS Y DETECTIVES (serie Tele 5) Dir. Antonio Recio
2007 MIR (serie Tele 5) Dir. Carles Vila, Juan Calvo
2006/07 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (serie TVE 1) Dir. Varios
2001 HOSPITAL CENTRAL (serie Tele 5) Dir. Jacobo Rispa

Teatro

- 2015 MEDEA Dir. Jose Carlos Plaza
- 2013-2014 TRUE WEST Dir. Jose Carlos Plaza
- 2013-2014 HECUBA Dir. Jose Carlos Plaza
- 2012 ESTADO DE SITIO Dir. José Luis Castro
- 2010/11 LOS ÚLTIMOS DÍAS DE JUDAS ISCARIOTE Dir. Adan Black
- 2010 SER O NO SER Dir. Alvaro Lavin
- 2009 AMOR DE MONO Dir. Manuel Martin Cuenca
- 2009 BODAS DE SANGRE Dir. José Carlos Plaza
- 2009 EL MERCADER DE VENECIA Dir. Denis Rafter
- 2006/07 UN PEQUEÑO JUEGO SIN CONSECUENCIAS Dir. Alonso de Santos
- 2006 HAMLET Dir. Lluís Pasqual 2006 LA TEMPESTAD Dir. Lluís Pasqual
- 2005 DON JUAN TENORIO EN VEGUETA Dir. Natalia Menéndez
- 2004 YO, CLÁUDIO Dir. José Carlos Plaza
- 2003 ESCUADRA HACIA LA MUERTE (lectura dramatizada) Dir Natalia Menéndez
- 2003 SE BUSCA IMPOTENTE PARA CONVIVIR Dir. Esteve Ferrer
- 2003 LOS ENGRANAJES Dir. Francisco Vidal
- 2002 LA LOZANA ANDALUZA Dir. Josefina Molina
- 2001 PANORAMA DESDE EL PUENTE Dir. Miguel Narros
- 2001 HOMENAJE A BUERO VALLEJO: LA REALIDAD ILUMINADA Dir. Miguel Narros
- 2000 LA NARANJA MECÁNICA Dir. Eduardo Fuentes
- 1998 LA ROSA TATUADA Dir. José Carlos Plaza
- 1997 DIVINAS PALABRAS (Ópera) Dir. José Carlos Plaza
- 1996 YONQUIS Y YANQUIS Dir. Francisco Vidal



MIGUEL HERMOSO

Teatro

- “Don Juan Tenorio” de José Zorrilla. Dir. Blanca Portillo 2014-2015.
- “El hijoputa del sombrero” de Stephen Adly Guirgis. Dir. Juan José Afonso. 2013.
- “La familia de Pascual Duarte” de C. J. Cela. Dir. Gerardo Malla 2011-2012.
- “La Avería” de Friedrich Dürrenmatt, Dir. Blanca Portillo, 2012.
- “¡A Saco! (Loot) De Joe Orton. Dir. Juan José Afonso. 2010.
- “Electra” de B. Pérez Galdós. Dir. Ferrán Madico. 2010.
- “Amor Platoúnico” de David Desola. Dir. Chusa Martín. 2009.
- “Fiel” de Chazz Palminteri. Dir. Juan José Afonso. 2008.
- “El gran Regreso” de Serge Kribus. Dir. Juan José Afonso. 2006.
- “Ojos bonitos” de Mario Vargas Llosa. Dir. Ramón Ballesteros. 2005.
- “Excusas” de Jordi Sánchez y Joel Joan. Dir. Pep Antón Gómez. 2004.
- “La prueba” de David Auburn. Dir. Jaime Chávarri. 2002.
- “El huésped se divierte” de Joe Orton. Dir. Eduardo Vasco 2001.
- “Shopping and fucking” de Mark Revenhill. Dir. Nancho Novo. 1999.
- “La vida es sueño” de Pedro Calderón de la Barca. Dir. Javier Garcimartín. 1998.
- “Peter Pan” de James Barrie. Dir. Ángel García Moreno. 1996.
- “Terror y miseria del Tercer Reich” de Bertolt Brecht. Dir. José Pascual 1995.
- “Suburbania” de Hanif Kureishi. Dir. Pablo Calvo. 1993.

Microteatro

- “El maestro y el alumno deprimido” escrita y dirigida por Ignasi Vidal, 2014.
- “Necrofilia fina” escrita y dirigida por Carlos Atanes, 2013.
- “Romance bizarro” escrita y dirigida por Carlos Atanes, 2013.
- “Sexageración” de Javier de la Torre y Tomás Gayo, 2012.
- Dramaturgia (traducción y adaptación)
- “Unas fotos explícitas (some explicit polaroids) de Mark Ravenhill (en proceso producción)
- “El hijoputa del sombrero (the motherfucker with the hat) de Stephen Adly Guirgis 2013
- “Los reyes de la risa (the golden boys) de Neil Simon, Dir. Juan José Afonso, 2013
- ¡A saco! (Loot) de Joe Orton, dirigida por Juan José Afonso, 2010

Teatro Musical

- “Desorientados” Composición y producción de la música original espectáculo de Avance Producciones dirigido por Jorge Muñoz y Blanca Portillo, 2004
- “La mar salada”. Composición y producción de la música original .espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2003
- “Miedo escénico”. Composición y producción de la música original. Espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2002
- “Peter Pan”. Composición e interpretación de la música original, interpretada en directo espectáculo infantil de Nunca Jamás A.C. dirigido por Gonzalo Baz. 1996
- “Marat-Sade”. Música original, arreglos e interpretación en directo, taller de laR.E.S.A.D. dirigido por Antonio Malonda, 1995
- “Bañada por la luna”. Música original interpretada en directo. Obra de Pilar Rodrigo dirigida por Pablo Calvo, 1994
- “SUBURBANIA” . Co-autor y productor de las canciones originales, obra de Hanif Kureishi dirigida por Pablo Calvo, 1993

Cine

- “Ni pies ni cabeza” Dir. Antonio del Real 2012
- “La vida en rojo” Dir. Andrés Linares. 2007
- “G.A.L” Dir. Miguel Courtois. 2006
- “Matar al Ángel” Dir. Daniel Múgica. 2003
- “El deseo de ser Piel Roja”. Dir. Alfonso Ungría. 2001
- “Fugitivas” Dir. Miguel Hermoso. 2000
- “La fuente amarilla” Dir. Miguel Santesmases. 1999
- “El conductor” Dir. Jorge Carrasco. 1997
- “Más allá del Jardín” Dir. Pedro Olea. 1996
- Cortometrajes
- “Cocote” de Pacheco Iborra (en producción) 2014
- “Cora Beluga” de Enrique de Tomás, 2013
- “La Gravedad” de José M. Martín, 2013
- SOS de Hugo Ruiz Cavalier, 2013
- Rober y Pedrín de Luis Ángel Ramírez, 2008
- “¡Vaya paquete!” de Carlos Grau, 2007
- “Guerra fría” de Juan de los Ríos Pinés, 2006
- “Los crímenes ejemplares” de Carlos Grau, 2005
- “Garbanzos” de Manuel A. Fernández, 2000
- “Ignotus” de Covadonga Icaza 1993

Doblaje

- “Trece Rosas” Voz de Enrico Lo Verso_ Dir. Emilio Martínez Lázaro, 2007
- Televisión
- «El Ministerio del Tiempo» (2a temporada). 2015.
- “Apaches”. Antena 3. 2015
- “Cuéntame como pasó”. TVE. 2015.
- “Las Aventuras del capitán Alatriste”. Telecinco. 2015
- “Arrayán”. Canal Sur. 2012-2013

MIGUEL HERMOSO

“La Memoria del Agua” de Manuel Estudillo. TVE. 2012
“Bandolera” Antena 3. 2011-2012
“El fútbol nos vuelve locos” Web Serie y la 10. 2011
“Yo soy Bea”. Telecinco. 2006-2009
“Cuéntame como pasó”. TVE. 2004-2006.
“Meucci” de Fabricio Costa (coproducción italo-española) 2005
“Ausiás March” (Canal 9) de Daniel Múgica 2003
“Aquí no hay quien viva” (Episodios) Antena 3 2003
“El Comisario” (Episodios) Telecinco. 2003
“Policías” (Episodios) Antena 3. 2002
“Un chupete para ella” Telecinco. 2001
“Esencia de poder”. Telecinco. 2001
“Año Cero” de Daniel Múgica. TVE 2001
“Raquel busca su sitio” TVE. 2000
“María, hija de Dios” de Fabrizio Costa (Telecinco) 2000
“El secreto de la porcelana” de Roberto Bodegas (TVE) 1999
“El Súper”. (Episodios) Telecinco.1997-1999.
“Don Juan” de Luis Berlanga. TVE 1997
“Lucrecia” de Mariano Barroso. TVE. 1996
“Turno de Oficio 2” (Episodios) (TVE) 1996
“Canguros” (Episodios) Antena 3. 1995
“Truhanes” (Episodios) (Telecinco) 1994
“Los ladrones van a la oficina” (Episodios) Antena 3. 1993

Premios

Premio Unión de Actores Mejor Actor Secundario: LA PRUEBA de David Auburn,
Dir. Jaime Chavarrí. 2002.

2º Premio en el Festival de Granada “Ignotus” de Covadonga Icaza. 1993.



ZAIRA MONTES

Zaira Montes (Almería, 1981). Se formó como actriz en el Centro de Artes Escénicas de Andalucía, principalmente con profesores del Laboratorio de William Layton, continuó en Madrid su formación de manera regular y continuada con profesionales como José Carlos Plaza, William Keen, John Strasberg, Fernando Piernas, Begoña Valle, Andrés Lima, Fernando Sansegundo o José Pedro Carrión.

También ha recibido formación en Commedia del arte y Cabaret con José Piris, Emilio Goyanes, Juan Carlos Sánchez. Y técnica vocal con Angela Muro y Rocío Guzmán. En interpretación ante la cámara se ha formado en la Central de Cine junto a Macarena Pombo, Inés París y Rosa Estévez, entre otros.

En su trayectoria profesional podemos destacar montajes como “La Noche de las Tríbadas” de Per Olov Enquist, Dirección: José Carlos Plaza; “Un Cuento de Invierno” de William Shakespeare, Dirección: Carlos Martínez Abarca; “Hécuba” de Eurípides, versión de Juan Mayorga, Dirección: José Carlos Plaza; “El Perro del Hortelano” de Lope de Vega, Dirección: Gustavo Funes; “Una Nueva Mujer” de Alfonso Vallejo Dirección: Valery Tellechea; “Noche de Reyes” de William Shakespeare, Dirección: Antonio Romero.

En el ámbito audiovisual ha participado en series online como Moisés La Serie; cortometrajes como Ruido, Dementes o Me-Parto; videoclips (Los Madison) y como modelo de fotografía para moda (Sueños de Lucía) y para fotografía artística (serie Stimmung de la artista Irene Cruz).



MARIA GONZALEZ

Cine

El tiempo que fue y que es. Dir. Pablo Llorca (2010).

Hermanas. Dir. Javier Muñoz (2007).

La semana que viene... sin falta. Director Josetxo San Mateo. Personaje Manu (2006).

Televisión

El tiempo entre costuras. Boomerang – Idayvuelta (2012).

Cuéntame un cuento: La Bella y la Bestia. Eyeworks (2012).

El secreto de Puente Viejo. Boomerang – Idayvuelta. Personaje Cirila (2011).

Interior y sin amueblar. Serie piloto, papel protagonista (2011).

De mañana no pasa.com. Cea Films. Sitcom, papel protagonista (2010).

Las aventuras de Salva en el nuevo mundo. Mito Comunicaciones. Papel protagonista (2007).

Teatro

Atrapadas. Dir. Alejandro Melero (2014). ClímaX. Laindalo producciones. Teatro Alfíl (2013-14).

La Conquista de México. Teatro Real (2013). Destino // Destino. Compañía Casidanza, Residencia de los Teatros del Canal (2013).

II Postino. Ron Daniels, Teatro Real (2013).

Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny. La Fura dels Baus (2010-2012).

Cyrano de Bergerac. Petrika Ionesco. Teatro Real (2012).

Chuvisco, el bandolero arisco. Dir. José Piris (2011).

Lady Macbeth. Teatro Real (2011).

The turn of the screw. Teatro Real (2010).

La ciudad muerta. Teatro Real (2010). Simón Bocanegra. Teatro Real (2010).

Anacronía. Teatro La Llave Inglesa (2010).

El soldadito de plomo. Teatro La Llave Inglesa (2010).

La Odisea. Dir. José Piris. Producciones Altazir (2007-2009).

Faust-Bal. Dir. Joan Font (Els Comediants). Teatro Real (2009).

Ídolos rotos. Dir. Marta Schinca (2005-2009).

Idomeneo. Dir. Luc Bondi. Teatro Real (2008).

Tamerlano. Teatro Real (2008).

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

MARIA GONZALEZ

La Gioconda. Teatro Real (2008).

El sueño de una noche de verano. Círculo de Bellas Artes (2007).

Tancredi. Teatro Real (2007).

El corral de la Bernarda. Dir. Luis Jiménez (2006).

Drácula. RESAD (2005).

Romance de lobos. Dir. José Piris. Premio a la mejor actriz en varios festivales (2005).

Antígona Project. Teatro BomBaz de Polonia (2004).

Otelo. Gente de Teatro (2002)

Cortometrajes

Moira. Personaje protagonista. La manada (2012).

Zósimo. Dir. Jesús Prieto (2012).

Bye bye Darling. Susu films. Papel protagonista (2011).

Apocados. Papel protagonista (2010).

Destellos de tinta. Papel protagonista (2010).

Weird kisses. (2009). Psicofooting therapy. P Costa Films. Papel protagonista (2008).

El contrato de la bailarina. Papel protagonista, cortometraje TAI (2005).

La Hamburguesa Mágica. ECAM (2002).

Danza

Iphigenie en Taúride. Dir. Robert Carsen. Teatro Real (2011).

Compradores de Sueños. Acrodance Company (2010).

Video-clip **100 años de la Gran Vía.** Ariel Rot & Bimba Bosé (2010).

El retorno de Ulises a su patria. Teatro Real (2009).

Música clásica. Dir. Natalia Menéndez. Teatro de la Zarzuela (2009).

Orfeo. Teatro Real (2008). Un ballo in maschera. Teatro Real (2008).

Katia Kabanova. Dir. Robert Carsen. Teatro Real (2008).

Rupturas. Dir. Gustavo De Ceglie. Compañía l'Sensi (2006).



JOSE CARLOS PLAZA

DIRECTOR

Actividad profesional

Componente fundador del **T.E.I.** (Teatro Experimental Independiente) que tiene sus actividades desde 1965 hasta 1977. Funda y co-dirige con William Layton y Migue Narros el **T.E.C.** (Teatro Estable Castellano) que tiene sus actividades desde 1977 a 1988.

Dirige el local **Pequeño Teatro**, de Madrid desde 1971 a 1981. Fundador y profesor de interpretación y dirección del "**Laboratorio William Layton**".

Ha sido director del **Centro Dramático Nacional** desde 1989 hasta 1994. Desde 1999 al 2011 dirige **Escénica (Centro de Estudios Escénicos de Andalucía)**

Ha recibido entre otros el Premio Nacional de Teatro de 1967, 1970 y 1987, el premio Mayte, Fotogramas, de Plata, Ciudad de Valladolid, etc. Trabaja habitualmente en Francia, Italia, Argentina y Alemania. Imparte talleres de entrenamiento actoral en Madrid.

Obras dirigidas

Proceso por la sombra de un burro, F. Dürretmatt
Electra (trabajo colectivo), Varios autores
Terror y miseria del Tercer Reich, B. Brecht
La sombra del Valle, J. M. Synge
La boda del hojalatero, J. M. Synge
La sesión, P. Población
La legal esclavitud, A. Martínez Ballesteros
Haz lo que te de la gana (versión musical de *Noche de Reyes* de Shakespeare)
La historia de un soldado, I. Stravinsky/Ramuz
Oh, Papa, pobre papá, mamá..., A. Koppit
Proceso por la sombra de un burro (*Infantil*), F. Dürretmatt
Después de Prometeo, Colectivo
Terror y miseria del Tercer Reich (Nueva

Versión), B. Brecht
Los Justos, A. Camus
Súbitamente el último verano, T. Williams
Cándido, Voltaire
Don Carlos, F. Schiller
Antes del desayuno, E. O'Neill
La Voz Humana, J. Cocteau
Las bicicletas son para el verano, F. Fernán Gómez
El correo de Hessen, G. Bügner
Eloisa está bajo un almendro, E. Jardiel
Poncela
Carmen, Carmen (*musical*), A. Gala
La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca
Divinas palabras, R. M^a Valle-Inclán
El Jardín de los cerezos, A. Chejov
Hamlet, Shakespeare
Comedias Bárbaras - Cara de Plata

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

JOSE CARLOS PLAZA

Aguila de blasón
Romance de Lobos, R. M^aValle-Inclán
Orestíada - Agamenon
Las coéforas
Las Euménides, Esquilo
Ella Imagina, J. J. Millás
EL Mercader de Venecia, Shakespeare
Maria Magdalena o la salvación, M. Yourcenar
La resistible ascension de Arturo UI, B. Brecht
Crimen y Castigo, F. Dostoiescki
Aquí no paga nadie, D. Fo
Hello Dolly (*musical*)
La rosa tatuada, T Williams
La historia del zoo, E. Albee
Mirando hacia atrás con ira, J. Osborne
No he nacido todavía, F. García Lorca
Antonio y Cleopatra, Shakespeare
Yerma, F. García Lorca
La venganza de Tamar, Tirso de Molina
Tengamos el sexo en paz, D. Fo
El ávaro, Molière
Sonata de Otoño (*Argentina*), I. Bergman
Yo, Claudio, R. Graves
Solas, B. Zambrano
Diatriba contra un hombre sentado, G. García Márquez
Splendid's, J. Genet
Romancero Gitano, F. García Lorca
In nomine Dei, J. Saramago
Fuenteovejuna, Lope de Vega
Sonata de Otoño (*Version española*), I. Bergman
Fedra, Sofocles/Mayorga
Calzetines Opus 124, N. Colas
Poema del Cante Jondo, Lorca
El cerco de Leningrado, J. Sanchís
Bodas de Sangre, F. García Lorca
La sonrisa etrusca, J. Luis Sampedro
Electra, Euripides/M.Foix
El auténtico oeste, Sam Sheppard
Hécuba, Eurípides /Mayorga
El diccionario, M Calzada
La noche de las tribades, O. Enquist
Olivia y Eugenio, Herbert Morote
Medea, Eurípides/Molina Foix

Óperas

Macbeth (Verdi)
Orfeo y Eurídice (Gluck)
La favola de Orfeo (Monteverdi)
Wozzeck (Berg)
Lulú (Berg)
La dueña (Gherard)
El barbero de Sevilla (Rosini)
La Vida Breve (Falla)
Selene (Marco)
Carmen (Bizet)
Hernani (Verdi)
Divinas Palabras (García Abril)
Las Golondrinas (Sorozabal)
Tosca (Puccini)
Goyescas (Granados)
San Antonio de la Florida (Albeniz)
Diablos de Loundun (Penderesky)
La Dolores (Bretón)
Las bodas de Fígaro (Mozart)
La finta giardinera (Mozart)
Evangelio según San Juan (Bach)
Fidelio (Bethoven)
Los Diamantes de la Corona (Albeniz)
El gato Montés (Serrano)
La tabernera del puerto (Sorozabal (Semi-stage) la Coruña
Los amores de Inés (Falla) Madrid
La verbena de la Paloma (Bretón) Madrid
Los diamantes de la Corona (Lisboa / Oviedo)

Conciertos

Ana y la palabra
Mucho más que dos
El gusto es nuestro
Dos en la carretera
Anatomía
Una canción me trajo aquí
Tal para cual
Ana y los hombrés que amé
50 años no es nada Victor Manuel
Canciones regaladas (Ana Belén / Victor Manuel)

Eventos

Homenaje a Dolores Ibarruri
Homenaje a Lazaro Cárdenas
Homenaje a las victimas del franquismo
Homenaje a Solidaridad Internacional
Concierto “*No a la guerra*” (Irak)
Premios de Union de actores
Premio de la música (S.G.A.E.)
Premios Liricos Teatro Campoamor

***Forma parte de los equipos de direccion
William Layton y Miguel Narros en las
siguientes obras:***

Asi que pasen cinco años, F. García Lorca
Tio Vania, F. Chejov
La dama Boba, Lope de Vega
El cero transparente, A. Vallejo
Orquideas y panteras, A. Vallejo
Acido sulfurico, A. Vallejo
La mas fuerte, A. Strimberg



FLORIAN ZELLER

AUTOR

Florian Zeller (París, 28 de junio de 1979) es un novelista y dramaturgo francés. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Ganó el prestigioso Premio Interallié en 2004 por su novela *La Fascination du pire* y el Premio Moliere en 2011 por *La Mère*. En palabras de The Independent, es considerado “uno de los talentos literarios más populares en Francia”.

Escribió su primera novela *Neiges artificielles*, cuando contaba veintidós años. Poco después, comenzó a enseñar literatura en el Instituto de Estudios Políticos de París. Su segunda novela, *Les amants du n'importe quoi* fue bien recibida, pero fue su tercera novela, *La Fascination du pire*, publicada en 2004 y con la que ganó el Premio Interallié, la que le dio a conocer en Francia y fue seleccionado para el Premio Goncourt.

Florian Zeller también se convirtió en uno de los dramaturgos contemporáneos más conocidos de Francia. Sus dos primeras obras, *L'Autre* y *Le Manège*, fueron muy bien recibidas por crítica y público. Su tercera obra, *Si tu mourais*, se estrenó en el Teatro de los Campos Elíseos con Catherine Frot, y en 2008, la obra *Elle t'attend*, cosechó un nuevo éxito con los actores Laetitia Casta y Bruno Todeschini. En 2011 con *La Mère*, ganó el Premio Moliere. Sus obras se han interpretado en distintos países con gran éxito de crítica y público. *La Verité* ha sido llevada al teatro en Alemania por Herbert Knaup, en Italia por Massimo Dapporto y en España por José María Flotats.