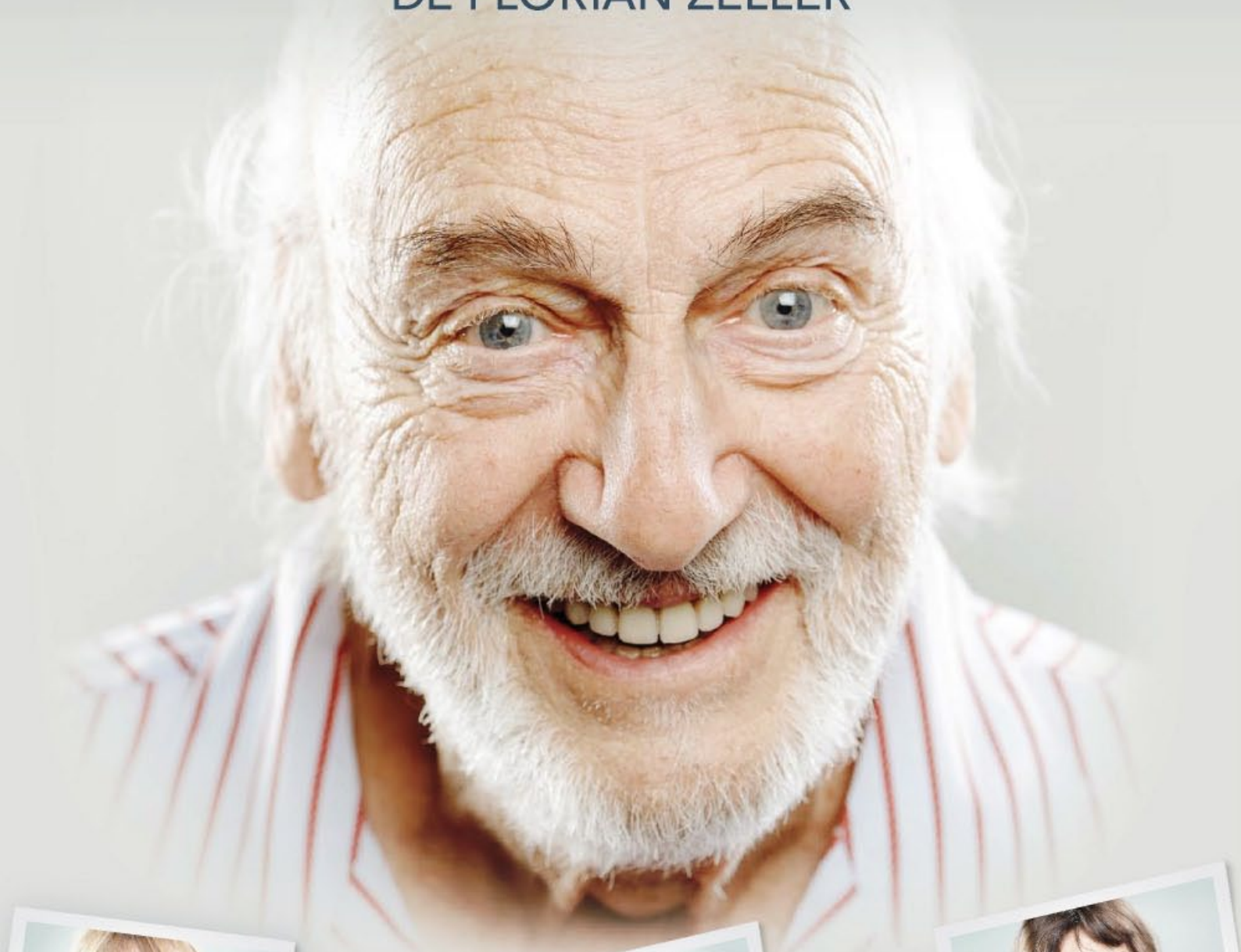


PENTACIÓN ESPECTÁCULOS PRESENTA

# HÉCTOR ALTERIO EL PADRE

DE FLORIAN ZELLER



ANA LABORDETA LUIS RALLO MIGUEL HERMOSO  
ZAIRA MONTES MARÍA GONZÁLEZ

ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN FRANCISCO LEAL VESTUARIO JUAN SEBASTIÁN  
MÚSICA MARIANO DÍAZ PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN JOSÉ CARLOS PLAZA

# EL PADRE

## REPARTO

ANDRE: Héctor Alterio  
ANNE: Ana Labordeta  
PIERRE: Luis Rallo  
HOMBRE: Miguel Hermoso  
LAURA: Zaira Montes  
MUJER: María González

## CUADRO ARTISTICO TECNICO

AUTOR: Florian Zeller  
DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: José Carlos Plaza  
MÚSICA: Mariano Díaz  
ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN: Francisco Leal  
VESTUARIO: Juan Sebastián Domínguez  
PRODUCCION Y DISTRIBUCION: Pentación Espectáculos

## EQUIPO DE PENTACION

DIRECTOR GERENTE: Jesús Cimarro  
SUBDIRECTORA: Kathleen López Kilcoyne  
SECRETARÍA: Elena Gómez  
DISTRIBUCIÓN: Rosa Sáinz- Pardo, David Ricondo, Cristina Díaz  
JEFE DE PRODUCCIÓN: Raúl Fraile  
JEFE TÉCNICO: David P. Arnedo  
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: Marco García  
COMUNICACIÓN Y PRENSA: Nico García  
REDES SOCIALES: Beatriz Rodríguez Gil  
COORDINADOR DE TEATROS: Brais Fernández  
ADMINISTRACIÓN: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente, Ana Puga  
INFORMÁTICA: Cyberline  
RECEPCIÓN: Lucía Bermejo

# EL PADRE

**El padre** es calificada por el propio autor Florian Zeller de **farsa trágica**.

Y ahí radica su grandeza y su dificultad.

Trata un tema tan espinoso como la pérdida de la realidad debida a la vejez.

Nos coloca en la perspectiva de una mente confusa o, quizá, confundida por los intereses de los que le rodean, nunca lo sabremos.

Sin ridiculizar jamás el carácter principal, Andrés nos hace reír.

Las situaciones ambiguas, muchas veces contradictorias, las réplicas mordaces, los personajes duplicados, cambiantes, y por encima de todo la duda de si lo que realmente sucede es lo que dice la familia o es lo que siente el padre, producen una de las obras más divertidas, apasionantes y profundas del teatro contemporáneo.

Muchas veces se acerca al drama, otras muchas a la comedia y la mayoría de la veces a un inquietante "thriller" al estilo Hitchcock.

Nunca decae y cuando creemos estar en un certeza, un revés inesperado, una imagen nueva nos desconcierta y nos vuelve a atrapar. Gran divertido teatro.

Naturalmente es una obra escrita para un actor.

Contar con **Héctor Alterio** para el papel principal convierte este proyecto en un sueño para cualquier equipo ya que el rigor, la inteligencia, el dramatismo y el sentido del humor están garantizados.

JOSE CARLOS PLAZA



## HECTOR ALTERIO

### CINE (LISTA PARCIAL)

THE INTRUDERS. Dir. Juan Carlos Fresnadillo  
EL AMANECER DE UN SUEÑO. Dir. Freddy Mas Franqueza  
UN POCO DE CHOCOLATE. Dir. Aitzol Aramaio  
SEMEN, UNA HISTORIA DE AMOR. Dir. I. París & D. Fejerman  
CLEOPATRA. Dir. Eduardo Mignona  
LA ALTERNATIVA DEL CORAZÓN. Dir. Fabio Carpi  
UTOPIA. Dir. María Ripoll  
KAMCHATKA. Dir. Marcelo Piñeyro  
EL ÚLTIMO TREN. Dir. Diego Arzuaga  
FUMATA BLANCA. Dir. Miquel García Borda  
EL HIJO DE LA NOVIA. Dir. Juan Jose Campanella  
Mejor Actor Secundario por la Asociación de Directores Cinematográficos  
Nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera  
NOBEL. Dir. Fabio Capri  
LA HISTORIA OFICIAL. Dir. Luis Puenzo  
Oscar a la Mejor Película Extranjera  
PLATA QUEMADA. Dir. Marcelo Piñeyro  
LAS HUELLAS BORRADAS. Dir. Enrique Gabriel  
CENIZAS DEL PARAÍSO. Dir. Marcelo Piñeyro  
CABALLOS SALVAJES. Dir. Marcelo Piñeyro  
EL REY DEL RIO. Dir. Manuel Gutiérrez Aragón  
EL DETECTIVE Y LA MUERTE. Dir. Gonzalo Suárez  
TANGO FERROZ. Dir. Marcelo Piñeyro  
DON JUAN DE LOS INFIERNOS. Dir. Gonzalo Suárez  
CAMILA. Dir. María Luisa Bemberg  
ANTONIETA. Dir. Carlos Saura  
EL NIDO. Dir. Jaime de Armiñán  
Nominada a los Oscar como Mejor Película Extranjera  
Premio de la Asoc. de Cronistas de Nueva York al Mejor Actor  
LAS TRUCHAS. Dir. Jose Luis García Sánchez  
Premio Oso de Oro, Festival de Berlín  
A UN DIOS DESCONOCIDO. Dir. Jaime Chávarri

# HECTOR ALTERIO

Concha de Plata al Mejor Actor en el Festival de San Sebastián  
PASCUAL DUARTE. Dir. Ricardo Franco  
CRIA CUERVOS. Dir. Carlos Saura  
LA TREGUA. Dir. Sergio Renán  
Nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera  
LA PATAGONIA REBELDE. Dir. Héctor Olivera  
Premio Oso de Plata, Festival de Berlín  
LAS VENGANZAS DEL BETO SANCHEZ. Dir. Héctor Olivera

## OTROS PREMIOS

Goya de Honor 2003  
Premio Cóndor de Plata 2003 a la Trayectoria

## TELEVISION (LISTA PARCIAL)

VIENTOS DE AGUA. Dir. Juan José Campanella  
DESENLACE. Antena 3  
EL GRUPO. Telecinco  
EL LADO OSCURO. Dir. Gonzalo Suárez.  
EL HOMBRE COLGADO. Dir. Gonzalo Suárez

## TEATRO (LISTA PARCIAL)

LA SONRISA ETRUSCA. Dir. Jose Luis Sampedro  
DOS MENOS. Dir. Oscar Martínez  
EL TÚNEL. Dir. Daniel Veronese  
YO CLAUDIO. Dir. José Carlos Plaza  
BAJO FONDO. De Máximo Groti  
MEDEA. De Jean Anouil  
MADRE CORAJE. De Bertolt Brecht  
LADY GODIVA. De Jean Canolle  
Mejor Actor por la Asociación de Cronistas Teatrales  
POLVO PÚRPURA. De Sean O'Casey  
EL MERCADER DE VENECIA. Dir. José Carlos Plaza  
LAS CRIADAS. Dir. Víctor García  
EL ENEMIGO DEL PUEBLO. De Ibsen  
Mejor Actor por la Asociación de Cronistas Teatrales





## ANA LABORDETA

### CINE

**Planes para Mañana.** Dir. Juana Macías  
**Soldados de Salamina.** Dir. David Trueba  
**Primer y Último Amor.** Dir. Antonio Jiménez Rico  
**Obra Maestra.** Dir. David Trueba  
**Una Casa en las afueras.** Dir. Pedro Costa  
**Oh, cielos.** Dir. Ricardo Franco

### TEATRO

Premio Miguel Mihura por "23 Centímetros" de Carles Alberola.  
Premio Mayte por "Noviembre" de David Mamet.

**Pluto.** Dir. Magüi Mira  
**Atlas de geografía humana.** Dir. Juanfra Rodríguez  
**Querida Matilde.** Dir. Juan Luis Iborra  
**Noviembre.** Dir. José Pascual  
**El Guía del Hermitage.** Dir. Jorge Eines  
**Un Picasso.** Dir. José Sacristán  
**Excusas.** Dir. Pep Anton Gómez  
**23 centímetros.** Dir. Josep María Mestres  
**La Hermana Pequeña.** Dir. Ángel G. Moreno  
**Tragicomedia de Don Cristóbal y la señá Rosita. Retablo de Don Cristóbal.**  
Dir. Luis Olmos y Amelia Ochandiano  
**El Visitante.** Dir. Ángel G. Moreno  
**Después de la Lluvia.** Dir. Sergi Belbel  
**Terror y Miseria del Tercer Reich.** Dir. José Pascual  
**La Noche de las Tríbadas.** Dir. J. Luis Saiz  
**Así que pasen cinco años.** Dir. Miguel Narros  
**Marat Sade.** Dir. Miguel Narros  
**El Mercader de Venecia.** Dir. José Carlos Plaza  
**Las Comedias Bárbaras.** Dir. José Carlos Plaza

# ANA LABORDETA

**La Orestiada.** Dir. José Carlos Plaza

**La Soledad del Guardaespaldas.** Dir. Guillermo Heras

## TELEVISIÓN

Premio Unión Actores. Actriz de reparto por "Acusados".

Premio Unión Actores. Actriz secundaria por "Amar en tiempos revueltos 2".

**Vis a vis.** Atresmedia y Globomedia

**Galerías Velvet.** Antena 3

**Los Misterios de Laura.** TVE1.Boomerang

**El Don De Alba.**Telecinco

**Acusados.** Segunda Temporada Telecinco. Boomerang

**Amar en Tiempos Revueltos.** TVE1. Per. Fijo. Diagonal Tv.

**Matrimonio con Hijos.** Antena3. Sony Pictures

**SMS.** Cuatro. Globomedia y Televisa

**Génesis.** Cuatro

**Aida.** Telecinco. Globomedia

**Motivos Personales.** Telecinco. Per. Fijo

**El Comisario.** Telecinco

**Policías.** Telecinco

**Dime que me quieres.** Dir. Fernando Colomo, Raúl de la Morena

**Paraíso.** Dir. Javier Elorrieta

**Hospital Central.** Telecinco

**Crónicas del Mal.** Dir. Ricardo Franco

**El Caso del Inspector Durán.** Dir. Antonio Drove

**Brigada Central.** Dir. Pedro Masó

**El Crimen de las estanqueras de Vallecas.** Dir. Ricardo Franco

**Ludopatía.** Dir. Gregorio Quintana

## DOBLAJE

**Pura vida.** Voz el off. Serie documental de la televisión autonómica de Aragón

**20 del XX.** Voz en off. Serie documental de televisión autonómica de Aragón

**Mirada Líquida** de Rafa Moleón. Doblaje del personaje protagonista.

## CORTOMETRAJES

**Chirimoyas** Dir. Coté Soler

**La Media Vuelta** Dir. Fernando Franco



## LUIS RALLO

### CINE

- 2009 GORDOS Dir. Daniel Sánchez Arévalo  
1997 EL ÁNGEL DE LA GUARDA Dir. Santiago Matallana

### TELEVISIÓN

- 2015 DIAMANTINO Dir. Jesus Ponce  
GALERIAS VELVET Dir. Carlos Sedes  
2014 DE JUAN CARLOS A FELIPE Dir. Varios  
2013 GRAN RESERVA Dir. Antonio Hernandez  
LUNA, EL MISTERIO DE CALENDIA Dir. Fdo. Gonzalez Molina  
2012 LA FUGA (serie Tele5) Dir. Antonio Hernandez  
BANDOLERA (serie Antena3) Dir. Xavier Berraondo y otros  
2011/12 AIDA (serie Tele5) Dir. Mar Olid y otros  
2011 HOMICIDIOS (serie Tele 5) Dir. Alberto Ruiz Rojo  
HOY QUIERO CONFESAR (TV Movie Antena 3) Dir. Antonio Hernández  
2010 LA PECERA DE EVA (serie Tele 5) Dir. Cesar Arriero y otros  
TARANCON (TV Movie TVE) Dir. Antonio Hernández  
ADOLFO SUAREZ (TV Movie antena 3) Dir. Sergio Cabrera  
2009 DÍAS SIN LUZ (TV Movie Antena 3) Dir. Antonio Hernández  
LOS HOMBRES DE PACO (serie antena 3) Dir. David Molina Encinas  
2008 ARRAYÁN (serie Canal Sur) Dir. Varios  
LOS SERRANO (serie Tele 5) Dir. Mar Olid  
HERMANOS Y DETECTIVES (serie Tele 5) Dir. Alberto Ruiz Rojo  
2007 EL COMISARIO. (serie Tele 5) Dir. J. R. Paino, A. Arandia  
HERMANOS Y DETECTIVES (serie Tele 5) Dir. Antonio Recio  
MIR (serie Tele 5) Dir. Carles Vila, Juan Calvo  
2006/07 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (serie TVE 1) Dir. Varios  
2001 HOSPITAL CENTRAL (serie Tele 5) Dir. Jacobo Rispa



# LUIS RALLO

## TEATRO

- 2015 MEDEA Dir. Jose Carlos Plaza  
2013-201 TRUE WEST Dir. Jose Carlos Plaza  
HECUBA Dir. Jose Carlos Plaza  
2012 ESTADO DE SITIO Dir. José Luis Castro  
2010/11 LOS ÚLTIMOS DÍAS DE JUDAS ISCARIOTE Dir. Adan Black  
2010 SER O NO SER Dir. Alvaro Lavin  
2009 AMOR DE MONO Dir. Manuel Martin Cuenca  
BODAS DE SANGRE Dir. José Carlos Plaza  
EL MERCADER DE VENECIA Dir. Denis Rafter  
2006/07 UN PEQUEÑO JUEGO SIN CONSECUENCIAS Dir. Alonso de Santos  
2006 HAMLET Dir. Lluís Pasqual  
LA TEMPESTAD Dir. Lluís Pasqual  
2005 DON JUAN TENORIO EN VEGUETA Dir. Natalia Menéndez  
2004 YO, CLÁUDIO Dir. José Carlos Plaza  
2003 ESCUADRA HACIA LA MUERTE (lectura dramatizada) Dir Natalia Menéndez  
SE BUSCA IMPOTENTE PARA CONVIVIR Dir. Esteve Ferrer  
LOS ENGRANAJES Dir. Francisco Vidal  
2002 LA LOZANA ANDALUZA Dir. Josefina Molina  
2001 PANORAMA DESDE EL PUENTE Dir. Miguel Narros  
HOMENAJE A BUERO VALLEJO: LA REALIDAD ILUMINADA Dir. Miguel Narros  
2000 LA NARANJA MECÁNICA Dir. Eduardo Fuentes  
1998 LA ROSA TATUADA Dir. José Carlos Plaza  
1997 DIVINAS PALABRAS (Ópera) Dir. José Carlos Plaza  
1996 YONQUIS Y YANQUIS Dir. Francisco Vidal



## MIGUEL HERMOSO

### TEATRO

- "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla. Dir. Blanca Portillo 2014-2015.
- "El hijoputa del sombrero" de Stephen Adly Guirgis. Dir. Juan José Afonso. 2013.
- "La familia de Pascual Duarte" de C. J. Cela. Dir. Gerardo Malla 2011-2012.
- "La Avería" de Friedrich Dürrenmatt, Dir. Blanca Portillo, 2012.
- "¡A Saco! (Loot) De Joe Orton. Dir. Juan José Afonso. 2010.
- "Electra" de B. Pérez Galdós. Dir. Ferrán Madico. 2010.
- "Amor Platoúnico" de David Desola. Dir. Chusa Martín. 2009.
- "Fiel" de Chazz Palminteri. Dir. Juan José Afonso. 2008.
- "El gran Regreso" de Serge Kribus. Dir. Juan José Afonso. 2006.
- "Ojos bonitos" de Mario Vargas Llosa. Dir. Ramón Ballesteros. 2005.
- "Excusas" de Jordi Sánchez y Joel Joan. Dir. Pep Antón Gómez. 2004.
- "La prueba" de David Auburn. Dir. Jaime Chávarri. 2002.
- "El huésped se divierte" de Joe Orton. Dir. Eduardo Vasco 2001.
- "Shopping and fucking" de Mark Ravenhill. Dir. Nancho Novo. 1999.
- "La vida es sueño" de Pedro Calderón de la Barca. Dir. Javier Garcimartín. 1998.
- "Peter Pan" de James Barrie. Dir. Ángel García Moreno. 1996.
- "Terror y miseria del Tercer Reich" de Bertolt Brecht. Dir. José Pascual 1995.
- "Suburbania" de Hanif Kureishi. Dir. Pablo Calvo. 1993.

### MICROTEATRO

- "El maestro y el alumno deprimido" escrita y dirigida por Ignasi Vidal, 2014.
- "Necrofilia fina" escrita y dirigida por Carlos Atanes, 2013.
- "Romance bizarro" escrita y dirigida por Carlos Atanes, 2013.
- "Sexageración" de Javier de la Torre y Tomás Gayo, 2012.
- Dramaturgia (traducción y adaptación)
- "Unas fotos explícitas (some explicit polaroids) de Mark Ravenhill (en proceso producción)
- "El hijoputa del sombrero (the motherfucker with the hat) de Stephen Adly Guirgis 2013
- "Los reyes de la risa (the golden boys) de Neil Simon, Dir. Juan José Afonso, 2013
- ¡A saco! (Loot) de Joe Orton, dirigida por Juan José Afonso, 2010

# MIGUEL HERMOSO

## TEATRO MUSICAL

- "Desorientados" Composición y producción de la música original espectáculo de Avance Producciones dirigido por Jorge Muñoz y Blanca Portillo, 2004
- "La mar salada". Composición y producción de la música original .espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2003
- "Miedo escénico". Composición y producción de la música original. Espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2002
- "Peter Pan". Composición e interpretación de la música original, interpretada en directo espectáculo infantil de Nunca Jamás A.C. dirigido por Gonzalo Baz. 1996
- "Marat-Sade". Música original, arreglos e interpretación en directo, taller de laR.E.S.A.D. dirigido por Antonio Malonda, 1995
- "Bañada por la luna". Música original interpretada en directo. Obra de Pilar Rodrigo dirigida por Pablo Calvo, 1994
- "SUBURBANIA" . Co-autor y productor de las canciones originales, obra de Hanif Kureishi dirigida por Pablo Calvo, 1993

## CINE

- "Ni pies ni cabeza" Dir. Antonio del Real 2012
- "La vida en rojo" Dir. Andrés Linares. 2007
- "G.A.L" Dir. Miguel Courtois. 2006
- "Matar al Ángel" Dir. Daniel Múgica. 2003
- "El deseo de ser Piel Roja". Dir. Alfonso Ungría. 2001
- "Fugitivas" Dir. Miguel Hermoso. 2000
- "La fuente amarilla" Dir. Miguel Santesmases. 1999
- "El conductor" Dir. Jorge Carrasco. 1997
- "Más allá del Jardín" Dir. Pedro Olea. 1996
- Cortometrajes
- "Cocote" de Pacheco Iborra (en producción) 2014
- "Cora Beluga" de Enrique de Tomás, 2013
- "La Gravedad" de José M. Martín, 2013
- SOS de Hugo Ruiz Cavalier, 2013
- Rober y Pedrín de Luis Ángel Ramírez, 2008
- "¡Vaya paquete!" de Carlos Grau, 2007
- "Guerra fría" de Juan de los Ríos Pinés, 2006
- "Los crímenes ejemplares" de Carlos Grau, 2005
- "Garbanzos" de Manuel A. Fernández, 2000
- "Ignotus" de Covadonga Icaza 1993

## DOBLAJE

- Trece Rosas" Voz de Enrico Lo Verso\_ Dir. Emilio Martínez Lázaro, 2007
- Televisión
- «El Ministerio del Tiempo» (2a temporada). 2015.
- "Apaches". Antena 3. 2015
- "Cuéntame como pasó". TVE. 2015.
- "Las Aventuras del capitán Alatriste". Telecinco. 2015
- "Arrayán". Canal Sur. 2012-2013

# MIGUEL HERMOSO

"La Memoria del Agua" de Manuel Estudillo. TVE. 2012  
"Bandolera" Antena 3. 2011-2012  
"El fútbol nos vuelve locos" Web Serie y la 10. 2011  
"Yo soy Bea". Telecinco. 2006-2009  
"Cuéntame como pasó". TVE. 2004-2006.  
"Meucci" de Fabricio Costa (coproducción italo-española) 2005  
"Ausiás March" (Canal 9) de Daniel Múgica 2003  
"Aquí no hay quien viva" (Episodios) Antena 3 2003  
"El Comisario" (Episodios) Telecinco. 2003  
"Policías" (Episodios) Antena 3. 2002  
"Un chupete para ella" Telecinco. 2001  
"Esencia de poder". Telecinco. 2001  
"Año Cero" de Daniel Múgica. TVE 2001  
"Raquel busca su sitio" TVE. 2000  
"María, hija de Dios" de Fabrizio Costa (Telecinco) 2000  
"El secreto de la porcelana" de Roberto Bodegas (TVE) 1999  
"El Súper". (Episodios) Telecinco. 1997-1999.  
"Don Juan" de Luis Berlanga. TVE 1997  
"Lucrecia" de Mariano Barroso. TVE. 1996  
"Turno de Oficio 2" (Episodios) (TVE) 1996  
"Canguros" (Episodios) Antena 3. 1995  
"Truhanes" (Episodios) (Telecinco) 1994  
"Los ladrones van a la oficina" (Episodios) Antena 3. 1993

## PREMIOS

Premio Unión de Actores Mejor Actor Secundario: LA PRUEBA de David Auburn,  
Dir. Jaime Chavari. 2002.

2º Premio en el Festival de Granada "Ignotus" de Covadonga Icaza. 1993.



## ZAIRA MONTES

Zaira Montes (Almería, 1981). Se formó como actriz en el Centro de Artes Escénicas de Andalucía, principalmente con profesores del Laboratorio de William Layton, continuó en Madrid su formación de manera regular y continuada con profesionales como José Carlos Plaza, William Keen, John Strasberg, Fernando Piernas, Begoña Valle, Andrés Lima, Fernando Sansegundo o José Pedro Carrión.

También ha recibido formación en Commedia del arte y Cabaret con José Piris, Emilio Goyanes, Juan Carlos Sánchez. Y técnica vocal con Angela Muro y Rocío Guzmán. En interpretación ante la cámara se ha formado en la Central de Cine junto a Macarena Pombo, Inés París y Rosa Estévez, entre otros.

En su trayectoria profesional podemos destacar montajes como "La Noche de las Tríbadas" de Per Olov Enquist, Dirección: José Carlos Plaza; "Un Cuento de Invierno" de William Shakespeare, Dirección: Carlos Martínez Abarca; "Hécuba" de Eurípides, versión de Juan Mayorga, Dirección: José Carlos Plaza; "El Perro del Hortelano" de Lope de Vega, Dirección: Gustavo Funes; "Una Nueva Mujer" de Alfonso Vallejo Dirección: Valery Tellechea; "Noche de Reyes" de William Shakespeare, Dirección: Antonio Romero.

En el ámbito audiovisual ha participado en series online como Moisés La Serie; cortometrajes como Ruido, Dementes o Me-Parto; videoclips (Los Madison) y como modelo de fotografía para moda (Sueños de Lucía) y para fotografía artística (serie Stimmung de la artista Irene Cruz).





# MARIA GONZALEZ

## CINE

**El tiempo que fue y que es.** Dir. Pablo Llorca (2010).

**Hermanas.** Dir. Javier Muñoz (2007).

**La semana que viene... sin falta.** Director Josetxo San Mateo. Personaje Manu (2006).

## TELEVISIÓN

**El tiempo entre costuras.** Boomerang – Idayvuelta (2012).

**Cuéntame un cuento: La Bella y la Bestia.** Eyeworks (2012).

**El secreto de Puente Viejo.** Boomerang – Idayvuelta. Personaje Cirila (2011).

**Interior y sin amueblar.** Serie piloto, papel protagonista (2011).

**De mañana no pasa.com.** Cea Films. Sitcom, papel protagonista (2010).

**Las aventuras de Salva en el nuevo mundo.** Mito Comunicaciones. Papel protagonista (2007).

## TEATRO

**Atrapadas.** Dir. Alejandro Melero (2014). ClímaX. Laindalo producciones. Teatro Alfil (2013-14).

**La Conquista de México.** Teatro Real (2013). Destino // Destino. Compañía Casidanza, Residencia de los Teatros del Canal (2013).

**Il Postino.** Ron Daniels, Teatro Real (2013).

**Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny.** La Fura dels Baus (2010-2012).

**Cyrano de Bergerac.** Petrika Ionesco. Teatro Real (2012).

**Chuvisco, el bandolero arisco.** Dir. José Piris (2011).

**Lady Macbeth.** Teatro Real (2011).

**The turn of the screw.** Teatro Real (2010).

**La ciudad muerta.** Teatro Real (2010). Simón Bocanegra. Teatro Real (2010).

**Anacronía.** Teatro La Llave Inglesa (2010).

**El soldadito de plomo.** Teatro La Llave Inglesa (2010).

**La Odisea.** Dir. José Piris. Producciones Altazir (2007-2009).

**Faust-Bal.** Dir. Joan Font (Els Comediants). Teatro Real (2009).

**Ídolos rotos.** Dir. Marta Schinca (2005-2009).

**Idomeneo.** Dir. Luc Bondi. Teatro Real (2008).

**Tamerlano.** Teatro Real (2008).

**La Gioconda.** Teatro Real (2008).

# MARIA GONZALEZ

**El sueño de una noche de verano.** Círculo de Bellas Artes (2007).

**Tancredi.** Teatro Real (2007).

**El corral de la Bernarda.** Dir. Luis Jiménez (2006).

**Drácula.** RESAD (2005).

**Romance de lobos.** Dir. José Piris. Premio a la mejor actriz en varios festivales (2005).

**Antígona Project.** Teatro BomBaz de Polonia (2004).

**Otelo.** Gente de Teatro (2002)

## CORTOMETRAJES

**Moira.** Personaje protagonista. La manada (2012).

**Zósimo.** Dir. Jesús Prieto (2012).

**Bye bye Darling.** Susu films. Papel protagonista (2011).

**Apocados.** Papel protagonista (2010).

**Destellos de tinta.** Papel protagonista (2010).

**Weird kisses.** (2009). Psicofooting therapy. P Costa Films. Papel protagonista (2008).

**El contrato de la bailarina.** Papel protagonista, cortometraje TAI (2005).

**La Hamburguesa Mágica.** ECAM (2002).

## DANZA

**Iphigenie en Taúride.** Dir. Robert Carsen. Teatro Real (2011).

**Compradores de Sueños.** Acrodance Company (2010).

Video-clip **100 años de la Gran Vía.** Ariel Rot & Bimba Bosé (2010).

**El retorno de Ulises a su patria.** Teatro Real (2009).

**Música clásica.** Dir. Natalia Menéndez. Teatro de la Zarzuela (2009).

**Orfeo.** Teatro Real (2008). Un ballo in maschera. Teatro Real (2008).

**Katia Kabanova.** Dir. Robert Carsen. Teatro Real (2008).

**Rupturas.** Dir. Gustavo De Ceglie. Compañía l'Sensi (2006).



## JOSE CARLOS PLAZA

### DIRECTOR

#### ACTIVIDAD PROFESIONAL

Componente fundador del **T.E.I.** (Teatro Experimental Independiente) que tiene sus actividades desde 1965 hasta 1977. Funda y co-dirige con William Layton y Migue Narros el **T.E.C.** (Teatro Estable Castellano) que tiene sus actividades desde 1977 a 1988.

Dirige el local **Pequeño Teatro**, de Madrid desde 1971 a 1981. Fundador y profesor de interpretación y dirección del "**Laboratorio William Layton**".

Ha sido director del **Centro Dramático Nacional** desde 1989 hasta 1994. Desde 1999 al 2011 dirige **Escénica (Centro de Estudios Escénicos de Andalucía)**

Ha recibido entre otros el Premio Nacional de Teatro de 1967, 1970 y 1987, el premio Mayte, Fotogramas, de Plata, Ciudad de Valladolid, etc. Trabaja habitualmente en Francia, Italia, Argentina y Alemania. Imparte talleres de entrenamiento actoral en Madrid.

#### OBRAS DIRIGIDAS

Proceso por la sombra de un burro, F. Dürretmatt

Electra (trabajo colectivo), Varios autores  
Terror y miseria del Tercer Reich, B. Brecht

La sombra del Valle, J. M. Synge

La boda del hojalatero, J. M. Synge

La sesión, P. Población

La legal esclavitud, A. Martínez Ballesteros

Haz lo que te de la gana (versión musical de *Noche de Reyes* de Shakespeare)

La historia de un soldado, I. Stravinsky/Ramuz

Oh, Papa, pobre papá, mamá..., A. Koppit

Proceso por la sombra de un burro (*Infantil*), F. Dürretmatt

Después de Prometeo, Colectivo

Terror y miseria del Tercer Reich (Nueva

Versión), B. Brecht

Los Justos, A. Camus

Súbitamente el último verano, T. Williams

Cándido, Voltaire

Don Carlos, F. Schiller

Antes del desayuno, E. O'Neill

La Voz Humana, J. Cocteau

Las bicicletas son para el verano, F. Fernán Gómez

El correo de Hessen, G. Bügner

Eloisa está bajo un almendro, E. Jardiel

Poncela

Carmen, Carmen (*musical*), A. Gala

La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca

Divinas palabras, R. M<sup>a</sup> Valle-Inclán

El Jardín de los cerezos, A. Chejov

Hamlet, Shakespeare

**Comedias Bárbaras** - Cara de Plata

# JOSE CARLOS PLAZA

Aguila de blasón  
Romance de Lobos, R. M<sup>a</sup>Valle-Inclán  
**Orestida** - Agamenon  
Las coéforas  
Las Euménides, Esquilo  
Ella Imagina, J. J. Millás  
EL Mercader de Venecia, Shakespeare  
Maria Magdalena o la salvación, M. Yourcenar  
La resistible ascension de Arturo UI, B. Brecht  
Crimen y Castigo, F. Dostoiescki  
Aquí no paga nadie, D. Fo  
Hello Dolly (*musical*)  
La rosa tatuada, T Williams  
La historia del zoo, E. Albee  
Mirando hacia atrás con ira, J. Osborne  
No he nacido todavía, F. García Lorca  
Antonio y Cleopatra, Shakespeare  
Yerma, F. García Lorca  
La venganza de Tamar, Tirso de Molina  
Tengamos el sexo en paz, D. Fo  
El ávaro, Moliére  
Sonata de Otoño (*Argentina*), I. Bergman  
Yo, Claudio, R. Graves  
Solas, B. Zambrano  
Diatriba contra un hombre sentado, G. García Márquez  
Splendid's, J. Genet  
Romancero Gitano, F. García Lorca  
In nomine Dei, J. Saramago  
Fuenteovejuna, Lope de Vega  
Sonata de Otoño (*Version española*), I. Bergman  
Fedra, Sofocles/Mayorga  
Calcetines Opus 124, N. Colas  
Poema del Cante Jondo, Lorca  
El cerco de Leningrado, J. Sanchís  
Bodas de Sangre, F. García Lorca  
La sonrisa etrusca, J. Luis Sampedro  
Electra, Euripides/M.Foix  
El auténtico oeste, Sam Sheppard  
Hécuba, Eurípides /Mayorga  
El diccionario, M Calzada  
La noche de las tribades, O. Enquist  
Olivia y Eugenio, Herbert Morote  
**Medea, Euripides/Molina Foix**

## ÓPERAS

Macbeth (Verdi)  
Orfeo y Eurídice (Gluck)  
La favola de Orfeo (Monteverdi)  
Wozzeck (Berg)  
Lulú (Berg)  
La dueña (Gherard)  
El barbero de Sevilla (Rosini)  
La Vida Breve (Falla)  
Selene (Marco)  
Carmen (Bizet)  
Hernani (Verdi)  
Divinas Palabras (García Abril)  
Las Golondrinas (Sorzobal)  
Tosca (Puccini)  
Goyescas (Granados)  
San Antonio de la Florida (Albeniz)  
Diablos de Loudun (Penderesky)  
La Dolores (Bretón)  
Las bodas de Fígaro (Mozart)  
La finta giardinera (Mozart)  
Evangelio según San Juan (Bach)  
Fidelio (Bethoven)  
Los Diamantes de la Corona ( Albeniz)  
El gato Montés (Serrano)  
La tabernera del puerto (Sorzobal (Semi-stage) la Coruña  
Los amores de Inés (Falla) Madrid  
La verbena de la Paloma (Bretón) Madrid  
Los diamantes de la Corona ( Lisboa / Oviedo)

## CONCIERTOS

Ana y la palabra  
Mucho más que dos  
El gusto es nuestro  
Dos en la carretera  
Anatomía  
Una canción me trajo aquí  
Tal para cual  
Ana y los hombrés que amé  
50 años no es nada Víctor Manuel  
Canciones regaladas (Ana Belén / Víctor Manuel)

# JOSE CARLOS PLAZA

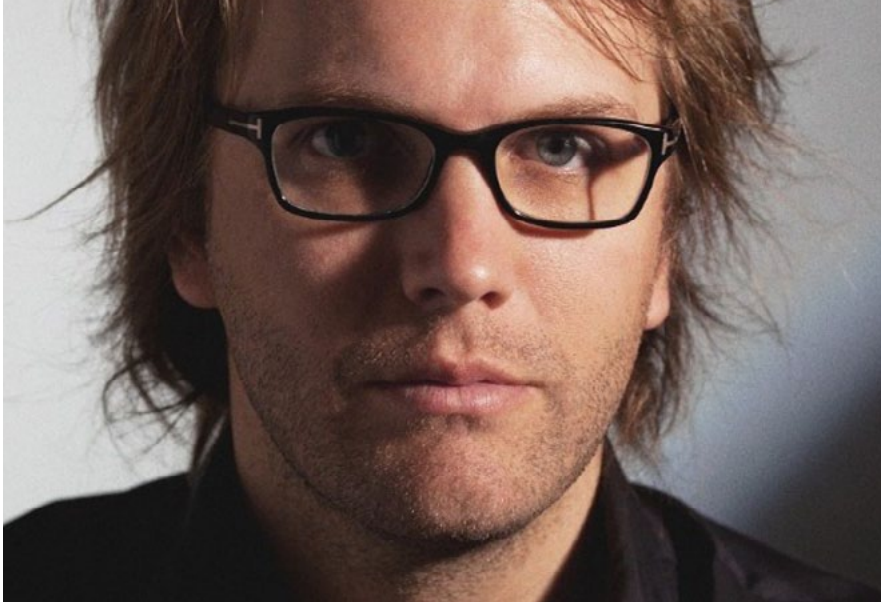
## EVENTOS

Homenaje a Dolores Ibarruri  
Homenaje a Lazaro Cárdenas  
Homenaje a las víctimas del franquismo  
Homenaje a Solidaridad Internacional  
Concierto "No a la guerra" (Irak)  
Premios de Union de actores  
Premio de la música (S.G.A.E.)  
Premios Liricos Teatro Campoamor

**Forma parte de los equipos de direccion  
William Layton y Miguel Narros en las  
siguientes obras:**

Asi que pasen cinco años, F. García Lorca  
Tio Vania, F. Chejov  
La dama Boba, Lope de Vega  
El cero transparente, A. Vallejo  
Orquideas y panteras, A. Vallejo  
Acido sulfurico, A. Vallejo  
La mas fuerte, A. Strimberg





## FLORIAN ZELLER

### AUTOR

Florian Zeller (París, 28 de junio de 1979) es un novelista y dramaturgo francés. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Ganó el prestigioso Premio Interallié en 2004 por su novela *La Fascination du pire* y el Premio Molière en 2011 por *La Mère*. En palabras de The Independent, es considerado "uno de los talentos literarios más populares en Francia".

Escribió su primera novela *Neiges artificielles*, cuando contaba veintidós años. Poco después, comenzó a enseñar literatura en el Instituto de Estudios Políticos de París. Su segunda novela, *Les amants du n'importe quoi* fue bien recibida, pero fue su tercera novela, *La Fascination du pire*, publicada en 2004 y con la que ganó el Premio Interallié, la que le dio a conocer en Francia y fue seleccionado para el Premio Goncourt.

Florian Zeller también se convirtió en uno de los dramaturgos contemporáneos más conocidos de Francia. Sus dos primeras obras, *L'Autre* y *Le Manège*, fueron muy bien recibidas por crítica y público. Su tercera obra, *Si tu mourais*, se estrenó en el Teatro de los Campos Elíseos con Catherine Frot, y en 2008, la obra *Elle t'attend*, cosechó un nuevo éxito con los actores Laetitia Casta y Bruno Todeschini. En 2011 con *La Mère*, ganó el Premio Molière. Sus obras se han interpretado en distintos países con gran éxito de crítica y público. *La Verité* ha sido llevada al teatro en Alemania por Herbert Knaup, en Italia por Massimo Dapporto y en España por José María Flotats.