

ELISA MATILLA

# GIBRALTAREÑA

escrita y dirigida por JUAN LUIS IBORRA

Productor ejecutivo

JESÚS CIMARRO

Iluminación

JUANJO LLORENS

Escenografía

ASIER SANCHO

Música

DAVID SAN JOSÉ

Vestuario

PACO MONLEÓN



Fotografía: SEGO PARRA



## Gibaltareña

El texto de Gibaltareña nace de la amistad. Este verano de 2015, me propuse escribir algo para mi amiga la actriz ELISA MATILLA. Llevaba unos meses en los que, sin darme cuenta, la imaginación me llevaba al sur, allí donde se acaba la península y podemos divisar África en los días claros. Allí donde, de joven, pasaba las vacaciones en casa de mis tíos Juan y Josefina, quienes me contaban historias de Gibraltar y sus gentes, de ese muro que fue la verja durante un largo período.

Pues allí, en ese lugar, decidí que debía transcurrir esa historia que no paraba de rondarme la cabeza. Y también, casi sin darme cuenta, comencé a esbozar una historia de una mujer llena de ternura, valiente, generosa, tan divertida en su vocabulario como en su alocada vida, en la que la venta de su cuerpo no le acarreo ningún prejuicio moral. Gibaltareña siempre supo que el destino la había colocado allí para ejercer esa profesión y la ejerció con toda la naturalidad y dignidad posible hasta el día de su muerte.

Con esa mujer, con "la Gibrál", he pasado todas las mañanas de verano, intentando entenderla, intentando saber todo sobre ella para podérselo contar. Ahora os toca a vosotros disfrutar con ella. Sois unos clientes más, dispuestos a rebuscar en cada poro de su piel la vida, esa vida llena de esperanza de ilusión y, sobre todo, de mucho amor.

El trabajo de Elisa y el mío ya ha acabado. Ahora os queda la "Gibrál", sola para vosotros, para los espectadores. Esa es la magia del teatro, una demostración de generosidad entre público y actor.

Espero que disfrutéis tanto de ella como yo lo he hecho en la escritura y en los ensayos. Ahora ya no me pertenece.

Juan Luis Iborra  
Autor-Director



## Sinopsis

Gibaltareña es la historia de una mujer que, sin proponérselo ni darse apenas cuenta, comienza a ejercer la prostitución, un oficio que desarrolla con mucha dignidad y poniendo el alma en ello. Ella piensa que cada servicio no es solo un acto de sexo, sino de amor, ese amor que ella perdió pero que no desiste en buscarlo como sus clientes.

Su sinceridad, su ingenuidad su pasión por el oficio más antiguo del mundo han conseguido que Gibaltareña sea respetada por todo el campo de Gibraltar. Se siente importante y eso le da confianza. Su vida es un trozo de historia de los años 70. Unos años en los que la verja cerrada separó la vida de muchas familias. Una verja a la que ella se aferra y donde sigue soñando para poder seguir viviendo.

Las vivencias de este personaje nos llenarán de ternura y humor. La vida de Lola la Gibaltareña es un mosaico de historias llenas de luz, de sonrisas, carcajadas, música e incluso de sabiduría.

Con sus palabras, Lola consigue meternos en su mundo y hacernos cómplices de sus aventuras. Esta es su última actuación para despedirse de su público y así poder emprender una nueva vida.



## Reparto

Elisa Matilla

## Cuadro artístico técnico

Autor y director: Juan Luis Iborra  
Productor ejecutivo: Jesús Cimarro  
Iluminación: Juanjo Llorens  
Escenografía: Asier Sancho  
Música: David San José  
Vestuario: Paco Monleón

## Equipo de Pentación

Director gerente: Jesús Cimarro  
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne  
Secretaría: Elena Gómez  
Distribución: Rosa Sáinz- Pardo, David Ricondo, Cristina Díaz  
Jefe de producción: Raúl Fraile  
Jefe técnico: David P. Arnedo  
Ayudante de producción: Isabel Sáiz  
Comunicación y prensa: Nico García  
Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil  
Coordinador de teatros: Brais Fernández  
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente, Ana Puga  
Informática: Cyberline  
Recepción: Lucía Bermejo

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90  
Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) • David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))





## ELISA MATILLA

### CINE

"COMO LA ESPUMA" – Dir. Roberto Pérez Toledo  
"ENLOQUECIDAS" – Dir. Juan Luis Iborra  
"SIN FIN" – Dir. M. Sanabria – C. Villaverde  
"VALENTIN" – Dir. Juan Luis Iborra  
"HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO" – Dir. Yolanda G<sup>a</sup> Serrano  
"TIEMPOS DE AZUCAR" – Dir. Juan Luis Iborra  
"KM 0" Dir. Yolanda G<sup>a</sup> Serrano – Dir. Juan Luis Iborra  
"CHA CHA CHA" – Dir. A. del Real  
"CONFIDENCIAS" – Dir. Gaspar Saludes  
"LA DUQUESA ROJA" – Dir. F. Betriú  
"POR FIN SOLOS" – Dir. A. del Real  
"BELMONTE" – Dir. J.L. Bollaín  
"EL MAESTRO DE ESGRIMA" – Dir. Pedro Olea  
"POR QUE LO LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR SEXO" – Dir. M. Gómez Pereira  
"YO SOY ESA" – Dir. Luis Sanz

### TELEVISION

"TIERRA DE LOBOS" – Telecinco  
Nominada como Mejor Actriz de Reparto por la Unión de Actores  
"LA PECERA DE EVA" – Telecinco  
"HERMANOS Y DETECTIVES" – Telecinco  
"EN BUENA COMPAÑÍA" – La Forta  
"AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA" – Antena 3  
"LOS RECUERDOS DE ALICIA" – Dir. M. Estudillo  
"LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO" – Dir. Juan Luis Iborra  
"HOSPITAL CENTRAL" – Telecinco  
"EL COMISARIO" – Telecinco  
"7 VIDAS" – Telecinco  
"RAQUEL BUSCA SU SITIO" – TVE  
"PARAÍSO" – TVE  
"EL CLUB DE LA COMEDIA" – Canal +  
"TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES" – Telecinco

# ELISA MATILLA

"MEDICO DE FAMILIA" – Telecinco  
"LOS LADRONES VAN A LA OFICINA" – Antena 3

## TEATRO

"SOFOCOS PLUS" – Dir. Juan Luis Iborra  
"AY, CARMELA" – Dir. Jose Bornas  
"LIFTING" – Dir. Félix Sabroso  
"HISTORIAS DE UN KARAOKE" – Dir. Juan Luis Iborra  
"MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA" – Dir. Juan Luis Iborra  
"SALOME" – Dir Miguel Narros  
"5 MUJERES.COM" – Dir. Ana Rivas  
"EL BURLADOR DE SEVILLA" – Dir. Miguel Narros  
"DAKOTA" – Dir. Esteve Ferrer  
"PALABRAS ENCADENADAS" – Dir. Tamzin Townsend  
"QUE ASCO DE AMOR" – Dir. Yolanda G<sup>a</sup> Serrano  
"VIAJE AL MUNDO DEL TEATRO"  
"LEONCIO Y LENA"  
"EL PELICANO" – Dir. Rafa Galán  
"DON JUAN TENORIO" – Dir. Angel Montesinos

## CORTOMETRAJES

"OVNIVOROS" – Dir. Oscar Rojo



## JUAN LUIS IBORRA

### 2015

**Telepasión 2015.** Co-autor y Director

**Sofocos +(plus)** (Teatro). Co-autor y director

**Emplatame el corazón** ( teatro). Co-autor y director

**Gala 29 edición Premios Goya.** Guión y dirección (Presentada Dani Rovira)

**24 Gala Premios Unión de Actores.** Guión y dirección

### 2014

**A vueltas con la vida** (Teatro). Co- autor y director

**Insatisfechas** (Teatro). Co- autor y director

**Resofocos.** (Teatro). Co- autor y director. Actualmente en gira.

**Curso interpretación "Unión de Actores"**

### 2013

**Ni para ti ni para mi.** (Teatro). Co- autor y director.

**Mas Sofocos:** co- autor y director. Teatro

**Sorpresa:** Micro teatro. Autor y director

**Berlanga y el Verdugo** (en proyecto). Tv movie. Co-autor y director

Guión programa **Feliz 2014** (TVE)

### 2012

**Sofocos** (Teatro). Director

**Rubio extraclaro con agua del 40:** Micro teatro Madrid. Autor/Director

**Estamos OKupados.** Serie TVE : Dirección

### 2011

**Historias de un Karaoke.** (Teatro) Coautor y director. Teatro Bellas Artes, Madrid.

**Querida Matilde** – Adaptación y dirección obra de teatro. Protagonizada por Lola Herrera. Teatro La Latina, Madrid.

**3 X 2.** Sit- com para Tele 5. Dirección.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

## 2010

**Especial Marta Sánchez** TVE Guión y dirección.

**Las chicas de Oro.** Serie para TVE – Dirección.

**La Zarzuela y Madrid.** Documental para Tele Madrid - Dirección.

## 2009

**Mentiras, Incienso y Mirra.** Teatro - Autor y director. Estrenada en el Teatro Principal de Alicante y en el el Teatro La latina de Madrid en Sep. 2008. Premio mejor obra de teatro por la revista Sanghay. Finalista mejor actor Jordi Rebellon revista fotogramas. Finalista mejor actor Angel Pardo premios Unión de Actores.

**Escenas de Matrimonio,** sit-com para T5 – Director.

**Confidencias muy íntimas** (Teatro). Adaptación y Dirección Estrenada en el teatro Principal de Alicante y En el Teatro Bellas Artes de Madrid.

## 2008

**La que se avecina,** serie tv para T5 – director.

**Cuestión de Sexo,** serie tv para Cuatro – director.

## 2007

**Enloquecidas** (Cine). Director y guionista.

Premio mejor vestuario Festival de Cine de Málaga

**Planta 25,** serie tv para las autonómicas – director.

**Manolo y Benito Corporation,** serie tv para A3TV – director.

## 2006

**A tortas con la vida,** serie tv para A3TV – guionista y director.

## 2005-04

**Aquí no hay quién viva.** Serie tv – director.

Premios TP Mejor Serie. Premio Academia de Televisión Mejor Serie. Ondas Mejor Serie

## 2004

**Las cerezas del cementerio,** miniserie para TVE –director.

Premio Mejor Tv Movie – Academia de la televisión. Premios Tirant 2005: Mejor Miniserie, Música Original, Fotografía, Dirección Artística, Vestuario y Actor Secundario (Juli Mira).

## 2003

**Valentín** – cine-director y guionista.

Ayuda a Desarrollo de Guión del ICAA. Premio Tirant al Mejor Guión y Premio especial del Jurado. Premio Butaca (Barcelona) al Mejor Actor Lluís Homar. Premios Goya 2004-nominación Mejor Música original. Festival Isla Antilla, Huelva- premio del público

## 2001

**Tiempos de azúcar** – Cine- director y guionista.

Ayuda a Desarrollo de Guión del ICAA. Mejor Banda Sonora Premios Tirant (Valencia).

**Desafinado** – Cine - co-guionista.



# JUAN LUIS IBORRA

**2000**

**Kilómetro cero** – cine- co-director y guionista.

Ayuda a Desarrollo de Guión del ICAA. Mejor Película y Premio del Público - Festival de Cine de Miami. Premio del Público - Festival de Cine de Los Angeles. Mejor Película y Premio del Público - Festival de Turín. Premio del Público- Festival de Hamburgo.

**1999**

**Entre las piernas** –cine-co- guionista.

**1997**

**Amor de hombre** –cine- co-director y guionista.

Ayuda a Desarrollo de Guión del ICAA. Seleccionada Festival de San Sebastián ( sección Zabaltegui). Premio del público-Festival de Turín. Mejor película y premio del público-Festiva de Miami. Mención especial-Festival de Los Angeles

**¿De qué se ríen las mujeres?** – cine - co-guionista.

**El amor perjudica seriamente la salud** – cine - co-guionista.

**1996**

**¿Para qué sirve un marido?** Serie tv para TVE2 – guionista.

**1995**

**Boca Boca** – cine- guionista.

Premios Goya – Nominación Mejor Guión Original.

**1994**

**Todos los hombres sois iguales** –cine-co- guionista.

Premios Goya - Mejor Guión Original. Premio Escritores Cinematográficos- Mejor Guión del Año

**Oh, cielos** –cine- co-guionista.

**Todo los hombres sois iguales**, serie tv para Tele 5 – guionista.

**1992**

**¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?** Cine- guionista

**1991**

**El robo de la joya** –cine-guionista.

**1991**

**Salsa rosa** – cine-guionista.

**1989**

**El Séptimo cielo**- serie tv para TVE – guionista.

Ha colaborado como director y/o guionista en varias **galas de los Premios Goya:**

Premios Goya (edición XIX) – director y guionista

Presentada por Montserrat Caballe- Maribel Verdu y Antonio Resines.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) • David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

Premios Goya (edición XVIII) – director y guionista

Presentada por Cayetana Guillen Cuervo y Diego Luna

Premios Goya (edición XV) – director y co-guionista

Presentada por Concha Velasco- Maria Barranco- Loles León Pablo Carbonell – José Coronado- Imanol Arias

Premios Goya (edición X) – coguionista

Presentada por Verónica Forque y Javier Gurruchaga

Premios Goya (edición III)- guionista

Presentada por Verónica Forque y Antonio Resines

Ha colaborado como director y guionista en varias **galas de inauguración del Festival de Cine de Huelva:**

Año 2003. Presentada por Carmen Conesa y Jesús Cabrero.

Año 2004. Presentada por Elisa Matilla y Félix Gómez.

Año 2005. Presentada por Javier Gurruchaga.

## Otros trabajos:

**30 veces 31**, programa fin de año TVE. Guionista.

**Gala Medalla Oro Academia de Cine** Concha Velasco (TVE). Director y Guionista

**Gala Premios Unión de Actores** (ocho ediciones). Director y Guionista

**Gala Premios Academia de la Televisión**. Guionista.

**Gala nueva programación TVE**, 2004. Guionista

**Gala programación A3TV**, 1994. Guionista

**Estoy por ti**, gala TVE, 1992. Guionista

**Íntimamente**, programa de entrevistas y ficción para Telemadrid. Guionista

**Gala de la Expo** para TVE y la RAI, 1992. Guionista

**Gala programación para TVE** Acompáñame. Guionista.

Guionista **programa especial sobre el SIDA** presentado por Lorenzo Mila (la 2)

**Hola Raffaella**, TVE - 1992 a 1995. Guionista

Premio TP al Mejor Programa de Entretenimiento

**A las ocho con Raffaella**. Programa diario de actualidad y Humor. Guionista. TVE

**Que Apostamos**. Letrista canción. Programa concurso TVE

**Objetivo indiscreto**, TVE, 1991. Guionista.

**Fin de año en la primera** con los Muñegotes. Guionista

**Viaje al español**: Ficciones didácticas para el aprendizaje del español. TVE, 1990. Guionista y Actor.

**El día por delante**: magazín dirigido por Pepe Navarro. TVE, 1989. Guionista y Actor

Premio TP al Mejor Programa de Entretenimiento

**Contigo**: Programa musical y Sketchs TVE, 1989. Guionista

**A la espera**: obra de teatro, 1987, para TVE2. Autor

Adaptación teatral de la novela **"Valentín"** de Juan Gil-Albert, estrenada en el Teatro Principal de Valencia y la Sala Olimpia de Madrid. 1983.

**Dirige el Festival de cine de L´ Alfás del Pi** desde que se creó en 1989 hasta la actualidad (26 años)

