

**Festival Internacional de Teatro  
Clásico de Mérida, Mixtolocho y  
Pentación Espectáculos presentan**

# **la comedia de las mentiras**

**De Pep Anton Gómez y Sergi Pompermayer**



**Pepón Nieto**



**María Barranco**



**Paco Tous**



**Canco Rodríguez**



**Angy Fernández**



**Raúl Jiménez**



**Marta Guerras**

**Vestuario Paco Delgado y Paola Torres**

**Iluminación Miguel Ángel Camacho**

**Escenografía Bea San Juan**

**Música Mariano Marín**

**Coreógrafo Luis Santamaría**

**Productor ejecutivo Jesús Cimarro**

**Dirección Pep Anton Gómez**

## Sinopsis

Atenas. Dos hermanos, Hipólita y Leónidas, están enamorados. Ella de un joven llamado Tíndaro, él de una joven llamada Gimnasia, que, sin embargo, es... flautista. Pero ni Tíndaro ni Gimnasia son las parejas que el padre de Hipólita y Leónidas, un avaro recalcitrante, comerciante de vinos, paños y liras, desea para sus hijos. Actualmente, se encuentra de viaje de negocios. Y ha dejado a cargo de la casa a su hermana Cántara, la tía solterona que lleva más de cuarenta años esperando a Filemón, su amor de juventud, que un día salió a comprar higos y ya no volvió.

Hipólita quiere fugarse con Tíndaro, no sin antes conseguir la dote que su padre se niega a pagar. ¿Cómo conseguirlo? Mintiendo.

Leónidas quiere fugarse con Gimnasia porque un tal Degollus, general macedonio, la ha comprado para su uso y disfrute, y pretende llevársela. ¿Cómo conseguirlo? Mintiendo.

Calidoro, esclavo para todo, que ha cuidado y ha visto crecer a los dos hermanos, que, como dice él mismo «sólo le ha faltado darles la teta», se ve obligado a ayudarlos. ¿Cómo? Mintiendo.

Mientras tanto, Cántara, después de tantos años de abstinencia, se echa el mundo por montera y se enamora de un jovencito llamado Titinio, que en realidad no se llama Titinio, porque Titinio miente.

Y aparece Degollus, que tampoco resulta ser quien dice ser, porque, claro, él también miente.

Y a todas estas mentiras, sumémosles muchos piratas, y un viejo llamado Póstumo, y a Tiberia, siempre fisgona y rabiosa, y una madre misteriosa, que no se sabe muy bien qué fue de ella, y unos cuantos chipirones, y peras, muchas peras, y los maravillosos versos de Safo, y todavía más mentiras. Mentiras todas ellas urdidas para que la sangre no llegue al río y triunfe el amor. Ah, y para que Calidoro, pobre, no acabe recibiendo los palos como siempre. Aunque, ya se sabe que, siendo esclavo, no va a ser fácil.

## Sobre la mentira

¿No me digáis que no es curioso? Lo mal visto que es mentir en nuestra sociedad y lo mucho que lo hacemos.

Mentimos para engañar y para engañarnos.  
Para justificarnos.  
Para exagerar méritos.  
Para aminorar fracasos.  
Mentimos para proteger a otros.  
O por miedo a las consecuencias.  
Para mantener una promesa.  
Para ocultar una emoción.  
Mentimos por temor, por envidia, por miedo.  
Para evitar un castigo.  
Para sentirnos aceptados.  
Para evitar conflictos.  
Mentimos consciente o inconscientemente.  
Por acción o por omisión.  
Con culpa o alegremente.  
De forma aparatosa o sin mover un músculo.  
Mentimos sin ton ni son.  
Por rutina, como acto reflejo, por instinto o por convención social.  
Para herir o para protegernos de los demás.  
Para no ofender.  
Para no decir abiertamente «no».  
O por falta de valor.  
Mentimos cuando nos maquillamos, cuando nos vestimos, cuando nos perfumamos.  
Y lo hacemos de forma amable, descarada, peligrosa y hasta piadosa.

Mentimos. Mentimos mucho. Hasta doscientas veces al día, dicen.  
O, ¿también eso será mentira?

**Pep Anton Gómez**

## **Reparto**

Pepón Nieto  
Maria Barranco  
Paco Tous  
Canco Rodríguez  
Angy Fernández  
Raúl Jimenez  
Marta Guerras

## **Cuadro artístico técnico**

Autores: Pep Anton Gómez y Sergi Pompermayer  
Diseño de vestuario: Paco Delgado y Paola Torres  
Diseño de Iluminación: Miguel Ángel Camacho  
Diseño de escenografía: Bea San Juan  
Música: Mariano Marín  
Coreógrafo: Luis Santamaría  
Fotografía: Javier Naval  
Diseño gráfico: Javier Naval y David Sueiro  
Ayudante de dirección: Luco Sánchez  
Ayudante de producción: David García  
Jefe de producción: Raúl Fraile  
Productor ejecutivo: Jesus Cimarro  
Dirección: Pep Anton Gómez

Una coproducción de Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida,  
Mixtolo y Pentación Espectáculos

## **Equipo de Pentación**

Director gerente: Jesús Cimarro  
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne  
Coordinación general: Raúl Fraile  
Secretaría: Diana Lorenzo  
Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, David Ricondo, Cristina Díaz  
Jefe de Producción: Marco García  
Jefe técnico: David P. Arnedo  
Ayudante de producción: Luco Sanchez y Alejandra Freund  
Comunicación y prensa: Nico García  
Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil  
Coordinadora de teatros: Nazaret Soriano  
Grupos: Patricia Rabanal  
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban,  
Javier de la Puente, Ana Puga  
Informática: Cyberline  
Recepción: Lucía Bermejo



## Cine

**Perfectos desconocidos.** Dir.: Alex de la Iglesia (2016).  
**El intercambio.** Dir.: Ignacio Nacho (2016).  
**Mi gran noche.** Dir.: Alex de la Iglesia (2015).  
**Las brujas de Zugarramurdi.** Dir.: Alex de la Iglesia (2013).  
**La confesión.** Dir.: Alex de la Iglesia (2012).  
**Chuecatown.** Dir.: Juan Flahn (2007).  
**Un día sin fin.** Dir.: Giulio Manfredona (2004).  
**Descongélate.** Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso (2003).  
**Los novios búlgaros.** Dir.: Eloy de la Iglesia (2003).  
**La marcha verde.** Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (2002).  
**Hombres felices.** Dir.: Roberto Santiago (2001).  
**Pepe Guindo.** Dir.: Manuel Iborra (1999).  
**Los años bárbaros.** Dir.: Fernando Colomo (1998).  
**El grito en el cielo.** Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso (1998).  
**Cosas que dejé en la Habana.** Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (1997).  
**Suerte.** Dir.: Ernesto Tellerias (1997).  
**El tiempo de la felicidad.** Dir.: Manuel Iborra (1997).  
**Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí.** Dir.: Dunia Ayaso y Félix Sabroso (1997).  
**Más que amor frenesí.** Dir.: Bardem, Menkes y Albacete (1996).  
**Asunto interno.** Dir.: Carlos Balagué (1996).  
**Morirás en Chafarinas.** Dir.: Pedro Olea (1995).  
**Días contados.** Dir.: Imanol Uribe (1994).

## Teatro

**El jurado.** Dir.: Andrés Lima (2016).  
**El eunuco.** Dir.: Pep Antón Gómez (2014-2015).  
**Mitad y mitad.** Dir.: Pep Antón Gómez (2013-2014).  
**Orquesta Club Virginia.** Dir.: Manuel Iborra (2012).  
**Sexos.** Dir.: Pep Antón Gómez (2009).  
**Excusas.** Dir.: Pep Antón Gómez (2002).  
**La cena de los idiotas.** Dir.: Paco Mir. (2001).  
**Demonis.** Dir.: Joan Font (2001).  
**Share 38.** Dir.: Roberto Santiago (2000).  
**Martes de carnaval.** Dir.: Mario Gas. (1995).  
**Aquelarre y noche roja de Nosferatu.** Dir.: Guillermo Heras (1994).  
**Don Quijote de la Mancha.** Dir.: Pedro Casablanc. (1992).

# Pepón Nieto

**Marenostrum.** Dir.: Joan Font. (1992).

**Don Juan Tenorio.** Dir.: Ángel Facio (1991).

**El jardín de Falerina.** Dir.: Guillermo Heras (1991).

**El arrogante español.** Dir. Cayetano Luca de Tena (1991).

**Las mocedades del Cid.** Dir.: Gustavo Perez Puig (1990).

## Televisión

**Sé quién eres.** Tele 5 (2015).

**Amar es para siempre.** Antena 3 (2014-2015).

**La que se avecina.** Tele 5 (2014).

**Palomitas.** Dir.: Pepe Corbacho. Tele 5 (2011-2012).

**Cheers.** Dir: Manuel Gómez Pereira. Tele 5 (2011-2012).

**Martes de carnaval.** Dir.: José Luis García Sánchez. TV Movie (2008).

**Puntodoc.** Cronista del programa. Antena 3 (2007).

**Los hombres de Paco.** Dir.: José Ramón Ayerra. Antena 3 (2005-2010).

**La vida de Rita.** Dir.: Manuel Iborra. TVE (2003).

**7 Vidas.** Dir.: Ricardo A. Solla, Mario Montero, Daniel Ecija, Arantxa Écija y Nacho G. Velilla. Tele 5 (2002).

**Tiempo final.** (2001).

**Abogados.** Dir.: Antonio Cuadri y Mateo Meléndrez. Tele 5 (2001).

**Camino de Santiago.** Dir.: Robert Young. Antena 3 (1999).

**Periodistas.** Dir.: Daniel Ecija. Tele 5 (1998-2002).

**Lucrecia.** Dir.: Mariano Barroso TV Movie. Antena 3 (1996).

## Premios

- Premio a su trayectoria profesional en los Premios de la Cultura de Marbella (2016).
- Premio Max al Mejor Actor de Reparto por "El eunuco" (2015).
- Premio Ercilla de teatro por "La cena de los idiotas" (2001).
- Premio Antoñita Colomé de la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASE-CAM) al mejor actor andaluz por "El tiempo de la felicidad" (1998).
- Premio de la Unión De Actores al mejor actor secundario de televisión por "Periodistas" (1998).
- Premio al mejor actor del Festival de Toulouse (Francia) por "Asunto interno" (1996).





Estudia Arte Dramático en Málaga, su ciudad natal, donde forma parte de varios grupos teatrales y pronto se traslada a Madrid donde participa en diversos montajes teatrales.

Tras alguna breve intervención cinematográfica, le llega su gran oportunidad de la mano de Pedro Almodóvar que le ofrece uno de los papeles protagonistas de MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. La película de Almodóvar se convierte en un gran éxito nacional e internacional, lo que la convierte en la actriz revelación del momento, reconocimiento que le venía tanto de la mano del público como de la crítica.

A lo largo de su extensa carrera, ha trabajado con directores de la talla de Jaime Chávarri (LAS COSAS DEL QUERER), Bigas Luna (LAS EDADES DE LULU), Imanol Uribe (BWANA, EL REY PASMADO Y EL VIAJE DE CAROL), Pedro Olea (TIEMPO DE TORMENTA), Fernando Fernán Gómez (SIETE MIL DIAS JUNTOS), Enrique Urbizu (TODO POR LA PASTA) Julio Medem (LA ARDILLA ROJA), Manuel Gómez Pereira (TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES), Fernando Colomo (EL EFECTO MARIPOSA), Jaime de Armiñan (EL PALOMO COJO), Agustí Villaronga (99´9), Fernando Trueba (LA NIÑA DE TUS OJOS) y Ventura Pons (ANITA NO PIERDE EL TREN), entre otros.

Igualmente ha participado en otros títulos como EL ORO DE MOSCÚ (Jesús Bonilla, 2004), ATÚN Y CHOCOLATE (Pablo Carbonell, 2010), LA VIDA EMPIEZA HOY (Laura Mañá, 2010) y más recientemente en Las brujas de Zugarramurdi (Alex de la Iglesia, 2015) y LA NOCHE DE LAS DOS LUNAS (Miguel Ferrari, pendiente de estreno).

También ha trabajado en algunos proyectos televisivos, como LA FORJA DE UN REBELDE, LA MUJER DE TU VIDA, ELLAS SON ASÍ, LA SOPA BOBA, incorporándose a la nueva temporada de AMAR ES PARA SIEMPRE.

En cuanto a obras teatrales, ha intervenido, entre otras, en MÓVIL de Sergi Belbel, dirigida por Miguel Narros (2007), ADULTERIOS de Woody Allen, dirigida por Verónica Forqué (2009), TÓCALA OTRA VEZ, SAM de Woody Allen, dirigida por Tamzin Townsend (2010), CANCÚN de Jordi Galcerán, dirigida por Gabriel Olivares (2014) y LEGIONARIA de Fernando Quiñones, dirigida por Manuel Iborra (2015).

Su trabajo ha sido recompensado, entre otros, con los siguientes galardones:

Premio Goya a la mejor actriz de reparto en 1989, por la película MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS, por la que también obtiene el Premio Sant Jordi de Cine y el de ACE (Nueva York). Gana de nuevo el Premio Goya en 1990 por el film LAS EDADES DE LULÚ. En el Festival de Cine Negro de Viareggio consiguió el premio a la mejor actriz por la película TODO POR LA PASTA en 1991 y el premio a la mejor actriz en el Festival de Cine Hispano de Miami de 1996 por la película BWANA, de Imanol Uribe.

En 1998 le fue concedida la Medalla de Andalucía por la Junta de Andalucía.

# María Barranco

## Cine

- 1988 **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de Pedro Almodóvar
- 1989 **Las cosas del querer**, de Jaime Chávarri
- 1989 **¡Átame!**, de Pedro Almodóvar
- 1989 **El baile del patio**, de Manuel Iborra
- 1990 **Las edades de Lulú**, de Bigas Luna
- 1991 **El rey pasmado**, de Imanol Uribe
- 1991 **Todo por la pasta**, de Enrique Urbizu
- 1992 **Aquí el que no corre, vuela**, de Ramón Fernández
- 1992 **La ardilla roja**, de Julio Médem
- 1993 **Rosa Rosae**, de Gonzalo Suárez
- 1994 **Todos los hombres sois iguales**, de Manuel Gómez Pereira
- 1994 **Sálvate si puedes**, de Joaquín Trincado
- 1995 **Siete mil días juntos**, de Fernando Fernán Gómez
- 1995 **El seductor**, de José Luis García Sánchez
- 1995 **Cuernos de mujer**, de Enrique Urbizu
- 1995 **Morirás en Chafarinas**, de Pedro Olea
- 1995 **El efecto mariposa**, de Fernando Colomo
- 1995 **El palomo cojo**, de Jaime de Armiñan
- 1995 **Boca a boca**, de Manuel Gómez Pereira
- 1996 **Bwana**, de Imanol Uribe
- 1997 **99'9**, de Agustín Villaronga
- 1998 **La niña de tus ojos**, de Fernando Trueba
- 1999 **Novios**, de Joaquín Oristell
- 2001 **Anita no pierde el tren**, de Ventura Pons
- 2001 **Manolito Gafotas ¡Mola ser jefe!**, de Juan Potau
- 2002 **El oro de Moscú**, de Jesús Bonilla
- 2003 **El viaje de Carol**, de Imanol Uribe
- 2004 **Atún y chocolate**, de Pablo Carbonell
- 2006 **Camping**, de Luis Arcarazo
- 2010 **La vida empieza hoy**, de Laura Mañá
- 2013 **Las brujas de Zugarramurdi**, de Alex de la Iglesia
- 2016 (próximo Estreno) **La noche de las dos lunas**, de Miguel Ferrari
- 2017 **Llueven vacas**, de Fran Arraez

## Televisión

- 1990 **La forja de un rebelde**, de Mario Camus
- 1990 **La mujer de tu vida: la mujer inesperada**, de Fernando Trueba
- 1991 **La mujer de tu vida: la mujer cualquiera**, de García Sánchez
- 1998 **Señor alcalde**
- 1999 **Ellas son así**
- 2004 **La sopa boba**



# María Barranco

## Teatro

- 2007 **Móvil**, Miguel Narros
- 2009 **Adulterios**, Veronica Forqué
- 2010 **Tócala otra vez, Sam**, Tamzin Townsed
- 2014 **Cancún**, Jordi Galcerán
- 2015 **Legionaria**, Fernando Qiñones

## Premios

- 1989 Premio GOYA mejor actriz de reparto por "Mujeres al borde de un ataque de nervios"  
Premio Sant Jordi de cine por "Mujeres al borde de un ataque de nervios"  
ACE (Nueva York) por "Mujeres al borde de un ataque de nervios"
- 1990 Premio GOYA mejor actriz de reparto por "Las edades de Lulú"
- 1991 Festival de cine negro de Viareggio, Mejor actriz por "Todo por la pasta"
- 1996 Festival de cine hispano de Miami, Mejor actriz por "Bwana"
- 1998 Concedida la medalla de Andalucía



## Cine

**Señor Dame Paciencia.** Dir. Álvaro Díaz. 2017  
**El Guardián Invisible.** Dir Fernando González Molina. 2016  
**El Intercambio.** Dir. Ignacio Nacho. 2016  
**Contratiempo.** Dir. Oriol Paulo. 2016  
**La Puerta Abierta.** Dir. Marina Szerezovsky. 2014/15  
**Somos gente honrada.** Dir. Alejandro Marzoa. Protagonista. 2012  
**Fuga de Cerebros II.** Dir. Carlos Therón. 2011.  
**23 F.** Dir. Chema de la Peña. Protagonista. 2010.  
**Martes de Carnaval (Los Cuernos de Don Friolera).**2007/08  
**Alatriste.** Dir. Agustín Díaz Yañez. 2005.  
**15 Días Contigo.** Dir. Chus Ponce. 2004.  
**Solas.** Benito Zambrano.  
**El Lute.** Vicente Aranda.  
**Los Invitados.** Víctor Barrera.  
**Las dos orillas** J. S. Bollaín.

## Televisión

**La Peste.** Movistar TV. 2017.  
**La Casa de Papel.** Antena 3 TV. 2017.  
**Víctor Ros.** TVE. 2016.  
**Perdóname Señor.** Mediaset. 2016  
**El Hombre de tu vida.** TVE1. 2015-16  
**Apaches.** Antena 3 TV. 2015  
**Rabia.** Tele 5. 2014/15  
**Operación Malta.**Documental. Dir. Juan Cruz y Jordi Èvole. La Sexta.2014  
**Con el Culo al Aire.** Antena 3 Tv. Protagonista. 2011/2014  
**Los Hombres de Paco.** Antena 3 televisión. Protagonista. 2005-10.  
**Saturday Night Live.** Canal Cuatro. 2009  
**La Familia Mata.** Antena 3 Televisión. Colaboración Especial Navidad 2008/09  
**400 DC (El Imperio se Rompe).** Canal Sur. 2008  
**Comisario.** Tele 5. 2005.Con la Cia. de Teatro "Los Ulen graba numerosos gags cómicos para:  
**Cajón de Sastre (TVE-1), El Mirador (TVE-2)**  
**Zip-zap, Fanzine, Fiebre del Sur y Un día de Gloria (Canal Sur)**  
**Cuarto Creciente,** Programa diario en directo.

# Paco Tous

**La Princesa que nunca se ríe** Cinco capítulos (Canal Sur)

**Corta el rollo** (Canal Sur)

**Chez-moi**, Los Ulen.

**Castillos en el Aire** (Canal Sur)

**Un Día de Gloria.** (Canal Sur). 2003. Intervenciones especiales.

## Teatro

A finales de los años 80 funda la empresa de espectáculo "BIS Producciones" y la Cia. de Teatro "Los Ulen".

Actor, coautor y productor de los siguientes espectáculos:

**Dos Idiotas**

**¿Dónde he caído?**

**Somos novios**

**Mucho sueño**

**Cadáveres Exquisitos**

**Maná-Maná** Premio al mejor actor en el Festival Internacional de Caracas 1999.

**Jeremías** (Corre el año 2030)

**Bar de Lágrimas** 2002-05. Premio al mejor actor en Palma del Río 2002.

**El mundo de los simples** 2003-06

**Cum Laude.** 2006/08

**Maná- Maná.** 2008-09

Con "BIS Producciones, dirige, realiza y produce varios eventos multidisciplinares:

Espectáculos de animación en Isla Mágica durante sus cuatro temporadas.

Animaciones en la Expo-92.

Programa-concurso **Asómate a Expo**

**El callejón del gato** Producción para el C.A.T.

**Pedro y el Lobo** con la Orquesta Sinfónica de Sevilla.

**Jojo, historia de un saltimbanqui** (M. Ende) Dir. José Luis Castro. Cia. El Globo.

**La Reina Andaluza** Dir. Carlos Gandolfo. C.A.T.

**Amor Brujo** con La Joven Orquesta de Andalucía y junto a la cantaora

Esperanza Fernández.

Director del Espectáculo Flamenco **Vivencias.** Cia. de Antonio "El Pipa".



## **Cine**

FUGA DE CEREBROS 2 – Dir. Carlos Therón  
CARNE CRUDA – Dir. Tirso Calero  
FUGA DE CEREBROS – Dir. Fernando Molina  
LA FIESTA – Dir. Manuel Sanabria & Carlos Villaverde  
ME ESTOY QUITANDO – Dir. Juan Alberto de Burgos

## **Televisión**

AÍDA – Telecinco  
Nominado Mejor Actor de Reparto – los Premios Unión de Actores  
IMPARES – Antena 3  
BICHO MALO – Antena 3  
HOPITAL CENTRAL – Telecinco  
LOS SERRANOS – Telecinco  
¡ALA... DINA! – RTVE

## **Teatro**

EL JURADO – Dir. Andrés Lima  
THE HOLE ZERO – Dir. Víctor Conde  
THE HOLE 2 (MC) – Dir. Víctor Conde  
YO NO SOY GRACIOSO – Dir. Canco Rodríguez  
MISIÓN FLORIMÓN – Dir. Joe O’Curneen  
MARÍA SARMIENTO – Dir. Fernando Romo  
SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN – Dir. Pilar Massa  
TONTA ELLA, TONTO ÉL – Dir. Eduardo Aldán  
OTRA NOCHE SIN GODOT – Dir. Fermín Cabal  
LA KATARSIS DE TOMATAZO – Dir. Cristina Rota  
PERO, QUIÉN MATÓ AL TEATRO? – Dir. Joaquín Oristrell

## **Musicales**

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR – Dir. David Ottone



## Televisión

- 2017-2016 YUTUBERS de Vodafone YU. Comedy Central. Presentadora.  
2014 PEQUEÑOS GIGANTES Telecinco. Jurado. Productora La Competencia Producciones.  
2011 TU CARA ME SUENA Antena 3. Concursante. Gestmusic.  
2011-2007 FISICA O QUIMICA Antena 3. Personaje: Paula. Productora Ida y Vuelta Producciones.  
2007 FACTOR X

## Cine

- 2015 TORRENTE 5 Dir. Santiago Segura. Personaje: Chiqui. Productora: Amiguetes.  
2011 ALI Dir. Paco Baños. Personaje: Manuela. Productora: Letra M Producciones.

## Doblaje y bso:

- 2013 JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR. Dir. Manuel Sicilia. Canción Héroes.  
2012 LÓRAX, EN BUSCA DE LA TRÚFULA PERDIDA. Personaje: Audrey. Universal Studios, Illuminarion Entertainment.

## Cortos

- 2017 RO CO COC Dir. Paco Anaya. Personaje: Cris.  
2013 TENEMOS DE TODO Dir. Roberto Pérez Toledo. Corto para FOTOGRAMAS. Relevo 2013.

## Teatro

- 2017-2015 LA LLAMADA Dir. y Guión: Javier Calvo y Javier Ambrossi. Personaje: Susana Romero. Teatro Lara.  
2010-2009 40 EL MUSICAL. Personaje: Álex. Guión: Daniel Sánchez Arévalo. Productora: Drive Producciones. Teatro Rialto.  
2014-2013 HOY NO ME PUEDO LEVANTAR. Personaje: Patricia. Dir. David Serrano. Productora: Drive Producciones. Teatro Coliseum.

## Música

- 2013 Segundo álbum: DRAMA QUEEN. Sony Music.  
2008 Álbum Debut: ANGY. Sony Music.





## Televisión

- 2017 **TIEMPOS DE GUERRA** Antena3
- 2017 **VERGÜENZA** Movistar TV
- 2016 **CENTRO MÉDICO** TVE
- 2012 **FENÓMENOS** Antena 3
- 2012 **ÁGUILA ROJA** TVE
- 2011 **TOLEDO** Antena 3
- 2010 **LA PRINCESA DE ÉBOLI** Antena 3
- 2008/09 **LA TIRA** La Sexta
- 2005 **FUERA DE CONTROL** TVE
- 2005 **MANERAS DE SOBREVIVIR** Tele 5
- 2004 **ANA Y LOS 7** TVE
- 2003/05 **HOSPITAL CENTRAL** Tele 5
- 2004 **EL COMISARIO** Tele 5
- 2002 **CUÉNTAME CÓMO PASÓ** TVE
- 2002 **DEMIUM** Antena 3
- 2002 **POLICÍAS** Antena 3
- 1998 **PLANETA SINCERO** Paramount Comedy
- 1993 **CRÓNICAS URBANAS** TVE

## Cine

- 2017 **SEÑOR, DAME PACIENCIA**, Dir.: Álvaro Díaz Lorenzo
- 2016 **TARDE PARA LA IRA**, Dir.: Raúl Arévalo
- 2013 **GENTE EN SITIOS**, Dir.: Juan Cavestany
- 2008 **EL PATIO DE MI CÁRCEL**, Dir.: Belén Macías
- 2007 **VIDAS PEQUEÑAS**, Dir.: Enrique Gabriel
- 2006 **LAS TRECE ROSAS**, Dir.: Emilio Martínez Lázaro
- 2004 **REINAS**, Dir.: Manuel Gómez Pereira
- 2004 **EL CALENTITO**, Dir.: Chus Gutiérrez
- 2003 **LOS ABAJO FIRMANTES**, Dir.: Joaquín Oristrell
- 2002 **NOVIEMBRE**, Dir.: Acheró Mañas
- 2002 **NO SOMOS NADIE**, Dir.: Jordi Mollá
- 2001 **SIN VERGÜENZA**, Dir.: Joaquín Oristrell
- 1999 **SOBREVIVIRÉ**, Dir.: David Menkes y Alfonso Albacete

# Raúl Jiménez

## Teatro

- 2016 **LOS INTOCABLES**, Dir.: Rubén Cano  
2015 **LOS CAMIONEROS**, Dir.: Diego Paris y David Serrano  
2015 **LA GITANILLA**, Dir.: Sonia Sebastián  
2014 **ROBO DANCING**, Dir.: José Ignacio Tofé  
2014 **PARKING MATADERO. DIÁLOGO DEL BARCO Y LA RATA**,  
Dir.: Rubén Cano. FRINGE 2014.  
2014 **BAZAR**, Dir.: David Planell  
2014 **MARCA ESPAÑA**, Dir.: Alberto San Juan  
2014 **SATÁNICA, LOS SEÑALADOS**, Dir.: Benja De La Rosa  
2013 **LOS CAMIONEROS**, Dir.: David Serrano  
2012 **LORCA AL VACÍO**, Dir.: Sonia Sebastián  
2012 **EL VIAJE DE LITA**, Dir.: Benja De La Rosa  
2011 **TIMBRES**, Dir.: Benja De La Rosa  
2012 **PRESENCIAS**, Dir.: Benja De La Rosa  
2011 **LO OTRO**, Dir.: Juan Cavestany  
2008 **LA PARTE DEL SOL**, Dir.: Secun De La Rosa  
2005/06 **EL RINCÓN DE LA BORRACHA**, Dir.: Secun De La Rosa  
2004 **ROMEO Y JULIETA**, Dir.: Amancio Rodríguez  
2002 **ILUSIONES ROTAS**, Dir.: Alfonso Lara  
1996/00 **LA CATARSIS DEL TOMATAZO**, Sala Mirador

## Cortometrajes

- 2016 **LA ENVIDIA Y EL SÍNDROME DE SOLOMON**, Dir.: Carlo Spottorno y David Planell  
2015 **THE PUSSY MAN**, Dir.: Benja de la Rosa  
2015 **ENCUENTROS EN LA TERCERA PLANTA**, Dir.: César Mendizábal  
2014 **CINE EN OTROS SITIOS**, Dir.: Benja de la Rosa  
2014 **HOSTIA**, Dir.: Manu Herrera  
2013 **AMANECER**, Dir.: Senén Fernández  
2012 **ESTO NO ES UN TRÍO**, Dir.: Juanma Carrillo  
2012 **LO OTRO**, Dir.: Juan Cavestany  
2011 **LA RÉPLICA**, Dir.: Senén Fernández  
2010 **LA PENA DE MATÍAS**, Dir.: César Mendizábal  
2007 **ESTAMOS PARA APOYARTE**, Dir.: Senén Fernández  
2004 **SALIF, EL MUDO**, Dir.: César Mendizábal  
2003 **NOCHE EN LIMA**, Dir.: Carlos Carcas  
1999 **BONITO CUADRO**, Dir.: César Mendizábal



**Marta Guerras**

Nacida en Madrid. Licenciada con Matrícula de Honor en la *RESAD* de Madrid.

Su primer protagonista en televisión fue en **"Karabudjan"**, dirigida por **Koldo Serra** para Antena3, seguido de la serie **"Bandolera"** en la que estuvo más de un año.

En teatro podemos destacar **"Trinidad"** de Nacho Sevilla y **"Don Juan"** de Blanca Portillo. En estos momentos está ensayando **"En el oscuro corazón del bosque"** Dirigida por Jose Luis Alonso de Santos para Las Naves del Español.

En cine protagonizó **"Neurowold"** dirigida por **Borja Crespo** y acaba de estrenar la última película de **Álex de la Iglesia** **"Mi gran noche"**.

## Cine

2015 **Mi gran noche.** Dir. Alex de la Iglesia  
**Neuroworld.** Dir. Borja Crespo

## Teatro

2016 **En el oscuro corazón del bosque.** Dir. José Luis Alonso de Santos para Las Naves del Español (*Actualmente*)

2015 **Préstame tus palabras.** Cuarta promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dir. Alex Ruiz Pastor y Helena Pimenta.

2015 **Trinidad.** Dir. Nacho Sevilla

2014-2015 **Don Juan Tenorio.** Dir. Blanca Portillo

2014 **Trinidad.** Dir. Nacho Sevilla

2012 **El beso en el asfalto.** de Nelson Rodrigues. Dir. Mariano Gracia.

2012 **Bonita pero ordinaria.** de Nelson Rodrigues. Dir. Mariano Gracia.

2012 **Meeting.** de Rocío Bello y Manuel Benito. Dir. Diego Domínguez y Montse Ortiz.

2011 **Jadea.** de Antonio Jesús González. Teatro-danza. Dir. Javier Vázquez.

2011 **Trabajos de amor perdidos.** William Shakespeare. Versión musical con danza y claqué.

2008, 2010 **La enfermedad de la juventud.** de Ferdinand Bruckner. Dir. Mariano Gracia.

2010 **Kvetch.** de Steven Bercoff. Dir. Mariano Gracia.

2010 **Monólogos de Shakespeare.** Lady Macbeth. Dir. Mariano Gracia.

2010 **A solas con Marilyn.** de Alfonso Zorro. Dir. Mariano Gracia.

2008-2009 **Hipólito.** de Eurípides. Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino. Círculo de Bellas Artes.

2009 **El Eunuco.** de Terencio. Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino

2009 **Danny y el profundo mar azul.** de John Patrick Shanley. Dir. Mariano Gracia.

2008 **Asinaria.** Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino. Teatro romano de Mérida.

# Marta Guerras

2007-2009 **Lisístrata.** Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino. Teatro Romano de Mérida y Círculo de Bellas Artes.

2006 **Electra.**

2006 **Edipo Rey.** Dir. Pedro Sáez Almeida. Teatro romano de Mérida.

2006 **Cistalaria.** Dir. Pedro Sáez Almeida. Teatro romano de Mérida.

## Televisión

2010-2012 **BANDOLERA.** Antena 3

2009 **KARABUDJAN.** Antena 3

## Cortometrajes

2013 **Como su padre.** Dir. Toni López Bautista

2012 **Verde Jade.** Dir. Rosa Cabrera.

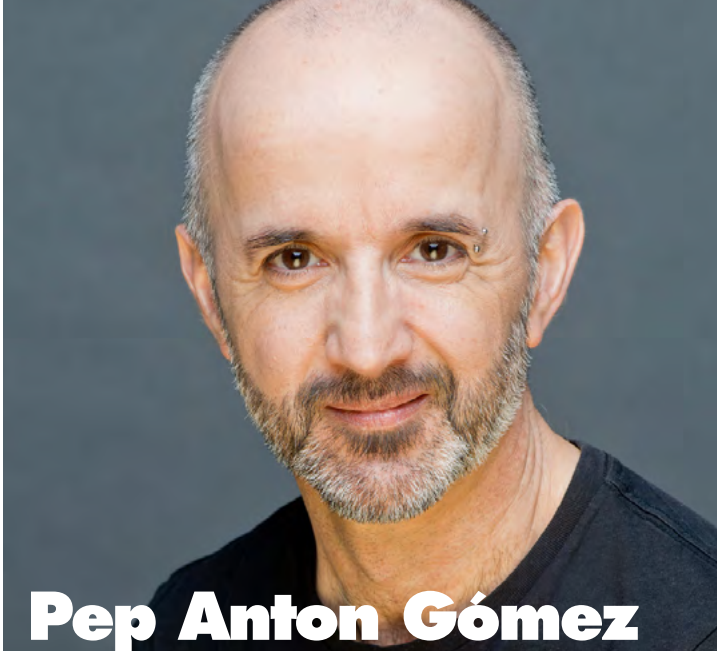
2012 **Mi vecina.** Dir. Eneko Sebastián.

2011 **Test.** Dir. Jose María Martín.

2011 Videoclip Jimmy Barnatán. **She loves the jazz.**

2009 **POKER.** Dir. Ángel Sánchez.

2009 **ÁNGEL Y DEMONIO.** Dir. Héctor García Moreno.



Autor y director teatral. Es licenciado en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación por el Institut del Teatre y en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Lleva realizando sus diferentes actividades profesionales desde hace más de quince años principalmente en Barcelona y Madrid.

Entre sus trabajos teatrales como dramaturgo y director, conjuntamente, destacan **Excuses!** con la cía. Kràmpack, **El Pati** y **El Tercer Policia** con el Teatre Lliure, **Els Tres Mosqueters** con Focus, **Els contes de Ionesco** con el Talleret de Salt, **Sexes** con Lalupa, **Guinyolades** con la Tropa, **Entre Dos Senos** con Cedebé, **Sexos** con Lalupa, Pentación y otros (producción también dirigida en México de la mano de Ocesa Teatro) , **Familia** con el Teatro Nacional de Bogotá y Vania Produccions, **Mitad y Mitad** con L'avern Produccions, Pentación y otros, **El Eunuco**, con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolocho, Labaska64 y Ciclán (Premio Ceres del público 2014 y premio del público de Festival de San Javier), y **Avui no sopem**, con FOCUS.

Exclusivamente como autor, destaca **El Gran Día** y **¡Mamaaá!**, producida por Focus. Y entre sus traducciones se cuentan **El Club de la Corbata** de Fabrice Roger-Lacan, **El joc de l'amor i de l'atzar** y **La Doble Inconstància** de Marivaux, **La Hipoteca** de Daniel Besse, **Els Hereus** de Alain Krief, **Los padres de la novia** de Alan Ayckbourn y **Descalzos por el parque** de Neil Simon.

Ha trabajado en el cine con guionista de **Excuses!**, **Se Vende**, **Tot anirà bé** y **Amics**; y también ha sido guionista de **13 anys i un dia** y guionista y director de las series **L'un per l'altre**, producida y emitida por TV3, y **Mamá Carlota** y **La parejita**, producidas por El Jueves y Diagonal TV.

Como director teatral ha trabajado en las producciones **Els mots i la cosa** con Botarga/Grec 2015, **Descalzos por el parque** con Vania Produccions, **Els Hereus** con Focus, **El Club de la Corbata** con Focus y Pentación, **Els al·lucinants viatges d'en Pierrot** con la cía. Maremagnum, **El joc de l'amor i de l'atzar** con la cía. Malvolio, **Hi ha tigres al Congo?** y **La Doble Inconstància** con el Centre Dramàtic del Vallès, **El Vol d'Ícar** con Arranteatre y el Centre Dramàtic del Vallès y **Diari d'un boig** e **Història del Zoo** con Arranteatre.

También ha dirigido ópera, entre las que destacan **La Traviata**, **Don Pasquale**, **Il barbiere di Siviglia**, **Così fan tutte** y **Le Nozze di Figaro**.

Dentro del mundo de la docencia, es profesor y director del Aula de Teatro de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona; ha realizado diferentes cursos y talleres en el Institut del Teatre tanto de Barcelona como de Terrassa; y ha sido profesor de interpretación en la escuela de ópera de Amics de l'Òpera de Sabadell.





**Sergi Pompermayer** (Barcelona 1997) debuta como autor de teatro con **Zowie** (1997, XXV Premi Ciutat d'Alcoi) estrenada en el Teatre Lliure con direcció de Lluís Homar y de la que posteriormente se han producido montajes en Portugal, Irlanda y México. **Àngels** (1997) en el Teatre Tívoli de Barcelona con direcció de Ricard Reguant. **El Sexe dels Objectes** (1998), lectura dramatizada en el Teatre Nacional de Catalunya. El 2001 estrena **Refugiats** en el Teatre Nacional de Catalunya con direcció de David Plana, y el año 2009 se estrena en la República Checa con direcció de Michal Lang en el teatro Ceske Budejovice. **Un Pare Emprenyat** (2003) monólogo dirigido per Josep Julien en el Mercat de les Flors de Barcelona. El 2005 escribe y dirige **Cafè** en el Teatre Ardenbrut de Barcelona. **Canguelis** (2007) para la Companyia Vol-Ras, con direcció de Jordi Puntí, realiza gira por España y Miami. **Top Model** (2009) para la Compañía Per-Versions, con direcció de Pep Cruz, estrenada en el Festival Temporada Alta de Girona, posterior gira por Catalunya y temporada en el Teatro Fernando Fernan Gómez de Madrid y Valencia. Escribe junto a Julio Manrique **Llum de Guàrdia (Ghost Light)** (2011) estrenada en el Teatre Romea de Barcelona. El 2012 estrena **Oddi** en el Teatro del Arte de Madrid, con direcció de Paco Montes, y posterior gira por España. Escribe y dirige **New Order** (2014), estrenada en la Sala Flyhard de Barcelona. **El Plata** (2015) con direcció de Marc Martínez para la compañía Q15 de la escuela Eòlia. También ha realizado dramaturgias de **Timó d'Atenes** de W. Shakespeare estrenada en el Festival Shakespeare 2014 y de **Dom Joan** de Moliere el 2016 en el Teatre Nacional de Catalunya, ambas dirigidas por David Selvas. Escribe y dirige **Ossos** (2017) para la compañía Toni Albà. Como guionista de televisión ha escrito para las series **Plats Bruts** (Premio Ondas 2002 a la mejor série), **La Sagrada Família**, **Porca Misèria**, **La Riera** y **Ask Lara** (Premio Emmy 2012 a la mejor série de animación infantil). Ha sido coordinador de guiones en las series **Jet Lag**, de T de Teatre, y **Moncloa ¿dígame?**, y co-creador de **L'Un Per l'Altre** y **Lo Cartanyà**.