

PENTACION  
ESPECTACULOS

presenta

# EL MUNDO DE LA TARÁNTULA

# Pablo Carbonell

Dirección  
**José Troncoso**



# EL MUNDO DE LA TARÁNTULA

## reparto

Pablo Carbonell

Autor: Pablo Carbonell

Escenografía: Asier Sancho

Diseño Iluminación: Juanan Morales

Música: Tuti Fernández

Fotografía y Diseño gráfico: Javier Naval

Realización escenográfica: Escénica Integral

Realización audiovisual: Laura Millán y Sandra Wahbeck

Gerente Regidor: José Recio

Técnico de luces: Aitor Pérez

Técnico de sonido/vídeo: Nico Sánchez, Roberto Tena

Asistente de producción: Alejandra Freund

Jefe técnico: David Pérez Arnedo

Jefe de producción: Marco García

Productor: Jesús Cimarro

Dirección: José Troncoso

## equipo de pentación

Director gerente: Jesús Cimarro

Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne

Secretaría: Elena Gómez

Distribución: Rosa Sáinz- Pardo, David Ricondo, Cristina Díaz

Jefe de producción: Raúl Fraile

Jefe técnico: David P. Arnedo

Ayudante de producción: Marco García

Comunicación y prensa: Nico García

Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil

Coordinador de teatros: Brais Fernández

Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente, Ana Puga

Informática: Cyberline

Recepción: Lucía Bermejo

# EL MUNDO DE LA TARÁNTULA

“El Mundo de la Tarántula” es el título del nuevo libro de Pablo Carbonell, uno de los artistas más polifacéticos del panorama artístico y un icono de la música española. El libro, que cuenta sus memorias, se publicó el 16 de marzo en la editorial Blackiebooks y ha escalado hasta los primeros puestos en ventas de libros “no ficción”.

Es bajo ese título, “El Mundo de la Tarántula”, que el artista presenta un espectáculo, entre el monólogo y el musical, que narra, con franqueza pero también con el sentido del humor que le caracteriza, desde los días de infancia hasta sus proyectos más recientes.

En las tablas realiza un viaje emocional sobre los últimos 30 años de España, los amigos que lo anclaron a la vida, las canciones que los acompañaron y arroja una mirada al significado de la creación artística.

Sobre esta idea el propio autor expone:

*Antes de salir a actuar no me tengo que concentrar en ningún personaje. Incluso cuando canto alguna canción lo hago porque me conecta íntimamente con un tiempo o un persona que tiene un significado emocional para mí.*

*Mientras escribía el libro fui descubriendo una serie de cosas, esas mismas cosas las volveré a descubrir en el escenario. Las lágrimas y las carcajadas también serán las mismas.*

*El trabajo que hemos desarrollado con el director Jose Troncoso ha despojado al espectáculo de su aspecto testimonial o el tono de conferenciante. Las cosas suceden, se ven, se sienten, no se narran.*

Con todos ustedes: EL MUNDO DE LA TARÁNTULA.

**Pablo Carbonell**

---

“El mundo de la Tarántula” supone un viaje luminoso en el que, de la mano de Pablo, conoceremos a personajes y viviremos situaciones que de otra manera, sencillamente, no nos atreveríamos a vivir.

No es fácil ser tan libre.

Playas, bolas de cristal, tугurios, amigos, música, platós... Y la suerte, siempre danzando a su capricho, hacen de esta “función” contada en primera persona, un ejercicio mágico de apabullante sinceridad.

Bienvenidos al mundo de Pablo.

**José Troncoso**



# Pablo Carbonell

Nacido en Cádiz, el polifacético Pablo Carbonell comenzó su carrera junto a Pedro Reyes en los míticos años 80 madrileños. También participó en la “Bola de Cristal” y formó el legendario grupo **Los Toreros Muertos**.

Ya en los 90, al tiempo que actuaba en varias películas de cine, comenzó a compartir pantalla con el Gran Wyoming en televisión, en programas como “El peor programa de la televisión”, “La noche se mueve” o como reportero de calle en el popularísimo **“Caiga quien Caiga”**.

En 2004 dirige “Atún y chocolate” y más adelante participará como reportero de investigación en el programa de humor “Buenafuente” en Antena 3, en el programa “1 equipo” de Cuatro y colaborará como jurado en “Tú sí que vales”. En 2008 empieza a trabajar en **“Hospital Central”**, la exitosa serie de Telecinco, encarnando a doctor Gimeno, una leyenda viva de la medicina que se esconde tras la fachada de hombre despistado, tierno y excéntrico.

Durante la temporada 2008-2009 conduce el espacio “El Intermedio” los viernes por la noche en la Sexta. Durante todos estos años también se ha atrevido con el teatro. Durante más de siete años “La curva de la felicidad”, obra dirigida por Celso Cleto, ha estado en los carteles por toda España. Y en “Venecia bajo la nieve”, dirigida por Gabriel Olivares, también atraviesa toda nuestra geografía cosechando gran éxito de público.

Pablo Carbonell, también está muy implicado en el mundo de la música. Además de estar de gira con Los Toreros Muertos, en los últimos años ha publicado varios álbumes con la discográfica 18 chulos, como “Aceitunas y Estrellas” en el 2000, “Rock’n roll Alimña” en 2004. También participó cantando 3 boleros en el disco “18 boleros chulos” en el que participan también Faemino y Cansado, Javier Krahe, Santiago Segura, Pepín Tre o el Gran Wyoming, acompañados por músicos de primera fila como Federico Lechener, Ariel Rot o Tito Alcedo entre otros.

En 2016, Pablo Carbonell, uno de los artistas más polifacéticos del panorama artístico y un icono de la música española se encuentra inmerso en la publicación de su nuevo libro **“El Mundo de la Tarántula”** que cuenta sus memorias y que se publicará el 16 de marzo bajo el sello Blackie Books, además de estar su gira con **Los Toreros Muertos**, tanto en España como en Sudamérica.

## cine

2010 CAMPAMENTO FLIPY. Dirigida por Rafa Parbus

2007 ÁNGELES, S.A. Dirigida por Eduardo Bosch.

2006 ATASCO EN LA NACIONAL. Dirigida por Josetxo San Mateo.

2004 ATÚN Y CHOCOLATE. Dirigida por Pablo Carbonell.

FRANKY BANDERAS. Dirigida por Jose Luis G<sup>a</sup> Sánchez.

2003 LO MEJOR QUE LE PUEDE PASAR A UN CRUASÁN. Dirigida por Paco Mir.

2002 EL FURGÓN. Dirigido por Benito Rabal.

2000 OBRA MAESTRA. David Trueba.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# Pablo Carbonell

1998 UNA PAREJA PERFECTA. Frances Betriu.  
1996 DOS POR DOS. Eduardo Mencos.  
1988 LOCO VENENO. Miguel Hermoso.  
LOS INVITADOS. Víctor Barrer.

## televisión

HOSPITAL CENTRAL (Tele 5)  
TÚ SÍ QUE VALES (Tele 5)  
BUENFUENTE (Antena3)  
1 EQUIPO (Cuatro)  
EL INQUILINO (Antena3)  
MAREMAGNUM (Canal Sur)  
CAIGA QUIEN CAIGA (Tele 5)  
EL PEOR PROGRAMA DE LA SEMANA (TVE)  
LA NOCHE SE MUEVE (Forta)  
PATA NEGRA (Forta)  
PSS, PSS, QUE VIENE, QUE VIENE (Forta)  
AVENTURA, AVENTURA (Canal +)  
POR FIN VIERNES (Canal Sur)  
LA BOLA DE CRISTAL (TVE)

## teatro

2011 VENECIA BAJO LA NIEVE Dirigida por Gabriel Olivares  
2006 LA CURVA DE LA FELICIDAD. Dirigida por Celso Cleto

## discografía

2012 Canciones de Cerca  
2004 Rock'n Roll alimaña  
2003 18 boleros chulos  
2001 Aceitunas y estrellas

## libros

2016 El mundo de la tarántula



# Jose Troncoso

Actor, director y profesor de interpretación. Licenciado en Bellas Artes, estudia interpretación en la École Philippe Gaulier (Londres /París), ampliando su formación con profesores como Anton Milenin (Roma), Simon McBurney, Antonio Gil y Stefan Metz (Complicité), Ellen Lauren (Siti Company), Jeremy James (Theatre du soleil), Etelvino Vázquez, Juan Pastor, Arnold Taraborrelli o Juan Carlos Sánchez entre otros.

Algunos de sus trabajos para teatro son: La larga cena de Navidad de Thornton Wilder dirigido por Juan Pastor, La Don Giovanni dirigido por Ramón Pareja, Hoy no me puedo levantar y A de Nacho Cano, Desmontando a Shakespeare bajo la dirección de Hernán Gené, Rumores de Neil Simon y Sé infiel y no mires con quién, con Descalzos Producciones y La Ratonera de Agatha Christie, dirigido por Victor Conde. Sus trabajos más recientes son Tres Hermanas dirigido por Juan Pastor, El Pretendiente al revés de Tirso de Molina dirigido por José Maya y El Reconciliador para la CNTC.

En el extranjero trabaja con las compañías The knitting Company (Hoxton Hall, Londres) y TSF.

En televisión hemos podido verlo en Series como Allí Abajo, El Ministerio del Tiempo, Cuéntame, Aida, Generación DF, Impares, Vaya Tropa, Arrayán, La Tira, Tierra de lobos, Maitena... Así como los largometrajes Ni pies ni cabeza y El clavo de oro dirigidos por Antonio del Real, La voz dormida de Benito Zambrano, K, La escalera india de J.C. Salmerón y Autorréplica de Daniel Cabrero.

Director de la Compañía La Estampida, obtiene dos candidaturas a los Premios Max con su espectáculo «Las Princesas del Pacífico».

Entre sus trabajos de dirección para otras compañías destacan «El Triciclo de Darwin» para Taldea Teatro (Premio Accésit en la XI Muestra de Teatro Joven de Sevilla), «Subida en la Montaña» para la Compañía Pepadasola (Premio al mejor Espectáculo y Mejor Actriz en la Feria de Teatro en el Sur, 2000) y «Bodo Bodó» dirigido en colaboración con Marcello Magni (Complicité) para Bodo Bodó Production, estrenado en el Edinburgh Fringe Festival.

Recientemente ha trabajado en para las Compañías de Manuel Monteagudo, Descalzos Producciones o Ditu, entre otros.

Realiza su labor como docente en la École Philippe Gaulier (París), Teatro de la Abadía, La Platea (Juan Carlos Sánchez), así como cursos para el Instituto Cervantes de Rabat, Teatro del Norte (Etelvino Vázquez) y en diferentes Universidades andaluzas.

<http://vihanaproducciones.com/project/jose-troncoso/>

# Juan Andrés Morales

## iluminación - artes escénicas

(Trabajos realizados desde el año 2008)

Junio de 2016

### **Diseño de Iluminación para el espectáculo “Casa Ruibal”.**

Reestreno en el Festival Flamenco Madrid 2016, en el Teatro Fernán Gómez.

Estrenado en Mayo de 2013, en el Teatro Pedro Muñoz Seca (El Puerto de Santa María) Dirección: Ana López y Alejandra López Segovia.

Mayo de 2016

### **Diseño de Iluminación para la compañía “Becadro Teatro”.**

Espectáculo: “**Placenta**”. Estreno: Festival Surge Madrid 2016

Dirección: Julio Provencio.

Enero de 2016

### **Diseño de Iluminación para la compañía “no llamarme loca”.**

Espectáculo: “Mujeres de la Historia”. Estreno: Sala Cero (Sevilla).

Dirección: Javi Durán.

2015-2016

Técnico de iluminación para la compañía “**CHIRIGÓTICAS**”. Gira 2015/17.

Espectáculo: “**Juanita Calamidad**”. Estreno: Teatro Palacio Valdés (Avilés)

Dirección: Antonio Álamo. Diseño iluminación: Miguel Ángel Camacho.

Mayo de 2015

### **Diseño de Iluminación para la compañía “La Estampida”.**

Espectáculo: “**Las Princesas del Pacífico**”. Estreno: Sala Kubik

Dirección: José Troncoso.

Marzo de 2014

### **Diseño de Iluminación para “CHIRIGÓTICAS”.** Espectáculo: “**El Origen**”.

Dirección: Antonio Álamo. Estreno: Teatro Paco Rabal.

2013-2015

Técnico de iluminación para la compañía “**CHIRIGÓTICAS**”. Gira 2013/15.

Espectáculo: “**La Copla Negra**”, coproducción con el **CDN (Centro Dramático Nacional)**

Dirección: Antonio Álamo. Diseño iluminación: Miguel Ángel Camacho.

Marzo de 2013

### **Diseño de Iluminación para “DITU PRODUCCIONES”.** Espectáculo: “**La Pausa del Mediodía**”. Dirección: José Troncoso.

2012-2013

Técnico de iluminación en gira para la compañía “**YLLANA**”. Espectáculos: “**Muu2**”, “**Brokers**”, “**666**” y “**Sensormen**”.

# Juan Andrés Morales

2012

**TEATRO ALFIL.** Jefe técnico. Producciones **“La Tapadera”** (Madrid). **Diseños de Iluminación** para varias compañías: Pía Tedescos, Macabaret.

2010-2011

**Productora ACTION** (Barcelona). Jefe técnico responsable del diseño y de la puesta a punto de la iluminación en eventos, congresos y galas.

2008-2010

Técnico de iluminación para la productora **“PENTACIÓN ESPECTÁCULOS”**

Gira 2008/09. Espectáculo: **“Mujer busca hombre que aún no existe”**.

Estreno: Teatro Bulevar de Torrelodones. Dirección: Eloy Arenas.

Diseño iluminación: Juanjo Llorens.

## iluminación – cine

Mayo de 2012

**Cortometraje: “17 Segundos”**. Director de fotografía y operador de cámara

Dirección: Alejandro Durán. / Cámara: Red One Mysterium X.

Diciembre de 2011

**Videoclip: “Desequilibrio”**. Director de fotografía y operador de cámara

Premio del público en el Festival de Cans 2012 (Pontevedra).

Dirección: Tomás Marínez. / Cámara: Canon 5D.

Noviembre de 2011

**Cortometraje: “INBETWEEN”**. Gaffer.

Dirección: Jose Luis Martínez. Cortometraje nominado a los Óscar. Productora: Sixfeet (Madrid).

Septiembre de 2007

**Cortometraje: “12007”**. Gaffer.

Dirección de fotografía: Jose Luis Martínez. Productora: Conta Contos (Pontevedra).