

PENTACION presenta
ESPECTÁCULOS

Concha Velasco Antonio Resines



*Clara Emmanuel Cristina
Alvarado Medina Abad*

El funeral

de Manuel M. Velasco

Productor: Jesús Cimarro Dirección: Manuel M. Velasco

El funeral

Sinopsis

Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Ainhoa y Mayte ponen orden porque las muestras de cariños son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido.

Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande.

Nadie da crédito a lo que sucede. El fantasma tiene asuntos que resolver incluso con su propio representante, Alberto Luján, que trata de contener como puede a la prensa que se agolpa fuera. La noticia está apareciendo en todos los medios de comunicación, y todos los programas de televisión están enviando unidades móviles al teatro para conectar en directo con Lucrecia... o lo que queda de ella.

No hay precedentes de algo así y Lucrecia va a aprovechar al máximo este momento en el que por fin se le presta la atención que merece para solucionar, viva o muerta, todos sus problemas profesionales y personales: desde aceptar una serie de televisión en la que hace de muerta (sic), dejar que le hagan un muñeco de cera para el Museo de Ídem de Madrid o decirle a una de sus nietas si puede ennoviarse con un chico al que todos le ven cierto parecido familiar...

Todo eso mientras está pendiente de que el público no pase hambre en este ratito de “encierro” y ofreciéndoles un maravilloso show.

Porque el espectáculo, incluso después de la vida siempre debe continuar.

El funeral

Reparto

Concha Velasco
Antonio Resines
Clara Alvarado
Cristina Abad
Emmanuel Medina

Cuadro artístico

Escenografía: Asier Sancho
Diseño de iluminación: Jose Manuel Guerra
Música: Juan Cánovas
Fotografía: Sergio Parra
Diseño Grafico: David Sueiro
Producción: Jesús Cimarro
Dirección: Manuel M. Velasco

Equipo de Pentación

Director gerente: Jesús Cimarro
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne
Coordinación general: Raúl Fraile
Secretaría: Diana Lorenzo
Jefa dpto. distribución: Rosa Sáinz-Pardo
Dpto. distribución: David Ricondo, Cristina Díaz
Jefe de producción: Marco García
Jefe técnico: David P. Arnedo
Comunicación y prensa: Nico García
Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil
Coordinadora de teatros: Nazaret Soriano
Grupos: Patricia Rabanal
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban,
Javier de la Puente, Ana Puga
Informática: Cyberline
Recepción: Lucía Bermejo



Concha Velasco

Biografía

Concha Velasco siempre ha llevado a gala ser de Valladolid, ciudad que tiene por himno el que compuso su abuelo Jesús Varona. Hija de una maestra y un militar, pasó gran parte de su infancia en Marruecos. Posteriormente estudió danza clásica y española en Madrid, concretamente en el Conservatorio Nacional. Como bailarina trabajó en la compañía de Manolo Caracol para, al poco tiempo, dar el salto al mundo de la Revista con la gran Celia Gámez.

Con poco más de 15 años debuta en el cine con “La reina mora”, iniciando de esta forma una carrera vertiginosa en la que llegó a rodar más de cinco películas en un mismo año. Supo evolucionar como actriz cinematográfica pasando de ser una chica chispeante a actriz de carácter con películas en la década de los 70 como “Tormento” o “Pim, pam, pum... ¡Fuego!”, ambas de Pedro Olea, uno de sus directores habituales.

No podemos olvidar su paso por la TV, un medio que ha frecuentado en multitud de ocasiones, ejerciendo como presentadora, maestra de ceremonias y, sobre todo, actriz, con papeles tan destacados como el de Teresa de Jesús bajo las órdenes de Josefina Molina.

El teatro ha sido otra de sus grandes pasiones. En él ha bailado, interpretado comedias y dramas con funciones muy significativas. Desde la mítica y exitosa “Carmen, Carmen” a “Yo me bajo en la próxima ¿y usted?”, para la que Adolfo Marsillach pensó en ella desde un principio, hasta llegar a “Reina Juana”, que le ha llevado a conseguir por segunda vez el Premio Nacional de Teatro. La primera vez fue en el año 1972 por su actuación en la obra “Abelardo y Eloísa”, dirigida por José Tamayo.

Es imposible resumir en unas cuantas líneas el trabajo profesional de una mujer que ha dedicado toda su vida al mundo de la interpretación, baste decir que en el momento en el que escribimos estas líneas simultanea varios trabajos, el de presentadora en TV en “Cine de Barrio”, el de actriz en la serie “Las chicas del cable”, el de la “Reina Juana” en el teatro y a punto de comenzar el rodaje de una película.

Así es Concha, infatigable y pasional. Una forma de acercarse a la vida de esta actriz es leer las memorias autorizadas por ella de “Diario de una actriz” y “El éxito se paga”.

Concha Velasco

Filmografía

- 2014 Flow
- 2009 Rabia
- 2008 Enloquecidas
- 2007 Chuecatown
- 2005 Bienvenido a casa
- 2002 El oro de Moscú
- 2001 Los pasos perdidos
- 2000 Km. 0
- 1999 París-Tombuctú
- 1996 Sombras y luces. Cien años de cine español
- 1996 Más allá del jardín
- 1992 Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?
- 1989 Esquilache
- 1985 La hora bruja
- 1982 La colmena
- 1979 Ernesto
- 1979 Cinco tenedores
- 1978 Jaque a la dama
- 1977 Esposa y amante
- 1976 Libertad provisional
- 1976 La Corea
- 1976 Las largas vacaciones del 36
- 1975 Un lujo a su alcance
- 1975 Yo creo que
- 1975 París SA
- 1975 Las bodas de Blanca
- 1975 Pim, pam, pum... ¡fuego!
- 1975 Yo soy Fulana de Tal
- 1974 Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe
- 1974 Tormento
- 1973 Las señoritas de mala compañía
- 1973 El Love Feroz o Cuando los hijos juegan al amor
- 1973 El amor empieza a medianoche
- 1972 Venta por pisos
- 1972 El vikingo
- 1972 No encontré rosas para mi madre
- 1971 La casa de los Martínez
- 1971 Los gallos de la madrugada
- 1971 En la red de mi canción
- 1971 Préstame quince días
- 1971 Me debes un muerto
- 1970 En un lugar de La Manga
- 1970 El alma se serena
- 1970 Después de los nueve meses
- 1970 La decente
- 1969 Juicio de faldas
- 1969 Matrimonios separados
- 1969 Cuatro noches de boda
- 1969 Susana
- 1969 El taxi de los conflictos
- 1968 Los que tocan el piano
- 1968 Relaciones casi públicas
- 1968 Una vez al año, ser hippy no hace daño
- 1967 Las que tienen que servir
- 1967 Pero... ¿en qué país vivimos?
- 1966 Las locas del conventillo
- 1966 El arte de casarse
- 1966 Hoy como ayer
- 1966 El arte de no casarse
- 1965 Viaje de novios a la italiana
- 1965 Historias de la televisión
- 1964 Casi un caballero
- 1963 La verbena de la Paloma
- 1963 La boda era a las doce
- 1962 Sabían demasiado
- 1961 Trampa para Catalina
- 1961 Mi noche de bodas
- 1961 Martes y trece
- 1961 El indulto
- 1960 La paz empieza nunca
- 1960 Amor bajo cero
- 1960 Festival en Benidorm
- 1959 Vida sin risas
- 1959 Crimen para recién casados
- 1959 Los tramposos
- 1959 El día de los enamorados
- 1959 Julia y el celacanto
- 1958 Las chicas de la Cruz Roja
- 1957 Muchachas de vacaciones
- 1957 Mensajeros de paz
- 1956 Los maridos no cenan en casa
- 1956 Dos novias para un torero
- 1956 La fierecilla domada
- 1954 El bandido generoso
- 1954 La reina mora



Antonio Resines

Largometrajes

2011

El sueño de Iván
La daga de Rasputín

2010

La venganza de D. Mendo

2009

Celda 211
Fuga de cerebros

2005

Otros días vendrán

2004

Trileros
Tánger

2003

Dos tipos duros
Al sur de Granada
El Oro de Moscú
Mónica
Besos de Gato

2002

El Embrujo de Shangai
El robo más grande jamás contado
La caja 507

2001

La Dama de Porto Pim
"X"
Marujas Asesinas

2000

El portero

1999

Ataque verbal
Pídele cuentas al Rey

1998

La niña de tus ojos

1997

La buena estrella. (Premio Goya a la mejor interpretación masculina.)
Carreteras secundarias
Calor y celos
Blasco Ibáñez, la novela de su vida.

1995

La ley de la frontera
Calor

1994

Los hombres siempre mienten
Arruinados
Amor propio

1993

Todos los hombres sois iguales
Todos a la cárcel
Tocando fondo
Como ser feliz y disfrutarlo
Cianuro solo o con leche

1992

Acción Mutante
La Marrana

1991

Todo por la pasta
Orquesta Club Virginia
La fuente de la edad
Cómo ser mujer y no morir en el intento

Antonio Resines

1990

Disparate nacional
Crónica de un instante

1988

Pasodoble
Loco Veneno
Eskorpiòn
El vuelo de la paloma
El baile del pato
Amanece que no es poco

1987

Tu novia esta loca
Moros y Cristianos
Luna de lobos
La vida alegre
El juego más divertido

1986

Caín

1985

Sé infiel y no mires con quien
Lulú de noche
La vieja música
La reina del mate
Café coca y puro

1984

Todo va mal
El huerto
Dos mejor que uno

1983

Sal gorda
La línea del cielo
Best Seller
Bajo en nicotina

1982

Pares y nones
La Colmena
Estoy en crisis

1981

Vecinos
Siete calles
Palmira
A contratiempo

1980

Opera prima
La Paloma azul
La mano negra
Crónica de un instante

Series

2011

Cheers

2003-2008

Los Serrano

2002

La vida de Rita

2001

7 Vidas

2000

Robles, investigador

1998

A las once en casa
Ángel y el lobo

1996

Blasco Ibáñez, la novela de su vida
El asalto del cuartel de Lendoiro
El ascensor de Urquiza
El capitán Rodríguez
Juntas pero no revueltas
La banda de Pérez
Los ladrones van a la oficina

1995

Al grano
Colegio Mayor
Los ladrones van a la oficina

1994

Pepa y Pepe
Los ladrones van a la oficina

1992

Crónicas del mar
Habitación 503
La mujer vacía

1991

Atraco perfecto
Los ladrones van a la oficina

1990

Eva y Adán
Las chicas de hoy en día
Tres hermanas para tres hermanos
Tú eres mi héroe
Vida sexual en pareja
Crónicas del mal

Antonio Resines

Cortometrajes

1990

Detectives sin piedad

1987

La retención

1979

El león enamorado

A Papá Noel le “guele” el aliento

1978

La palabra en las manos

Seguros en la calle

Carmen, tercero G

1989

La mujer de tu vida

Publicidad TV y Radio

KIA

Guía CAMPSA 2003-

Vodafone-2003

“Embarazo no deseado” –M^o Sanidad

El Corte Inglés

La gula del Norte

Legálitas

Presentador

Vértigo –TV

Teatro

Miles Gloriosus.

Orquesta Club Virginia

Producción teatro

Una habitación luminosa llamada día

Noviembre

El cuervo

Producción cine

La gran Aventura del Pájaro Amarillo. 2012

Chico & Rita. Fernando Trueba y Javier

Mariscal. 2011.

Los pasos perdidos. Manane Rodríguez. 2001.

Robles Investigador. Serie para TV. 2000-2001.

Paris Tumbuctú. Luis García Berlanga. 1999

Lucrecia. Mario Barroso. 1996.

El asesino de la calle Pradillo. Pablo Barrera. 1996.

Tu nombre envenena mis sueños. Pilar Miró. 1996.

Como un relámpago. Miguel Hermoso. 1996

La ley de la frontera. Adolfo Aristarain. 1995

Adam y Eva. Joaquín Leitaó. 1995.

La vida siempre es corta. Miguel Albadalejo. 1994.

Amor propio. Mario Camus. 1994.

El pájaro de la felicidad. Pilar Miró. 1993.

La marrana. José Luis Cuerda. 1992.

Luna de Lobos. Julio Sánchez Valdés. 1987.

La vieja música. Mario Camus. 1985.

Dos mejor que uno. Ángel Llorente. 1984.

Soldados de plomo. José Sacristán. 1983.

Pares y nones. Fernando Colomo. 1982.

Vecinos. Alberto Bermejo. 1981.

7 calles. Javier Rebollo. 1981.

Premios y candidaturas

Premios Anuales de la Academia “GOYA”

2009. Mejor interpretación masculina de reparto. Celda 211. Candidato

1998. Mejor interpretación masculina

protagonista. La niña de tus ojos. Candidato

1997. Mejor interpretación masculina

protagonista. La buena estrella. Ganador.

Fotogramas de Plata

2003. Mejor actor de televisión. Los Serrano. Ganador

1998. Mejor actor de cine. Entre todas las mujeres/La niña de tus ojos/Una pareja perfecta. Ganador.

1998. Mejor actor de televisión. A las once en casa. Candidato.

1997. Mejor actor de cine. Carreteras secundarias/El tiempo de la felicidad/La buena estrella/Tranvía a la Malvarrosa. Candidato.

1990. Mejor actor de televisión. Eva y Adán, agencia matrimonial. Ganador.

Antonio Resines

1985. Mejor actor de cine. *Café, coca y puro/ Dos mejor que uno/ La reina del mate/ La vieja música/ Se infiel y no mires con quién.* Candidato.

Unión de Actores

2004. Mejor actor protagonista de televisión. *Los Serrano.* Candidato

2003. Mejor actor protagonista de televisión. *Los Serrano.* Candidato

1998. Mejor interpretación protagonista de televisión. *A las once en casa.* Candidato.

1997. Mejor interpretación protagonista de cine. *La buena estrella.* Candidato.

Premios de la Academia de la Televisión de España

2003. Mejor interpretación masculina. *Los Serrano.* Ganador.

1998. Mejor interpretación masculina. *A las once en casa.* Ganador

TP de Oro

2003. Mejor actor de televisión. *Los Serrano.* Candidato

1990. Mejor actor de televisión. *Eva y Adán, Agencia Matrimonial.* Candidato.

Otros premios

Candidato a la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos al mejor actor secundario (2009) por la película *Celda 211.* Premio Zapping al millor actor (mejor actor) (2004) por la serie *Los Serrano.*

Premio del Festival de Cine Español de Málaga (Premio Ricardo Franco) (1999).

Premio Ondas al mejor actor (ex aequo con Jordi Mollà) (1997) por la película *La buena estrella.*

Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos al mejor actor (1997) por la película *La buena estrella.*

Premio del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata al mejor actor (ex aequo con Jordi Mollà) (1997) por la película *La buena estrella.*

Bronce al mejor actor de la Guía del Ocio de Madrid (1985) por la película *Sé infiel y no mires con quién.*



Clara Alvarado

Cine

“**Selfie**” – 2017.

DIR. Víctor García León. PROD. Apaches Film. Personaje de reparto (Paula).
PREMIO Biznaga de Plata en la 20ª edición del Festival de Málaga.

“**Smoking Club, 129 normas**” – 2016

DIR. Alberto Utrera. PROD. MoA Studio. Personaje de reparto (Fanny López).

“**Último día sin amor**” (cortometraje) – 2016

DIR. Laura Senet. Personaje protagonista (Marina).

“**Sanfelices**” – 2015

DIR. Roberto Lázaro. Personaje de reparto (Silvia).

“**Meteoritos**” (cortometraje) – 2015

DIR. Santi Capaz y Diego Jiménez. Personaje protagonista (Laura).

“**La voz del agua**” (cortometraje) – 2015

DIR. Álvaro Elías. Personaje reparto/mezzosoprano.

“**Despertar**” (cortometraje) – 2014-2015

DIR. Marta Medina del Valle. PROD. ECAM. Personaje protagonista (Ametsa).

“**Almohada**” (cortometraje) – 2013

DIR. Guillermo Escribano. PROD. ECAM. Personaje protagonista.

Televisión

“**La casa de papel**” (Antena 3) – 2017

Personaje reparto fijo (Ariadna).

“**Acacias 38**” (RTVE) – 2017

Personaje de reparto (Mariana).

“**Dorien**” (RTVE) – 2017

Personaje de reparto (Modelo).

“**Yo quisiera**” (Divinity) – 2016-2017

Personaje reparto fijo (Raquel).

“**Cuéntame cómo pasó**” (RTVE) – 2016

Personaje episódico (Isa).

“**La que se avecina**” (Telecinco, Mediaset) – 2014

Personaje episódico (Vanessa).

Clara Alvarado

“Cuéntame Cómo pasó” (RTVE) – 2013

Personaje episódico (Isa).

Teatro

“El Funeral” – 2018

DIR. Manuel Velasco. PROD. Pentación Espectáculos.

Personaje: Ainhoa. Con Concha Velasco y Antonio Resines.

Estreno el 12 de marzo de 2018 en el Teatro Calderón (Valladolid).

“La Habitación de Verónica”, de Ira Levin – 2017-2018

DIR. Ricard Reguant. PROD. El Atiquito Producciones.

Personaje: Susan. Con Lara Dibildos, Antonio Albella y Javier Pascual.

Teatro Reina Victoria (Madrid). Actualmente de gira por España.

“Iberian Gangsters”, de Julio Salvatierra – 2017-2018

DIR. Álvaro Lavín PROD. Meridional.

Teatro Pavón Kamikaze (Madrid). Actualmente de gira por España.

“La Bella Helena, el musical”, de Jacques Offenbach – 2017

DIR. Ricard Reguant. PROD. Rodetacón y Pentación Espectáculos.

63ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

“Teletienda” – 2016

DIR. Edu Díaz. Microteatro por Dinero (Madrid).

“Hércules, el musical” – 2015-2016

DIR. Ricard Regrant. PROD. Rodetacón y Pentación Espectáculos.

61ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Teatro La Latina (Madrid) y gira por España.

“La Llamada” – 2015

DIR. Javier Ambrossi y Javier Calvo. Teatro Lara (Madrid).

“Mi madre, Serrat y yo” – 2015

DIR. Carlos de Matteis. Sala Plot Point (Madrid).

“Jekyll & Hyde” – 2015

DIR. Ricard Reguant. Teatro Nuevo Apolo (Madrid).

“Desengaño” – 2015

DIR. Darío Sigco. Sala Espositivo (Madrid).

“Terminal 3.0” – 2014

DIR. Herminio Cardiel. Micromusical de Stage. Microteatro por Dinero (Madrid).

“Por última vez” – 2014

DIR. Leila Baida e Iker Azcoitia. Micromusical de Stage. Microteatro por Dinero (Madrid).

“El Baño, vuelva usted mañana”, de Vladimir Mayakovsky – 2013

DIR. Ramón Quesada. Arte 4 Estudio de Actores.



Cristina Abad

Televisión

2017 – 2015 **ACACIAS 38** TVE. Personaje secundario: María Luisa Palacios.
Productora Boomerang TV.

Cortos

2016 **RO-CO-COC** Dir. Paco Anaya. Personaje: Maca.
2016 **FASHIONLINS** Dir. Manuel M. Velasco. Personaje: Sara.
2014 **DESCONEXIÓN** Dir. Juan López. Personaje: Reyes. Productora: Producciones abril.
2014 **KU** Dir. Tony Morales. Personaje: Vanessa.
2012 **SUSPENSO** Dir. Daniela Fejerman. Personaje protagonista: Leila Altares.

Teatro

2014 **ESCAPA DEL ESCAPARATE**. Microteatro por dinero. Dir. César Roldan.
2013 **LOS 7 PECADOS CAPITAL.ES** Dir. Ramón Paso.
2013 **SUPERCRISIS**. Microteatro por dinero “La pastelería”. Dir. Ramón Paso.

Webserie

2014 **HIPSTERIA** The look films para la mtv.

Premios

2014 **Gala Raccord 2014** organizada por la universidad San Jorge de Zaragoza, ubicada en los cines Aragonia. Premio a **mejor actriz principal** por el cortometraje **Desconexión**.



Emmanuel Medina

Teatro

“EL TREN DE LAS 22:27” de Irene Soler dirigida por Manuel M. Velasco, 2017.

“ALWAYS” de Ray Pic. Microteatro, 2017.

“DULCE PÁJARO DE JUVENTUD” de Tennessee Williams dirigido por Cristina Rota, 2015.

“KATARSIS DEL TOMATAZO” dirigido por María Botto, Cristina Rota, 2012-2016.

“LAS MANOS” de José R. Fernández, Javier G Yagüe y Yolanda Pallín. Dirigido por Albert Giner, 2012.

Cortometrajes

“CENIZAS”, dirigido por Sandra Acevedo, 2017.

“ALWAYS”, dirigido por Ray Pic. Nominado a mejor actor en el Festival NotodoFilmFest. 2017.

“DE QUE SE TRATA ESTE CORTO”, dirigido por Daniel del Río, 2015.

“SOY EL FUTUTO”, dirigido por Daniel Gómez, 2013.



Manuel M. Velasco

Manuel M. Velasco es guionista y director de cine, teatro y televisión.

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la UEM (primero de su promoción) y Diplomado en Dirección de Cine por la ECAM, cuenta en su filmografía como director con algunos cortometrajes multipremiados en festivales nacionales e internacionales en los últimos años, como “Cambio de Agujas” y “Los Niños del Jardín”, así como en el NotodoFilmFest (“Arrrrggghhhh!!!!”, “The Look of Love”, “Toda la Verdad...”). También ha dirigido “Fashionlins · Ágatha Ruiz de la Prada”, el primer Fashion Film que inauguró la Miami Fashion Week / Miami Fashion Film Festival con Antonio Banderas como Presidente de Honor, y proyectado en “Dífferent! L´ Autre Cinéma Espagnol» de París, “Fashionlins · Devota & Lomba” con Marta Ortiz, Premio L´ Oréal a la Modelo del Año y “Fashionlins · Custo Dalmau” con Kira Miró para Moda Cálida de Gran Canaria. En la universidad dirigió su primer largometraje, “Nominadas”, protagonizado por Manuela Velasco.

Realizador también de varios videoclips (“Ellos: Aunque Te Rías De Mí”...), spots publicitarios (“Coca-Cola: Sevilla”, “Muebles - La Hacienda”, “ECAM - X Aniversario”, “Netflix: Las chicas del cable”...) es también co-guionista y primer ayudante de dirección de la Gala de los Goya en su XX Aniversario y de “El Productor: El Cine de Elías Querejeta” (nominado al Goya al Mejor Largometraje Documental), de varios programas de televisión (“CinePasión”, “Prueba de Cargo”, “Pajares y Estesos: La Extraña Pareja”...), de campañas publicitarias (“I Love Milka”...) y de series para internet (“Cocina para Torpes”...).

Además ha co-escrito las “biblias” de varias series de televisión (“Súper Héroes” para Telecinco, “Unidad XIII” para Europroducciones...) y es autor de varios guiones de largometraje (“Perdidos en el Tiempo” y “Claustrofobia” para BocaBoca, co-guionista de “La Maternidad / Las Inocentes” para Plano a Plano / Canónigo Films...).

Ha sido también director de obras de teatro (“El tren de las 22:27”, comedia anti-romántica para el Teatro Luchana de Madrid y el Teatro Zorrilla de Valladolid), y director y escritor de microteatros representados en “Microteatro por Dinero” de Madrid, “La Térmica” de Málaga y “La Cárcel” de Segovia (“Quítate de En-Médium”, “Mantengan la Calma”, “What´s Up, Whatsapp?”, “She Moves”, “Yo Tinder, Tú Tinder, Él Tinder”...), ayudante de dirección de varias obras de teatro como “Las Manzanas del Viernes”, (y traductor / adaptador de

Manuel M. Velasco

algunas como “Moon Over Buffalo”, “The Front Page”...) y realizador de sus `making of` (“Galdosiana”...), y ha sido colaborador habitual de los festivales de cine de Málaga (Cine Español), Valencia (Mostra – Acción y Aventura) y la Semana de Cine Español de Carabanchel, así como presentado la sección de cine de televisión de “Demasiado Corazón” para Mediapro / ONO. Ha coordinado también los invitados de “¡Este Verano un poquito más!” para Tele 7 Valencia (Mediapro).

Ha sido jurado en los Festivales de Cine de San Martín de la Vega, “Lolita”, “Sueños de Cine”, “Cortos con Ñ” y “Cortomañía”. Además, ha desarrollado la promoción en internet de películas como “La Herencia Valdemar”, participado en la campaña de Navidad 2011 de DVD / Blu-Ray de Universal / Paramount, moderado el debate de la salida a Home Video de “Open Windows” de Nacho Vigalondo con Michelle Jenner o de “Contratiempo” de Oriol Paulo con Mario Casas, y del estreno en salas de “Lejos del Mar” de Imanol Uribe con Elena Anaya, y participado en numerosas `mesas redondas` de cine, siendo habitual en las de “Star Wars” que se hacen en España (CiFiMad, FrikiMad, ExpoCómic, Directores en “El Zoco”...). También co-moderó con Antonio Weinrichter el encuentro “An hour with Harvey Weinstein” en la Academia de Cine y presentado “El cine fantástico de Spielberg”, el libro de Federico Alba para Ediciones Encuentro.

Fue crítico de cine varios años en publicaciones como “Interfilms” o “Cosas de Cine”, y ha participado como colaborador en los documentales “¡Zarpazos! (Un viaje por el Spanish Horror)”, “El traje de Superman”, “Hace mucho tiempo” y “I Am Your Father” (con David Prowse - Darth Vader, nominado al Goya al Mejor Largometraje Documental). También ha colaborado en “My Living Room” para el canal Aprende Inglés TV de Richard Vaughan con Kathleen Hershner.

Su teaser / cortometraje “La Maternidad / Las Inocentes” en 3D inauguró la sección Focus 3D del Festival de Cine Fantástico de Sitges. Su blog “Me gusta el olor a palomitas por la mañana” en Antena3.com fue uno de los más leídos de cine en internet. En televisión también ha sido invitado en el programa “Habitación 623” de La Sexta presentado por Olga Viza, supervisado las piezas promocionales de la película “Órbita 9” para Telefónica Studios (Amalia Enríquez) y participado en la primera edición de “Words VIP” de “Late Motiv” de Andreu Buenafuente en #0 con Michelle Jenner.

Ha presentado las ponencias mensuales con figuras del cine y del teatro de “Un Café con...” en La Térmica de Málaga con Verónica Forqué, Juan Diego, Loles León, Lolita, etc, colaborado en Radio 4G con Chenoa, en 13TV con Nieves Herrero, en Iberoamericana TV y en Non Stop People (“Xtra!”, “Good Morning, People”, “Pantallas”...) de Movistar + con actualidad cinematográfica y presentado la sección de cine semanal de “Aquí no hay playa” de Onda Madrid. También ha escrito sobre cine para Antena3.com en su portal “Se Estrena”.