PENTACION ESPECTÁCULOS presenta

charo lópez javier gurruchaga

CARCAJADA SALVAJE

de christopher durang

DOSSIER

productor jesús cimarro director josep costa

coproducción GALO FILM SL El cuarto hombre PRODUCCIONES GOTADELUZ

Reparto

Mujer	Charo López
Hombre	Javier Gurruchaga

Cuadro artístico-técnico

Vestuario Charo López	Rafa Díaz
Diseño de Iluminación	José Manuel Guerra
Productor	Jesús Cimarro
Director	Josep Costa

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90
Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)

Sinopsis

“Una carcajada salvaje en medio de la más dolorosa aflicción.”

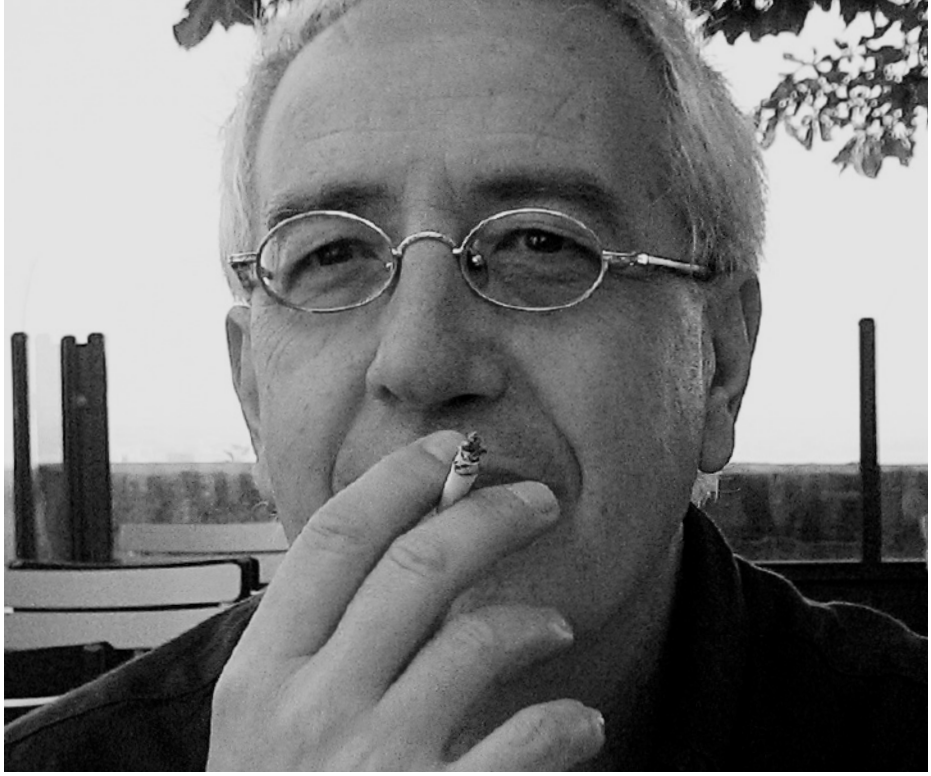
Un hombre y una mujer en una ciudad. No se conocen, pero después de un encuentro casual poco afortunado, acaban respirando juntos. Al mismo tiempo. Uno al lado del otro.

A todos nos ha pasado en algún momento: la sensación de que el mundo camina sin que nos tenga en cuenta. La sensación de que todo avanza y de que nosotros nos quedamos atrás. La sensación de que todo el mundo está contra nosotros. La sensación de que estamos solos. ¿Qué podemos hacer contra eso? Luchar. ¿Y con qué armas? La risa. O mejor: “soltando una carcajada salvaje en medio de la más dolorosa aflicción.” Y eso es lo que hacen nuestros personajes. Intentar, desesperadamente, ver el vaso medio lleno. Y lo intentan con todas sus fuerzas, salvajemente, arremetiendo contra todos los demonios que nos rodean. Sincerándose hasta el delirio. Diciendo todo aquello que no nos atrevemos a decir por miedo a que nos tomen por locos. Riéndose

de si mismos. Riéndose de todos nosotros e intentando que riamos con ellos. Para acabar consiguiendo, por un momento, por fin, felizmente, que todos respiremos juntos. Adentro... y afuera. Adentro... y afuera...

Josep Costa

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90
Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)



JOSEP COSTA

Josep Costa es director, actor, traductor y profesor de interpretación.

Estudia en la Escuela de Arte Dramático Adrià Gual de Barcelona y en el Naropa Institute de Boulder, Colorado. En 1975 funda el Teatre Kaddish del Prat de Llobregat, que continúa en activo.

Entre sus trabajos como director se encuentran: PERSONAS PERDIDAS; LAS OTRAS;
ÉL VINO EN UN BARCO; ¿CONOCES A PROSINECKTY?; GERTRUDE STEIN Y UNA SEÑORITA DE COMPAÑÍA; FOLLIES; FLOR DE OTOÑO; ADIÓS A BERLÍN; HABLAR POR HABLAR; TODO EN SU MOMENTO; SEXO, DROGAS, ROCK & ROLL; CASTILLOS EN EL AIRE; CARTAS DE AMOR; QUE LA VIDA IBA EN SERIO; JOHNNY COGIÓ SU FUSIL; VITS!; DANNY Y ROBERTA.

Como actor ha trabajado en: TRUETA; JAULA; A QUIEN PUEDA INTERESAR; ACTOS
INDECENTES; SALLINGER; AZUL/NARANJA; DON JUAN; MEIN KAMPF; INTIMIDADES.

Como traductor destacan sus versiones del poeta Allen Ginsberg. TIBURONES y VERDADERO Y FALSO de David Mamet. Y la traducción de ÁNGELES EN AMÉRICA de Tony Kushner, estrenada en el Teatro Nacional de Cataluña y dirigida por Josep Maria Flotats.

CHARO LÓPEZ

CINE

2009 VENTANAS AL MAR. Dir. Jesús Mario Lozano
2006 HABITACION EN ALQUILER (corto). Dir. María Isabel Dorante
2005 LAS LLAVES DE LA INDEPENDENCIA. Dir. Carlos Gil
2002NUDOS. Dir. Luís María Güell
2001 LA SOLEDAD ERA ESTO. Dir. Sergio Renán
2000 TIEMPOS DE AZUCAR. Dir. Juan Luis Iborra
2000 PLENILUNIO. Dir. Imanol Uribe
1996 SECRETOS DEL CORAZON. Dir. Montxo Armendariz
1996 ASALTAR LOS CIELOS (narración). Dir. J.Rioyo y J.L.López Linares
1995 PASAJES. Dir. Daniel Calparsoro
1994 EL DETECTIVE Y LA MUERTE. Dir. Gonzalo Suárez
1993 KIKA. Dir. Pedro Almodóvar
1992 LE VOYAGE D'EVE. Dir. P. Gautier
1992 EL REY DE LOS ULTIMOS DIAS. Dir. Tom Toelle
1992 EL JARDIN DEL PARAISO. Dir. Gregorio Quintana
1991 COMO LEVANTAR MIL KILOS. Dir. J. Antonio Páramo
1990 LO MAS NATURAL. Dir. Josefina Molina
1990 DON JUAN DE LOS INFIERNOS. Dir. Gonzalo Suárez
1989 EL REY DEL MAMBO. Dir. Carlos Mira
1986 TIEMPO DE SILENCIO. Dir. Vicente Aranda
1986 EL HUESO. Dir. A. Giménez Rico
1985 LOS PARAISOS PERDIDOS. Dir. B. Martín Patino
1985 LA VIEJA MUSICA. Dir. Mario Camus
1985 CRIMEN EN FAMILIA. Dir. S. San Miguel
1984 ZAMA. Dir. Nicolás Sarquis
1984 ULTIMAS TARDES CON TERESA. Dir. Gonzalo Herralde
1984 EPILOGO. Dir. Gonzalo Suárez
1983 L'HOME - RONYO. Dir. Raúl Contel
1982 LA COLMENA. Dir. Eugeni Anglada

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90
Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)

1982 DE CAMISA NUEVA A CHAQUETA VIEJA. Dir. Rafael Gil
1982 ADULTERIO NACIONAL. Dir. F. Lara Polop
1981 TRES MUJERES DE HOY. Dir. G. Llorente
1981 ANIMA, GUIÓN SINFONIE FANTASTIQUE. Dir. Titus Leber
1981 ADIOS QUERIDA MAMA. Dir. F. Lara Polop
1980 HISTORIAS DE MUJERES. Dir. Mauricio Walertein
1980 EL GRAN SECRETO. Dir. Pedro M. Herrero
1977 PARRANDA. Dir. Gonzalo Suárez
1977 LUTO RIGUROSO. Dir. J. Ramón Larraz
1977 LA RAULITO EN LIBERTAD. Dir. Laurato Murua
1976 LOS PLACERES OCULTOS. Dir. Eloy de la Iglesia
1976 EL LIMITE DEL AMOR. Dir. R. Romero Marchent
1975 MANUELA. Dir. G. García Pelayo
1975 MADRES SOLTERAS. Dir. Antonio del Amo
1975 LARGO RECORRIDO. Dir. Pedro Lazaga
1974 LA REGENTA. Dir. Gonzalo Suárez
1972 LAS ESTRELLAS ESTAN VERDES. Dir. Pedro Lazaga
1972 LA GUERRILLA. Dir. Rafael Gil
1.972 EL ALCALDE DE ZALAMEA. Dir. Mario Camus
1971 PASTEL DE SANGRE. Dir. E. Martínez Lázaro
1969 ME ENVENENO EN AZULES. Dir. F. Regueiro
1969 LA VIDA SIGUE IGUAL. Dir. E. Martín
1969 EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR FAUSTO. Dir. Gonzalo Suárez
1967 DITIRAMBO. Dir. Gonzalo Suárez

TEATRO

2008-2009-2010 EL OTRO LADO. Dir. Eusebio Lázaro
2000-2010 TENGAMOS EL SEXO EN PAZ. Dir José Carlos Plaza
2005 EL INFIERNO. Dir. Tomaz Pandur
2003-2005 LAS MEMORIAS DE SARAH BERNHARDT. Dir. José Pascual
2002-2003 LOS PUENTES DE MADISON. Dir. Miguel Narros
1995-99 TENGAMOS EL SEXO EN PAZ. Dir. José Carlos Plaza
1994-95 CARCAJADA SALVAJE. Dir. Josep Costa
1988 HAY QUE DESHACER LA CASA. Dir. Carlos Gandolfo
1987 UNA JORNADA PARTICULAR. Dir. Carlos Gandolfo
LA PAZ. Dir. Miguel Narros
EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Dir. Miguel Narros
LA MARQUESA ROSALINDA. Dir. Miguel Narros
LOS LUNATICOS. Dir. F. Fernán Gómez

TELEVISION

2008 CAMERA CAFÉ. Dir. Luis Guridi
1993 EL BALCON DE MADRID. Dir. Julián Esteban
1992 QUINTETO EN SOL MENOR. Dir. Varios
1992 EL JARDIN DEL PARAISO. Dir. Gregorio Quintana
1991 ME ALQUILO PARA SOÑAR. Dir. Ruy Guerra

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90
Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)

1991 LA FIEBRE DEL ORO. Dir. Gonzalo Herralde
1990 UN DIA VOLVERE. Dir. Francisco Betriü
1986 LOS PAZOS DE ULLOA. Dir. Gonzalo Suárez
1986 CLASE MEDIA. Dir. Vicente Amado
1981 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. Dir. R. Moreno Alba
1979 FORTUNATA Y JACINTA. Dir. Mario Camus
1974 OPERA EN MARINELA. Dir. Pilar Miró
1974 IM AUFTRAG VON MADAME (EPISODIO 10). Dir. Paul May
1973 EL PICARO. Dir. F. Fernán Gómez
1973 DON YLLAN, EL MAGICO DE TOLEDO. Dir. Alfonso Ungría

ALGUNOS PREMIOS RECIBIDOS

2008 MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES. Reino de España.
2007 Premio CAMALEÓN DE HONOR. Festival de Cine Inédito de Isla Antilla.
1998 Premio UNION DE ACTORES a la mejor actriz secundaria de cine por SECRETOS DEL CORAZON
1998 Premio GOLDEN INDIA CATALINA (Cartagena de Indias) a la mejor actriz secundaria por SECRETOS DEL CORAZÓN
1998 Premio FOTOGRAMAS DE PLATA a la mejor actriz protagonista de teatro por TENGAMOS EL SEXO EN PAZ
1998 Premio GOYA a la mejor actriz secundaria por SECRETOS DEL CORAZON
1997 Premio CARTELERA TURIA de Teatro por su trabajo en TENGAMOS EL SEXO EN PAZ
1989 Premio ERCILLA de Teatro por su trabajo en HAY QUE DESHACER LA CASA
1987 ESTRELLA DE MAR DEL PLATA. Mar del Plata. Argentina. Mejor actriz protagonista por LA JORNADA PARTICULAR
1985 Premio TP de Oro a la mejor actriz protagonista de tv por LOS PAZOS DE ULLOA
1983 Premio del XXXIII Festival Internacional de Cine de Berlín por su trabajo en LA COLMENA
1982 Premio TP de Oro a la mejor actriz protagonista de tv, por LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
1982 Premio FOTOGRAMAS DE PLATA a la mejor actriz de tv, por LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
1982 Premio del Festival Internacional de Cine de San Sebastián por su carrera cinematográfica
1975 Premio TP de Oro a la Mejor Actriz Protagonista de tv, por EL LIMITE DEL AMOR
1975 Premio FOTOGRAMAS DE PLATA a la mejor actriz de tv, por EL LIMITE DEL AMOR
1975 Premio del Sindicato Cinematográfico por EL LIMITE DEL AMOR
1974 Premio del Sindicato Cinematográfico por LA REGENTA
1968 Premio CEC por EL HUESO

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90
Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)

JAVIER GURRUCHAGA

CINE

LAS IMÁGENES PERDIDAS. LA OTRA MIRADA. Dir.: Juan Pinzás (2009). Documental.
POR LA GRACIA DE LUÍS. Dir.: José Luís García Sánchez (2009). Documental.
PARADAS CONTINUAS. Dir.: Gustavo Loza (2009).
R2 Y EL CASO DEL CADÁVER SIN CABEZA. Dir.: Álvaro Sáenz de Heredia (2005).
CUBA LIBRE. Dir.: Raimundo García (2005).
EL DESENLACE. Dir.: Juan Pinzás (2005).
TORAPIA. Dir.: Karra Elejalda (2004).
LISISTRATA. Dir.: Francesc Bellmunt (2002).
DÍAS DE BODA. Dir.: Juan Pinzás (2002).
ESTA NOCHE NO. Dir.: Álvaro Sáenz de Heredia (2002).
VIVANCOS 3. Dir.: Albert Saguer (2002).
JARA. Dir.: Manuel Astudillo (2000).
LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO. Dir.: Miguel Bardem (1999).
PARÍS-TOMBUCTÚ. Dir.: Luís García Berlanga (1999).
CUARTETO DE LA HABANA. Dir.: Fernando Colomo (1999).
SIEMPRE HAY UN CAMINO A LA DERECHA. Dir.: José Luís García Sánchez (1997).
LA DUQUESA ROJA. Dir.: Francisco Betriú (1997).
TIRANO BANDERAS. Dir.: José Luís García Sánchez (1993).
UNA MUJER BAJO LA LUNA. Dir.: Gerardo Vera (1992).
EL REY PASMADO. Dir.: Imanol Uribe (1991).
SÍ TE DICEN QUE CAÍ. Dir.: Vicente Aranda (1989).
EL BAILE DEL PATO. Dir.: Manuel Iborra (1989).
LA VIDA ALEGRE. Dir.: Fernando Colomo (1987).
¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECER ESTO?. Dir.: Pedro Almodóvar (1984).
BÉSAME TONTA. Dir.: Fernando González (1982).

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90
Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)

TEATRO

LOS ABRAZOS DEL PULPO. Dir.: María Ruiz (1997).
LAS OBRAS COMPLETAS DE WILLIAM SHAKESPEARE. Dir.: Jon Patrick Walter (1998).
QUO VADIS. Dir.: Jaime Chávarri (1997).
GOLFOS DE ROMA. Dir.: Mario Gas (1995).
EDMOND. Dir.: David Mamet (1990).

TELEVISIÓN

Intervención en varias series de tv. Entre otras:
LOS SIMULADORES. (2009). México
PACO Y VEVA. (2008).
EL DESENLACE. (2005).
MALA UVA. (2004).
JACINTO DURANTE, REPRESENTANTE. (2000).
SEÑOR ALCALDE. (1998).
DON JUAN. (1997).
LAS CHICAS DE HOY EN DÍA. (1991).

Presentador de varios programas de tv. Entre otros:

FAMA. Cuatro (2011) – miembro jurado del programa.
LA CUCARACHA EXPRESS. Localia TV (2003-2004).
BAILANDO CON CUGAT. TVE (2001).
EL SHOW DEBE CONTINUAR. Telemadrid (2001).
VIAJE CON NOSOTROS. TVE (1988).
LA BOLA DE CRISTAL. TVE (1984-1987).

PREMIOS

Nominado como “Mejor actor secundario” por TIRANO BANDERAS en los premios Goya 1993.
Nominado como “Mejor actor secundario” por EL REY PASMADO en los premios Goya 1991.
Premio ondas 1988 por el programa de TV VIAJE CON NOSOTROS.

VARIOS

TIANA Y EL SAPO – voz en off personaje Dr. Facilier.
BUSCANDO A NEMO – voz en off personaje Tiburón.
RATÓN POLICE – voz en off personaje El sapo.

DISCOGRAFÍA

¿POR QUÉ NO TE CALLAS?. (Buho Management 2009).
EL DESPERTAR DEL LOBO. (Emi 2008).
VIVA MONDRAGÓN. (Emi 2005).
TÓMATELO CON CALMA. (Bat discos 2000).

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90
Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)

MEMORIAS DE UNA VACA. (Emi 1994).
VIAJE CON NOSOTROS A TRAVÉS DE 21 ÉXITOS FEROCES. (Emi 1992).
EL HUEVO DE COLÓN. (Emi 1992).
MÚSICA PARA CAMALEONES. (CBS 1990).
UNA SONRISA POR FAVOR. (Emi 1989).
ELLOS LAS PREFIEREN GORDAS. (Emi 1987).
ROCK AND ROLL CIRCUS. (Emi 1985).
ES LA GUERRA. (Emi 1984).
CUMPLEAÑOS FELIZ. (Emi 1983).
BÉSAME TONTA. (Emi 1982).
VON BOYAGE. (Emi 1880).
MUÑECA HINCHABLE. (Emi 1979).

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90
Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com)