

PENTACION PRESENTA
ESPECTÁCULOS

DE JORDI SÁNCHEZ Y PEP ANTON GÓMEZ

MITAD Y MITAD



**PACO
TOUS**



**PEPÓN
NIETO**

DIRECCIÓN: PEP ANTON GÓMEZ

**una comedia
de muerte**

PRODUCTOR JESÚS CIMARRO
ILUMINACIÓN JOSE MANUEL GUERRA
ESCENOGRAFÍA SILVIA DE MARTA Y MAX GLAENZEL
MÚSICA ORIGINAL PERE HERNÁNDEZ

UNA PRODUCCIÓN DE
MIXTOLOBO, L'AVERN Y PENTACIÓN



MITAD Y MITAD

a modo de resumen...

Una madre con ya demasiados años, una embolia, una gripe y muy pocas ganas de morir; un hijo cercano a los 50 con una mujer posesiva y medio calva, una empresa que se hunde y una jubilación que se aleja, que se aleja; otro hijo de 42 que la cuida, la baña, la peina y casi la mata (a la de la embolia); una testigo de Jehová que los visita cada miércoles; muchas libretas y pocos ahorros; una casa que hay que vender “¡pero, ya!”; y una noche interminable repleta de secretos inconfesables que acaban saliendo a la luz y provocan la confesión más cruda de la función: “Juan, yo creo que no quiero a mamá.”, le dice Carlos a su hermano. “Pues mira que si se cura...”, le contesta Juan a su vez. Y, como no quieren que se cure, por su bien, para que no sufra, porque esto ya no es vida ni es nada, empiezan a idear maneras de ayudarla, de darle un empujoncito. De matarla. Y aparecen nuevos elementos: una cuerda, y una lámpara, y ventanas abiertas, en invierno, bien abiertas, y un cojín, y pan, una miga de pan... Y miedo, mucho miedo. ¡Que matar no es tan fácil, coño! Y la luz del día empieza a despuntar, y se acaba el tiempo, y lo haces tú o lo hago yo, y no lo hace nadie, y una gran sorpresa final, y... ¡ah, sí! Y timbres, muchos timbres.

Eso es MITAD Y MITAD. Una comedia, claro.

REPARTO

PEPON NIETO
PACO TOUS

CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

Autores	JORDI SÁNCHEZ Y PEP ANTON GÓMEZ
Escenografía	MAX ESTEL / SILVIA DE MARTA
Diseño de Iluminación	JOSÉ MANUEL GUERRA
Música original	PERE HERNÁNDEZ
Fotografías	JAVIER NAVAL Y DAVID RUANO
Diseño gráfico	DAVID SUEIRO
Comunicación y prensa	JOSI CORTÉS
Realización de escenografía	MAMBO DECORADOS / SFUMATO
Ayudante de dirección	AYANTA BARILLI
Ayudante de producción	ISABEL SÁIZ
Gerente regidor	LUIS SANCHEZ
Jefe de producción	RAÚL FRAILE
Jefe técnico	DAVID P. ARNEDO
Técnico de iluminación y sonido	KIKO GARCÍA
Maquinista	BENITO SÁNCHEZ
Regidor gerente	LUCO
Una producción de	MIXTOLOBO, L'AVERN Y PENTACIÓN
Productor ejecutivo	JESÚS CIMARRO
Director	PEP ANTON GÓMEZ

Colaboran



EQUIPO DE GESTIÓN

Director gerente	JESÚS CIMARRO
Subdirectora	KATHLEEN LÓPEZ
Secretaría	ELENA GÓMEZ
Jefe de producción	RAÚL FRAILE
Jefe técnico	DAVID P. ARNEDO
Distribución	LOPE GARCÍA Y ROSA SÁINZ-PARDO, GABRIEL SÁNCHEZ
Administración	ÁNGELES LOBO, JOSÉ LUIS ESTEBAN, JAVIER DE LA PUENTE



PEPÓN NIETO

TEATRO

ORQUESTA CLUB VIRGINIA, de Manuel Iborra.

SEXOS, de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez.

EXCUSAS, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Dir. Pep Anton Gómez.

LA CENA DE LOS IDIOTAS, de Francis Wever. Dir. Paco Mir.

AQUELARRE Y NOCHE ROJA DE NOSFERATU, de Francisco nieva. Dir. Guillermo Heras.

SHARE 38 de Roberto Santiago. Dir. Roberto Santiago.

MARTES DE CARNAVAL de Valle Inclán. Dir. Mario Gas.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA de Cervantes. Dir. Pedro Casablanc.

MARENOSTRUM de Comediants. Dir. Joan Font.

DEMONIS de Comediants. Dir. Joan Font.

DON JUAN TENORIO de José zorrilla. Dir. Ángel Facio.

EL JARDIN DE FALERINA de Calderón de la Barca. Dir. Guillermo Heras.

EL ARROGANTE ESPAÑOL de Lope de Vega. Dir. Cayetano Luca de Tena.

LAS MOCEDADES DEL CID de Guillén de Castro. Dir. Gustavo Pérez Puig.

CINE

IMPÁVIDO, de Carlos Theron.

PALABRAS PARA DIOS. LA CONFESIÓN, de Álex de la Iglesia.

CHUECATOWN, de Juan Flahn.

UN DÍA SIN FIN, de Giulio Manfredona.

DESCONGÉLATE de Félix Sabroso y Dunia Ayaso

LOS NOVIOS BÚLGAROS de Eloy de la Iglesia.

LA MARCHA VERDE de Manuel Gutiérrez Aragón.

HOMBRES FELICES de Roberto Santiago.

PEPE GUINDO de Manuel Iborra.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

PEPÓN NIETO

LOS AÑOS BÁRBAROS de Fernando Colomo.

EL GRITO EN EL CIELO de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.

COSAS QUE DEJÉ EN LA HABANA de Manuel Gutiérrez Aragón.

SUERTE de Ernesto Tellerías.

EL TIEMPO DE LA FELICIDAD de Manuel Iborra.

MÁS QUE AMOR, FRENESÍ de Bardem, Menkes y Albacete.

PERDONA BONITA PERO LUCAS ME QUERÍA A MI de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.

ASUNTO INTERNO de Carlos Balagué.

MORIRÁS EN CHAFARINAS de Pedro Olea.

DÍAS CONTADOS de Imanol Uribe.

TELEVISIÓN

CHEERS, de Manuel Gómez Pereira.

PUNTODOC, cronista del programa. Antena3TV.

MARTES DE CARNAVAL, tv Movie dirigida por José Luis García Sánchez.

LOS HOMBRES DE PACO, A3 dirigido por Jose Ramón Ayerra.

Colaboración especial en series como 7 VIDAS, ABOGADOS, TIEMPO FINAL, Un PASO ADELANTE, etc.

LA VIDA DE RITA. Serie dirigida por Manuel Iborra. TVE.

CAMINO DE SANTIAGO. Serie dirigida por Robert Young. Antena 3 TV.

PERIODISTAS. Serie dirigida por Daniel Écija. Tele 5.

LUCRECIA. TV Movie dirigida por Mariano Barroso. Antena 3 TV.

PREMIOS

Premio ERCILLA de teatro por LA CENA DE LOS IDIOTAS.

Premio de la Unión DE ACTORES al mejor actor de televisión por PERIODISTAS.

Premio Antoñita CoLomEé de la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAM) al mejor actor andaluz por EL TIEMPO DE LA FELICIDAD.

Premio al mejor actor del FESTIVAL DE TOULOUSE, Francia por ASUNTO INTERNO.



PACO TOUS

TEATRO

Funda la empresa de espectáculo “BIS Producciones” y la Cia. de Teatro “Los Ulen”.

Actor, coautor y productor de los siguientes espectáculos:

¿DÓNDE HE CAÍDO?

SOMOS NOVIOS

MUCHO SUEÑO

CADÁVERES EXQUISITOS

MANÁ-MANÁ Premio al mejor actor en el Festival Internacional de Caracas 1999.

JEREMÍAS (CORRE EL AÑO 2030)

BAR DE LÁGRIMAS 2002-05. Premio al mejor actor en Palma del Río 2002.

EL MUNDO DE LOS SIMPLES, 2003-06

CUM LAUDE. 2006/08

MANÁ- MANÁ. 2008-09

Con “BIS Producciones”, dirige, realiza y produce varios eventos multidisciplinares:

Espectáculos de animación en Isla Mágica durante sus cuatro temporadas.

Animaciones en la Expo-92.

Programa-concurso ASÓMATE A EXPO

EL CALLEJÓN DEL GATO Producción para el C.A.T.

PEDRO Y EL LOBO con la Orquesta Sinfónica de Sevilla.

JOJO, HISTORIA DE UN SALTIMBANQUI (M. Ende) Dir. José Luis Castro. Cia. El Globo.

LA REINA ANDALUZA Dir. Carlos Gandolfo. C.A.T.

AMOR BRUJO con La Joven Orquesta de Andalucía y junto a la cantaora Esperanza Fernández.

Director del Espectáculo Flamenco VIVENCIAS. Cia. de Antonio “El Pipa”.

CINE

SOMOS GENTE HONRADA. Dir. Alejandro Marzoa. Protagonista. 2012

FUGA DE CEREBROS II. Dir. Carlos Therón. 2011.

23 F. Dir. Chema de la Peña. Protagonista. 2010.

MARTES DE CARNAVAL (LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA). 2007/08

ALATRISTE. Dir. Agustín Diaz Yañez. 2005.

15 DÍAS CONTIGO. Dir. Chus Ponce. 2004.

SOLAS. Benito Zambrano.

EL LUTE. Vicente Aranda.

LOS INVITADOS. Víctor Barrera.

LAS DOS ORILLAS J. S. Bollaín.

TELEVISIÓN

CON EL CULO AL AIRE. Antena 3 Tv. Protagonista. 2011/2013

LOS HOMBRES DE PACO” Antena 3 televisión. Protagonista. 2005-10.

SATURDAY NIGHT LIVE. Canal Cuatro. 2009

LA FAMILIA MATA. Antena 3 Televisión. Colaboración Especial Navidad 2008/09

400 DC (El Imperio se Rompe). Canal Sur. 2008

COMISARIO. Tele 5. 2005.

Con la Cia. de Teatro “Los Ulen” graba numerosos gags cómicos para:

CAJÓN DE SASTRE (TVE-1), EL MIRADOR (TVE-2)

ZIP-ZAP, FANZINE, FIEBRE DEL SUR y UN DÍA DE GLORIA (Canal Sur)

CUARTO CRECIENTE. Programa diario en directo.

LA PRINCESA QUE NUNCA SE RÍE. Cinco capítulos (Canal Sur)

CORTA EL ROLLO. (Canal Sur)

CHEZ-MOI. Los Ulen.

CASTILLOS EN EL AIRE. (Canal Sur)

UN DÍA DE GLORIA. (Canal Sur). 2003. Intervenciones especiales.



JORDI SÁNCHEZ

Diplomado en enfermería por la Universitat Autònoma de Barcelona, abandonó su primera profesión para dedicarse a la interpretación. Tras licenciarse en el Institut del Teatre de Barcelona fundó, junto con un grupo de actores amigos, las compañías teatrales “Krampack, S. L.” y “Lavern produccions”, de las que formó parte durante diez años, y con las que escribió, interpretó y produjo varias obras de teatro y dos series para la televisión: “L’un per l’altre” y “Plats bruts”. Dos de sus textos se llevaron al cine: Excusas y Krampack.

Algunas de sus obras teatrales han sido estrenadas, además de en Barcelona y Madrid, en Londres, Chile, Buenos Aires, Montevideo, Caracas, Oporto, Suecia, Noruega y Dinamarca.

Como actor, ha trabajado, entre otros directores, con Laura Mañá, David Marqués, Cesc Gay, Toni Salgot, Pep Anton Gómez, Joel Joan, Sergi Belbel, Antonio Chevarrias, Josep María Mestres, Ventura Pons, Francesc Bellmunt...

En 2001 fue nominado al Fotogramas de Plata como mejor actor por Plats Bruts. En 2002 Plats bruts ganó el Premio Ondas a la Mejor serie de televisión. En 2003 recibió el premio MAX de las Artes Escénicas como Mejor autor por Kràmpack y también el Premio de la Crítica de Barcelona.

Interpreta a Antonio Recio en la serie de televisión La que se avecina, trabajo que alterna con la producción y la escritura.

Recientemente ha publicado el libro de relatos autobiográficos “Humanos que me encontré” en Ediciones B.

TRABAJOS COMO GUIONISTA Y DRAMATURGO

TEATRO

ASESINOS TODOS, con Pep Anton Gómez

MITAD Y MITAD, con Pep Anton Gómez

EL GRAN DÍA, con Pep Anton Gómez

MAMÁ, con Pep Anton Gómez

ESCUSAS, con Joel Joan

SOY FEA, con Sergi Belbel

KRÁMPACK

FUM, FUM, FUM

MAREIG

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

CINE

AMIGOS

TODO IRÁ BIEN

SE VENDE

ESCUSAS

TELEVISIÓN

EL UNO POR EL OTRO, con Pep Anton Gómez, Sergi Pompermayer y David Plana. Serie de 40 capítulos para TV3, también emitida en Paramount-Comedy. (Producción Propia.)

PLATS BRUTS, con Joel Joan. Serie de 75 capítulos para TV3. También emitida en Paramount Comedy. (Producción Propia)

TRABAJOS COMO ACTOR

TEATRO

MAREIG (1993)

YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑA (1993)

EL MERCADER DE VENECIA (1994)

EL AVARO (1996)

SÓC LLETJA (1997)

SOY FEA (1998)

KRÀMPACK (1998)

EXCUSES (2000)

SEXOS (2003)

CINE

MONTURIOL, EL SENYOR DEL MAR (1993) Director: Francesc Bellmunt

MI HERMANO DEL ALMA (1994) Como Claudio. Director: Mariano Barroso

TRANSEÚNTES (1994) Director: Luis Aller

EL PERQUÉ DE TOT PLEGAT (1995) Como Piti. Director: Ventura Pons.

SUSANNA (1996) Como Félix. Director: Antonio Chavarrías

UN CASO PARA DOS (1997) Como Ferrer. Director: Antonio Chavarrías

ORÍGENS (2000) Como Llorenç. Director: Raimond Masllorens

EXCUSES! (2003) Director: Joel Joan

PRESUMPTES IMPLICATS (2007) Como Ramón. Director: Enric Folch

Distribución: [Pentación Espectáculos](#) . Tel. 91 523 97 90

[Lope García \(lope@pentacion.com\)](mailto:lope@pentacion.com) · [Rosa Sáinz-Pardo \(rosasainzparado@pentacion.com\)](mailto:rosasainzparado@pentacion.com)

MY WAY (2007) Como Rafa. Director: J. A. Salgot

ESTACIÓ DE L'OBLIT (2009) Como un taxista. Director: Cristian Molina

CLARA CAMPOAMOR. La mujer olvidada (2011) Como Gil Robles. Director: Laura Mañá

EN FUERA DE JUEGO (2011) Como Jordi. Director: David Marqués

LOVE WARS (2012) Como Soldado Imperial. Director: Vicente Bonet

TELEVISIÓN

VOSTÉ MATEIX (1993) Capítulo "En nom del fill".

ESTACIÓ D'ENLLAÇ (1995) Capítulo "Edgar i Maria" Como Edgar.

CRÒNIQUES DE LA VERITAT OCULTA (1997) Capítulo "De teves a meves" Como Pau.

LAURA (1998) Como Dani Pérez.

HOMENOTS (1999) 3 capítulos: "El triomf de la voluntat", "Carner, el mirall" y "Primers auxilis" Como Alexandre Plana.

ANDORRA. Entre el torb i la Gestapo (2000) 2 capítulos.

PLATS BRUTS (1999 - 2002) Como Josep Lopes. (co-creador, guionista, productor y actor).

EL COMISARIO (2002) Capítulo "Sangre".

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA (2004) Capítulo "Érase un piso en venta" Como Salva, el hermano cura de Bea.

MAJORIA ABSOLUTA (2004) Capítulo "Que bé que ve l'any que ve".

JET LAG (2005) Capítulo "Això s'ha acabat" Como Toni.

L'UN PER L'ALTRE (2003 - 2005) Como Toni. (co-creador, guionista, productor y actor).

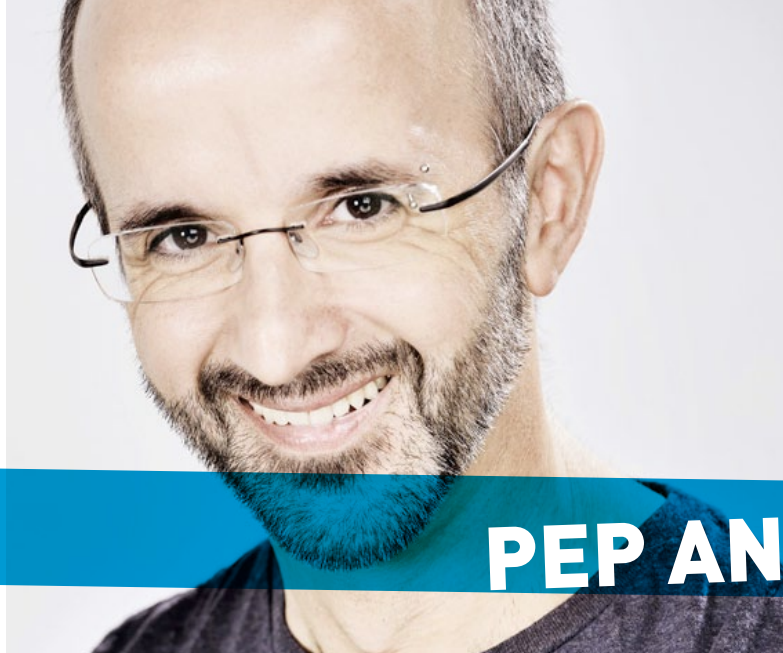
DIVINOS (2006) Como Manu.

HOSPITAL CENTRAL (2007) Capítulo "Tras la reina" Como Rodrigo.

DUES DONES DIVINES (2011) Capítulo "Salvem els Reis Mags" Como Sr. Antonio

LA QUE SE AVECINA (2007 - ¿?) Como Antonio Recio.

¿QUIERES ALGO MÁS? (2011 - ¿?) Como Ramón.



PEP ANTON GÓMEZ

TEATRO

2011

“Sexos”, de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez. Ocesa Teatro – México. (Autor y director.)

2010

“Familia”, adaptación del guión de Fernando León de Aranoa. Fundación Teatro Nacional de Bogotá, Vania Produccions y Embajada de España en Colombia. (Director y adaptador.)

2009

“Sexos”, de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez. Lalupa, Pentación y otros. (Autor y director.)

2007

“Descalzos por el parque”, de Neil Simon. Vania Produccions. (Director y adaptador.)

“Els Hereus”, de Alain Krief. FOCUS. (Director y adaptador.)

2005

“Hijos de mamá”. Teatro Maravillas. (Autor.)

2004

“Sexes” de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez. Lalupa y FOCUS. (Autor y director.)

2003

“¡Excusas!” de Joel Joan y Jordi Sànchez. PENTACIÓ / Kràmpack. (Dramaturgo y director.)

Nominado al mejor director en los Premios Chivas 2003.

“El Club de la Corbata” de Fabrice Roger-Lacan. PENTACIÓ. (Traductor y director.)

2002

“¡Mamaaá!”. Focus. (Autor.)

“El Pati” de Emili Vilanova. Teatre Lliure. (Dramaturgo y director.)

“El Club de la Corbata” de Fabrice Roger-Lacan. Teatre Romea/Focus. (Traductor y director.)

2001

“Guinyolades” de Pep Anton Gómez. La Tropa. (Autor y director.)

“La Traviata” de Verdi. Escola d’Òpera de Sabadell (Director.)

“Excuses!” de Joel Joan y Jordi Sànchez. Kràmpack/Teatre Romea. (Dramaturgo y director.)

2000

“El tercer policia” de Flann O’Brien/Django Bates. Teatre Lliure. (Adaptador y director.)

“Relats de mitologia”. C.C.C.B. (Lectura dramatizada.)

“Don Pasquale” de Donizetti. Escola d’Òpera de Sabadell (Director.)

“Being at home with Claude” de René-Daniel Dubois. Teatre Lliure (Lectura dramatizada-director.)

“Don Carlos” de Schiller. Amics del Liceu (Lectura dramatizada-director.)

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

PEP ANTON GÓMEZ

1999

“Els Tres Mosqueters” de Pep Anton Gómez y Francesc Torrent. M^a Agustina Solé/FOCUS (Director).
Nominado como mejor espectáculo infantil y juvenil en la III y IV edición de los premios MAX.
“Els al·lucinants viatges d'en Pierrot” de Apel·les Mestres. Cia. Maremàgnum (Director y actor).
“Il Barbiere di Siviglia” de Rossini. Escola d'Òpera de Sabadell (Director).
“Els fusells de la mare Carrà” de Bertolt Brecht. Teatre El Passadís.
Dir.: Oriol Broggi (Actor).

1998

“Jugando con papá – Aitarekin Jolasean” de Eugène Ionesco. Tanttaka Teatroa (Director, traductor y adaptador).
“El joc de l'amor i de l'atzar” de Marivaux. Cia. Malvolio (Director, traductor, adaptador y actor).
“Entre dos senos” de Xavier Bertran. Cia. CeDeBé (Director y dramaturgo).
“Così fan tutte” de Mozart. Escola d'Òpera de Sabadell (Director).

1997

“Els contes de Ionesco” de Eugène Ionesco. Talleret de Salt (Director, actor, traductor y adaptador).
“13è Festival Internacional de Poesia de Barcelona”. Dir.: Josep Montanyès (Co-director).

1996

“Le nozze di Figaro” de Mozart. Escola d'Òpera de Sabadell (Director).

1995

“La doble inconstància” de Marivaux. Centre Dramàtic del Vallès (Actor, director, traductor y adaptador).
“El Price dels poetes”. Dir.: Josep Montanyès (Co-direcció).

1994

“Hi ha tigres al Congo?” de Bengt Ahlfors y Johan Bargum. Centre Dramàtic del Vallès (Actor y director).

1992

“El vol d'Ícar” de Raymond Queneau. Arranteatre/Centre Dramàtic del Vallès (Actor, director y adaptador).
“Diari d'un boig” de Gògol. Arranteatre (Director).

1990

“Història del Zoo” de Edward Albee. Arranteatre (Actor y director).

1989

“Pornofoia Vocal”. Follim Follam (Actor).

CINE

2009

“Amics” (Guionista).

2008

“Tot anirà bé” (Guionista).

2005

“Se Vende” (Guionista).

2003

“Excuses!” Arriska films i Imposible films. (Guionista).

1999

“Cero”. Cortometraje, direcció: David Pastor. (Actor)

TELEVISIÓN

2008

13 anys i un dia, TV3 (cap. 22 y 24). (Guionista.)

Mamá Carlota, El Jueves/Diagonal TV. (Director y guionista.)

La parejita, El Jueves/Diagonal TV. (Director y guionista.)

2005

L'un per l'altre, TV3/L'avern (cap. 15 a 39). (Director y guionista./Actor en los capítulos "L'assistenta" y "Recuperació")

2004

Lo Cartanyà, TV3/El Terrat. Capítulo piloto (Director.)

2003

L'un per l'altre, TV3/L'avern (cap. 1 a 14). (Director y guionista.)

2002

Plats Bruts "Ho tinc tot controlat." TV3/Kràmpack, direcció: Joel Joan. (Actor.)