

lavillarroel PENTACION
ESPECTACULOS

PRESENTAN



JORDI REBELLON ALICIA BORRACHERO JOAQUIN CLIMENT

DESCLASIFICADOS

ILUMINACION TXEMA ORRIOLS
ESCENOGRAFIA SEBASTIA BROSA
PRODUCTOR JESUS CIMARRO

AUTOR Y DIRECTOR
PERE RIERA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTISTAS ESCENICOS

DESCLASIFICADOS

SINOPSIS

La periodista más prestigiosa del país se enfrenta a la entrevista más difícil de su carrera: un cara a cara con el Presidente del Gobierno, presuntamente implicado en un delito aberrante. El astuto Secretario de Prensa del Presidente hará todo lo posible para que la entrevistadora dude incluso de sí misma. ¿Conoceremos finalmente la verdad?

COMENTARIO DEL AUTOR

Esta no es una obra sobre política. Tampoco es una historia sobre periodistas. No es una reflexión sobre las siempre convulsas relaciones entre el poder mediático y la Administración. *Desclasificados* nos muestra el encuentro de tres personajes con puntos de vista muy opuestos sobre la ética, la integridad profesional y la dignidad del individuo.

Todos presumimos de disponer de una escala de valores, de unos principios rectores que nos hacen ser de un modo u otro; que nos hacen juzgar las actitudes y las conductas de los demás desde un determinado punto de vista. Pero, ¿qué pasa cuando estos valores, los principios más sólidos que nos rigen, se ven sacudidos y cuestionados, incluso contra nosotros mismos? ¿Qué sucede cuando tomamos consciencia de que no somos tan íntegros, tan dignos, ni tan coherentes? ¿Cómo asumimos la ruptura entre nuestras convicciones y nuestra voluntad más íntima?

Las personas somos frágiles. Por fuera y por dentro. Sólo cuando se trata de juzgar al otro nos sentimos valientes y capaces de opinar, de criticar, de demonizar a aquel que hace justamente lo que nosotros no haríamos jamás. ¿Jamás? Nuestros abuelos decían: “Nunca digas de este agua no beberé”. Porque puede ser que un buen día bebas y te atragantes. O te envenenes.

Pere Riera



JORDI REBELLON

CINE

LARGOMETRAJES

EL COMLOT DELS ANELLS. Dir. Francesc Bellmunt

LA TERANYINA. Dir. A. Verdaguer

EL LARGO INVIERNO DEL 39. Dir. Jaime Camino

LA FEBRE D'OR. Dir. Gonzalo Herralde

MAL DE AMORES. Dir. Carles Balaguer

TODO FALSO. Dir. Raymon Marllorens

ADIÓS TIBURÓN. Dir. Carlos Suárez

GAL. Dir. Miguel Courtois

CORTOMETRAJES

CRÓNICA ACCIDENTAL. Dir. Joan Sebastià Guinard

DIMENSIÓN ALTERA. Dir. Iván Domínguez

J.V. Dir. Isabel Gardela

URGENCIA ZERO. Dir. Jordi Roger Justafré

ROMA NO PAGA TRAIADORES. Dir. Alex Ripoll

REFLEJOS. Dir. David Mataró

TEATRO

LA PAU RETORNA À ATENAS. Cia. L'Ou Nou. Dir. Joan Bas

LA DAMA ENAMORADA. Cia. L'Ou Nou. Dir. Joan Bas

L'HOSTAL DE LA GLÒRIA. Cia. L'Ou Nou. Dir. Joan Bas

EL RETAULE DEL FLAUTISTE. Cia. L'Ou Nou. Dir. Joan Bas

ES AIXÍ SI US HO SEMBLA. Cia. L'Ou Nou. Dir. Joan Bas

EL CAFÈ DE LA MARINA. Cia. L'Ou Nou. Dir. Joan Bas

SIS HISTÒRIES A PREU FET. Cia. L'Ou Nou. Dir. Josep María Vidal

LA PARELLA SINGULAR. Cia. Ramón Teixidor. Dir. Ramón Teixidor

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)

MILES GLORIOUSUS. Cia. Alvic 2. Dir. Julio Álvarez
LA FILLA DEL MAR. Teatro Romea. Dir. Sergi Belbel
LA MOSCA DEL VINAGRE. Cia. Perill Teatre
DON JOAN. Teatro Regina. Dir. Carlo Formigoni
QUAN SPIDOUX S'ADORM. Grec-96. Dir. Xavier Serrat
AQUÍ NO PAGA NADIE. Dir. Esteve Ferrer

TELEVISION SELECCION

VOSTÉ JUTJA. TV3. Carme Doménech
LA VIDA EN UN XIP. TV3. Orestes Lara
QUERIDO CABARET. TVE. Roger Justafre
AVUI PER DEMÀ. TV3. Esteve Duran
MAKINAVAJA. TVE. Carlos Suárez
LA ROSA. TVE. Enric Banqué
ESTACIÓ D' ENLLAÇ. TV3. Orestes Lara
SITGES. TV3. Eduard Cortés
MÉDICO DE FAMILIA. Tele 5
MEDITERRÁNEO. Tele 5. Orestes Lara
PETRA DELICADO. Tele 5. Julio Sánchez Valdés
HOSPITAL CENTRAL. Tele 5
COLABORACIONES ESPECIALES
Caiga Quien Caiga (CQC). Tele 5
Hommo Zapping. Antena 3

PREMIOS

Premio al Mejor Actor de 2002 de los Premios ZAPPING, otorgado por la Asociación de Telespectadores de Cataluña.
Premio al Mejor Actor de 2002 de los Premios ATEA, otorgado por la Asociación de Telespectadores de Andalucía.
Premio al Mejor Actor de 2002 otorgado por la Asociación Española de Prensa y Televisión.
Premio al Rabaliano del año 2005, otorgado por las Asociación Milana Bonita.
Premio Estrella Intercoiffure 2005.
Nominado a Mejor Actor de Televisión de los Premios Fotogramas de Plata 2005.
Nominado al Mejor Actor de Televisión de los Premios TP de Oro 2006.



ALICIA BORRACHERO

CINE

LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL PRINCIPE CASPIAN Dir. Andrew Adamson

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE COLERA Dir. Mike Newell

VIDAS PEQUEÑAS. Dir. Enrique Gabriel

Nominada como Mejor Actriz Secundaria por la Unión de Actores

DON QUIXOTE. Dir. Peter Yates

COSAS QUE OLVIDÉ RECORDAR. Dir. Enrique Oliver

LA FABULOSA HISTORIA DE DIEGO MARIN. Dir. Fidel Cordero

Premio en el Festival de Benalmadena a la Mejor Actriz

MUERTE EN GRANADA. Dir. Marcos Zurinaga

LA LENGUA ASESINA. Dir. Alberto Sciamma

TRES PALABRAS. Dir. Antonio Giménez Rico

SHOOTING ELIZABETH. Dir. Baz Taylor

TELEVISION

ISABEL. TVE

NIÑOS ROBADOS. Dir. Salvador Calvo

EL DON DE ALBA. Telecinco

LOS MISTERIOS DE LAURA. TVE

LA CONSPIRACIÓN. Dir. Pedro Olea

CREMATORIO. Canal +

Actriz Protagonista de Televisión por la Unión de Actores

DE REPENTE LOS GÓMEZ. Telecinco

TRES AÑOS EN EL PARAÍSO. Dir. Manuel Estudillo

HOSPITAL CENTRAL. Telecinco

Nominada como Mejor Actriz por la Unión de Actores

EL CLUB DE LA COMEDIA. Canal +

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)

7 VIDAS. Telecinco

PERIODISTAS. Telecinco

Mejor Actriz TV por la Unión de Actores

Nominada como Mejor Actriz por la Academia de Televisión

Nominada como Mejor Actriz al premio TP de Oro

MEDICO DE FAMILIA. Telecinco

EL RINOCERONTE. Dir. Antonio Hernández

DELANTERO. Dir. Baz Taylor

KINSEY II. Dir. Tony Garner. B.B.C. Televisión

TEATRO

AGOSTO. Dir. Gerardo Vera

COMEDIA Y SUEÑO. Dir. Juan Calos Corazza

Nominada como Mejor Actriz Secundaria por la Unión de Actores

LA SEÑORITA JULIA. Dir. Juan Carlos Corazza

Premio COPE a la mejor actriz

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. Dir. Juan Carlos Corazza

CAMBIO DE MAREA. Dir. Juan Carlos Corazza

CRIMENES DEL CORAZON. Dir. Elvira Mínguez y Rosa Morales

UNTIMELY DEATH. Dir. Sarah Frank

PACK OF LIES. Dir. David Ferrell

THE LOVER. Dir. Greg Nunn

OUR TOWN. Dir. Don Brenner

DESCLASIFICADOS

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)



JOAQUIN CLIMENT

CINE

- 2011 LA CHISPA DE LA VIDA. Dir. Alex de la Iglesia
2010 BALADA TRISTE DE TROMPETA. Dir. Alex de la Iglesia
2010 MORIR CADA DIA (cortometraje). Dir. Aitor Echevarria
2008 DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS. Dir. Hilda Hidalgo
2008 MARTINA Y LA LUNA" (cortometraje). Dir. Javier Loarte
2007 PUDOR. Dir. David y Tristán Ulloa
2006 SALVADOR. Dir. Manuel Hueriga
2005 BANAL" (Cortometraje). Dir. David Planell
2004 OCULTO. Dir. Antonio Hernández
2003 HECTOR. Dir. Gracia Querejeta
2002 LOS LUNES AL SOL. Dir. Fernando León
2002 LA SUERTE DORMIDA. Dir. Ángeles Glez. Sinde
2001 NOCHE DE REYES. Dir. Miguel Bardem
2000 EL PALO. Dir. Eva Lesmes
2000 EL OTRO BARRIO. Dir. Salvador García
2000 BESOS PARA TODOS. Dir. Jaime Chávarri
1998 PARIS-TOMBUCTU. Dir. J. L. G^a Berlanga
1998 GOYA EN BURDEOS. Dir. Carlos Saura
1997 EL COLOR DE LAS NUBES. Dir. Mario Camus
1996 LA NIÑA DE TUS SUEÑOS. Dir. Chus Delgado
1996 DE QUE SE RIEN LAS MUJERES. Dir. Joaquín Oristrell
1996 BEST SELLER: EL PREMIO. Dir. C. Pérez Ferrer
1995 ESO. Dir. Fernando Colomo
1995 EL NIÑO INVISIBLE. Dir. Rafa Moleón
1993 TODOS A LA CARCEL. Dir. J. L. G^a Berlanga
1993 KIKA. Dir. Pedro Almodóvar
1993 EL HOMBRE DE LA NEVERA. Dir. V. Tamarit

1992 LA REINA ANONIMA. Dir. Gonzalo Suarez
1991 LA NOCHE MAS LARGA. Dir. J. L. G^a Sánchez
1989 BAJARSE AL MORO. Dir. Fernando Colomo
1988 MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. Dir. Pedro Almodóvar
1988 MISS CARIBE. Dir. Fernando Colomo
1987 AMANECE COMO PUEDAS. Dir. Toni Canét

TELEVISION

2013 AMAR ES PARA SIEMPRE. Dir. Varios
2010-2012 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Dir. Varios
2011 14 D'ABRIL. MACIÁ CONTRA COMPANYS. Dir. Manuel Hueriga
2010 INFIDELS. Dir. Varios.
2009 EL GORDO. Dir. Alberto Ruiz Rojo
2009 EL ASESINO DENTRO DEL CIRCULO. Dir. Pedro Costa/Fernado Cámara.
2008-2009 FISICA O QUIMICA. Dir. Varios
2007 FISICA O QUIMICA. Dir. Varios
2006 CAMPING. Dir. Luis Alcarazo
2001 EL CLUB DE LA COMEDIA. Dir. J.M. Contreras-A.Rivas
1999 SIETE VIDAS. Dir. Arancha Ecija
1999-2007 EL COMISARIO. Dir. Jesús Font
1998-1999 QUERIDO MAESTRO. Dir. J. Sánchez Valdés
1997 SE ALQUILA. Dir. J. Sánchez Valdés
1996 LUCRECIA. Dir. Mariano Barroso
1996 LA MUJER DE TU VIDA. Dir. J. L. G^a Sánchez
1996 BLASCO IBAÑEZ. Dir. J. L. G^a Berlanga
1996 AQUÍ HAY NEGOCIO. Dir. Belén Molinero
1995 VILLA ARRIBA VILLA ABAJO. Dir. Carlos Gil
1995 LOS CASTILLOS. Dir. Gerardo Malla
1994 HERMANOS DE LECHE. Dir. Pablo Ibañez
1994 EL QUIJOTE. Dir. M. Gutiérrez Aragón
1992-1993 FARMACIA DE GUARDIA. Dir. Antonio Mercero
1990 LAS CHICAS DE HOY EN DIA. Dir. Fernando Colomo
1990 LA HUELLA DEL CRIMEN. Dir. Ricardo Franco
1984 DON JUAN TENORIO. Dir. P. Pérez Oliva

TEATRO

2013 ALMA DE DIOS" (Zarzuela). Dir. Jesús Castejón
2005-2006 TRES VERSIONES DE LA VIDA. Dir. Natalia Menendez
2005 CONTINUIDAD DE LOS PARQUES. Dir. Jaime Pujol
2004 CONTINUIDAD DE LOS PARQUES. Dir. Jaime Pujol
1996 LAS ARRECOGIAS DEL BEATERIO DE SANTA MARIA EGIPCIACA. Dir. V. Genovés
1996 LA SECRETARIA. Dir. María Ruíz
1995 LA LEY DE LA SELVA. Dir. M.Canseco
1994 LAS BIZARRIAS DE BELISA. Dir. A. Sánchez

1993 EL ASTRONOMO FINGIDO. Dir. J.L.Sainz
1992 EL LUNATICO. Dir. E. Hernández
1991 EL CANTARO ROTO. Dir. P.M. Sánchez
1990 VOCES DE GESTA. Dir. E. Hernández
1989 EL VERGONZOSO EN PALACIO. Dir. A. Marsillach
1988 LA CELESTINA. Dir. A. Marsillach
1988 EL ALCALDE DE ZALAMEA. Dir. J.L.Alonso
1987 OH! PENELOPE. Dir. J.Díaz
1987 LA SUPERFICIE DEL ABISMO. Dir. M. Rodríguez
1986 LA SANGRE DEL TIEMPO. Dir. Pep Marín
1986 BALAZO TRAIADOR. Dir. E. Zamanillo
1985 LA SEÑORITA JULIA. Dir. Tomás Gallo
1985 LA REINA DE LAS NIEVES. Dir. A.Curieneses
1983 VALENTIN. Dir. Pedro Carvajal
1983 EL REY LEAR. Dir. Miguel Narros
1983 DON JUAN TENORIO. Dir. Miguel Narros
1982 SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR. Dir. Miguel Narros
1981 DISPARATE DE PRINCIPIES. Dir. C. Gandia
1980 PARA CUANDO SON LAS RECLAMACIONES DIPLOMATICAS. Dir. Pep Marín
1980 EL CANTARO ROTO. Dir. Pep Marín
1979 RECITAL DE SONETOS. Dir. Pep Marín
1979 BULEVAR AMERICA. Dir. Pep Marín

ALGUNOS PREMIOS RECIBIDOS

2011 Premio al Mejor Actor por “Morir cada día”, en el Festival de Cortometrajes de Castilla y León, de Aguilar de Campoo.
2011 Premio al Mejor Actor por “Última secuencia”, en el Festival de Cine de Astorga.
2011 Premio al Mejor Actor por “Morir cada día”, en el Festival de Cine de Alfaz del Pi.

DESCLASIFICADOS



PERE RIERA

Licenciado en Dramaturgia y Dirección teatral por el Institut del Teatre de Barcelona, y en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Master oficial en Estudios Teatrales. Es profesor de Teoría y Literatura Dramática, Dramaturgia y Escenificación en el Institut del Teatre, y de Escritura teatral en el Obrador de la Sala Beckett de Barcelona. Compagina la tarea docente con la escritura dramática y de guiones televisivos.

Es autor de las obras:

Barcelona (Teatre Nacional de Catalunya); *El don de las sirenas* (Sala Beckett-Bansfield Teatro Ensemble de Buenos Aires); *Red Pontiac* (Festival Temporada Alta de Girona-Teatro Poliorama); *Desclassificats* (Sala Villarroel), nominada a los Premios Max 2012 como mejor obra de teatro catalán; *Lluny de Nuuk* (TNC), premio Serra d'Or 2011 a la mejor obra de teatro catalán; *Casa Calores* (Sala Beckett); *El factor Luxemburg* (Teatre Lliure); y del manual de artes escénicas *Hacer teatro* (Ed. La Galera).

Ha realizado dramaturgias para varios espectáculos (*Rei i senyor*, de J. Pous i Pagès - TNC; *Rómulo el Grande*, de F. Dürrenmatt - TNC; *La controversia de Valladolid*, de J. C. Carrière - Teatre Lliure; *La bella Galatea*, de F. Von Suppé, *El doctor Miracle*, de G. Bizet –ambas para el Conservatorio Superior de Música del Teatro del Liceo–; y *Baal*, de B. Brecht - Teatre Tantarantana).