61 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2015
DIRECTOR: JESÚS CIMARRO
PENTACION ESPECTÁCULOS
PRESENTAN
ANGELA MOLINA
EMILIO GUTIERREZ CABA
ERNESTO ARIAS
CAROLINA YUSTE
CESAR & CLEOPATRA
AUTOR EMILIO HERNÁNDEZ
ILUMINACIÓN JOSÉ MANUEL GUERRA
MÚSICA ORIGINAL DAVID SAN JOSÉ
VESTUARIO JUAN SEBASTIÁN
COREOGRAFÍA NURIA CASTEJÓN
PRODUCTOR JESÚS CIMARRO
DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO
MAGÜI MIRA
inaem

# CÉSAR & CLEOPATRA, LA ERÓTICA DEL PODER, EL PODER DE LA ERÓTICA

En el limbo de la eternidad César y Cleopatra, dos de los mayores hitos del poder y la seducción, de la erótica del poder y del poder de la erótica, se reencuentran en 2015. Dos amantes, dos cómplices, dos aliados, dos formas de ejercer el poder, como hombre y como mujer, se enfrentan o se suman. Desde su perspectiva de hoy recuerdan, ironizan y debaten sobre lo que vivieron y lo que han visto suceder en el mundo desde aquel lejano día de su muerte. Unas veces rescatan lo que en sus bocas pusieron los poetas, y otras vuelan en libertad por situaciones que la Historia ha relatado con mayor o menor verdad. En sus recuerdos se ven a sí mismos en su momento real vivido hace más de dos mil años. Dos Césares, el eterno y el real, y dos Cleopatras, la eterna y la real, se entregan a un apasionante juego, a un combate a cuatro, donde lo que fue, lo que pudo ser y no fue, lo que hubieran hecho de volver a vivir y lo que de ninguna manera quisieran repetir genera un conflicto lleno de humor y emoción. Los cuatro recorren desiertos, palacios, ríos y mares transportándonos mágicamente en sus divinas alas. Una propuesta bella y salvaje, divertida y dramática. La música, la danza y la luz sirven de armas y de artes a cuatro grandes actores que van a hacer gozar y pensar al espectador con el más puro teatro...

Magüi Mira

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# CÉSAR & CLEOPATRA

## REPARTO

Cleopatra
Ángela Molina

César
Emilio Gutiérrez Caba

César joven
Ernesto Arias

Cleopatra joven
Carolina Yuste

Una producción del
Festival Internacional de
Teatro Clásico de Mérida y
Pentación Espectáculos

## EQUIPO ARTÍSTICO

Autor: Emilio Hernández
Iluminación: José Manuel Guerra
Música original: David San José
Vestuario: Juan Sebastián
Coreografías: Nuria Castejón
Ambientación vestuario: María Calderón
Ayudante de escenografía: David Pizarro
Ayudante de dirección: Juan Ollero
Ayudante de producción: Isabel Sáiz
Jefe de producción: Raúl Fraile
Jefe técnico: David Pérez Arnedo
Asistentes de direccion: Mónica García y Lucas Criado
Fotografías: David Ruano
Diseño Gráfico: David Sueiro
Realización de escenografía: SCNIK
Realización de vestuario: Miguel Crespi, Cornejo
Productor ejecutivo: Jesús Cimarro
Dirección y espacio escénico: Magüi Mira

## EQUIPO TÉCNICO

Regidor gerente: Javier Zapardiel
Técnico de luces: Daniel Ruiz Boto
Técnico de sonido: Rubén Cuadrado
Maquinista: Juan Daniel Higuera

## EQUIPO DE PENTACIÓN

Director Gerente: Jesús Cimarro
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne
Secretaría: Elena Gómez
Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, David Ricondo
Jefe de Producción: Raúl Fraile
Coordinador de teatros: Brais Fernández
Jefe Técnico: David Pérez
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente, Ana Puga
Comunicación y Prensa: Nico Garcia
Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil
Informática: Cyberline
Recepción: Lucia Bermejo Alonso

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# ÁNGELA MOLINA

## CINE

2015 "NESSUNO SI SALVA DA SOLO" Dirección: Sergio Castelito
2014 "MURIERON POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES" Dirección: Isaki Lacuesta
2014 "FAR FROM MEN" Dirección: David Oelhoffen
2013 "INDELEBLE" Dirección: Jacek Borcuch
2012 "BLANCANIEVES" Dirección: Pablo Berger
2011 "AMARO AMORE" Dirección: Francesco Henderson Pepe
2011 "MIEL DE NARANJAS " Dirección: Imanol Uribe
2010 "MEMORIAS DE MIS PUTAS TRISTES" Dirección: Henning Carlsen
2010 "THE WAY" Dirección: Emilio Esteve
2010 "VIDAS PEQUEÑAS" Dirección: Enrique Gabriel
2010 "CARNE DE NEON" Dirección : Paco Cabezas
2008 "LOS ABRAZOS ROTOS" Dirección: Pedro Almodóvar
2008 "BAARÌA" Dirección: Giusseppe Tornatore
2008 "DIARIO DE UNA NINFOMANA" Dirección: Christian Molina
2006 "EL DESTINO DE NUNIK" Dirección: Paolo y Vittorio Taviani
2006 "LA CAJA" Dirección: Juan Carlos Falcón Rivero
2006 "LA SCONOSCIUTA" Dirección: Giusseppe Tornatore
2006 "LOS BORGIA" Dirección: Antonio Hernández
2005 "ANASTESZI" Dirección: Miguel Alcantud
2005 "FABIAN ROAD" Dirección: Jaime de Armiñán
2005 "EL TRIUNFO" Dirección: Mireia Ross
2004 "VIDAS PEQUEÑAS" Dirección: Enrique Gabriel
2002 "AL SUR DE GRANADA" Dirección: Fernando Colomo
2001 "NOWHERE" Dirección: Luis Sepúlveda
2001 "CARNAGES" Dirección: Delphine Gleize
2001 "PIEDRAS" Dirección: Ramón Salazar
2001 - "L'ORIGINE DU MONDE" Dirección: Jérôme Enrico
2000 "ONE OF THE HOLLYWOOD TEN" Dirección: Karl Francis
2000 "SAGITARIO" Dirección: Vicente Molina Foix
2000 "DELITTO IMPOSSIBILE" Dirección: Antonello Grimaldi
2000 "ANNA'S SUMMER" Dirección: Jeaninne Meerapfel
2000 "MALEFEMMENE" Dirección: Fabio Conversi

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# ÁNGELA MOLINA

1999 "L'ORIGINE DU MONDE" Dirección: Jérôme Enrico
1999 "EL MAR" Dirección: Agustín Villaronga
1999 "JARA" Dirección: Manuel Estudillo
1997 "EL VIENTO SE LLEVO LO QUE" Dirección: Alejandro Agresti
1997 "LE BAISER SOUS LA CLOCHE" Dirección: Emmanuel Gust
1997 "CARNE TREMULA" Dirección: Pedro Almodóvar
1996 "SIN QUERER" Dirección: Ciro Cappellari
1995 "EDIPO ALCALDE" Dirección: Jorge Alí Triana
1995 "GIMLET" Dirección: Jose Luis Acosta
1994 "¡OH, CIELOS!" Dirección: Ricardo Franco
1994 "CON LOS OJOS CERRADOS" Dirección: Francesca Archibugi
1994 "LAS COSAS DEL QUERER II" Dirección: Jaime Chávarri
1993 "EL BAILE DE LAS ANIMAS" Dirección: Pedro Carvajal
1993 "MAL DE AMORES" Dirección: Carlos Balagué
1992 "PAUVRE JORGE" Dirección: Luis Felipe Rocha, Jorge Silva Melo
1991 "EL HOMBRE QUE PERDIO SU SOMBRA" Dirección: Alain Tanner
1991 "EL LADRON DE NIÑOS" Dirección: Christian de Chalonge
1991 "KRAPATCHOUK" Dirección: Enrique Gabriel
1991 "UNA MUJER BAJO LA LLUVIA" Dirección: Gerardo Vera.
1991 "1492, LA CONQUISTA DEL PARAISO" Dirección: Ridley Scott
1991 "MARTES DE CARNAVAL" Dirección: Fernando Bauluz y Pedro Carvajal
1990 "LAS DIABOLICAS" Dirección: Pierre Koralovik
1989 "SANDINO" Dirección: Miguel Littín
1989 "RIO NEGRO" Dirección: Atahualpa Lichy
1989 "TAMBORES DE FUEGO" Dirección: Souheil Ben Barka
1989 "LOS ÁNGELES" Dirección: Jacob Berger
1988 "LUCES Y SOMBRAS" Dirección: Jaime Camino
1988 "LA BARBARE" Dirección: Mireille Darc
1988 "BARROCO" Dirección: Paul Leduc
1988 "ESQUILACHE" Dirección: Josefina Molina
1988 "LAS COSAS DEL QUERER" Dirección: Jaime Chávarri
1987 "VIA PARADISO" Dirección: Luciano Odorisio
1986 "LA MITAD DEL CIELO". Dirección: Manuel Gutierrez Aragón
1986 "FUEGO" Dirección: Alfredo Arias
1986 "LA ESPOSA ES BELLISIMA" Dirección: Paul Gaobor
1986 "STREETS OF GOLD" Dirección: Joe Joffres
1986 "LAURA" Dirección: Gonzalo Herralde
1985 "CAMORRA" Dirección: Lina Wesmuller
1985 "TENGO ALGO QUE DECIRTE" Dirección: Hervé Tirmarche
1985 "BRAS DE FER" Dirección: Gérard Vergez
1985 "LOLA" Dirección: Bigas Luna
1985 "EL RIO DE ORO" Dirección: Jaime Chávarri
1985 "IL GENERALE" Dirección: Luigi Magni
1984 "FUEGO ETERNO" Dirección: José Angel Rebollero
1982 "LOS OJOS Y LA BOCA" Dirección: Marco Bellocchio
1982 "DEMONIOS EN EL JARDIN" Dirección: Manuel Gutierrez Aragón
1982 "BEARN" Dirección: Jaime Chávarri
1982 "VIDA RIGUROSA" Dirección: Vadim Glowna

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# ÁNGELA MOLINA

1980 "MARGINADOS" Dirección; Bernard Sinkel
1979 "LAS BUENAS NOTICIAS" Dirección: Elio Petri
1979 "LA SABINA" Dirección: José Luis Borau
1978 "LOS RESTOS DEL NAUFRAGIO" Dirección; Ricardo Franco
1978 "EL GRAN ATASCO" Dirección: Commencini
1978 "EL CORAZON DEL BOSQUE" Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón.
1978 "OPERACION OGRO" Dirección: Gilles Pontecorvo
1977 "ESE OSCURO OBJETO DE DESEO" Dirección: Luis Buñuel
1977 "NUNCA ES TARDE" Dirección: Jaime de Armiñán
1977 "A UN DIOS DESCONOCIDO" Dirección; Jaime Chavarri
1977 "VIVA, MUERA, DON JUAN" Dirección: Tomás Aznar
1976 "CAMARA NEGRA" Dirección: Manuel Gutierrez Aragon
1976 "EL HOMBRE QUE SUPO AMAR" Dirección: Miguel Picazo
1976 "LA CIUDAD QUEMADA" Dirección: Antonio Ribas
1976 "LAS LARGAS VACACIONES DEL 36" Dirección: Jaime Camino
1976 "EL HOMBRE QUE SUPO AMAR" Dirección: Miguel Picazo
1976 "LA PORTENTOSA VIDA DEL PADRE VICENTE" Dirección: Carles Mira
1975 "VIVIR SIN VIVIR" Dirección: Carlos Mira
1975 "LAS PROTEGIDAS" Dirección: Francisco Lara Polop
1975 "NO QUIERO PERDER LA HONRA" Dirección: Eugenio Martín
1975 "NO MATARÁS" Dirección: César Fernández Ardavín

## TEATRO

2015 "CESAR Y CLEOPATRA" Dirección: Magui Mira (ensayos)
2014 "LA FILLE DU REGIMENT" Opera Teatro Real. Dirección musical: Bruno Campanella y Jean-Luc Tingaud
2004 "LA DAMA DEL MAR" Dirección: Bob Wilson
2004 "EL GRADUADO" Dirección: Andrés Lima
2002 "TROYA, SIGLO XXI" Dirección: Jorge Márquez

## TELEVISIÓN

2014 "VELVET" Serie para Antena 3
2013 "CRONICA DE CASTAS" Dirección: Daniel Gimenez Cacho. Serie para Once TV. México
2010/2013 "GRAN RESERVA" Serie para TVE
2013 "ANNA KARENINA" Dirección: Christian Dugua. Mini serie para RAI 1 y Telecinco. Italia y España
2011 "SANGUE CALDO" Direccion: Luigi Parisi e Alessio Inturri. Serie italiana
2010 "VISO D' ANGELO" Dirección: Eros Puglielli. Serie italiana
2009 "CATERINA E LE SUE FIGLIE III" Dirección: Fabio Jephcott. Serie Italiana
2008 "L'ONORE E IL RISPETTO II" Dirección: Salvatore Samperi. Serie italiana
2007 "LA COMMUNE" Dirección: Philippe Triboit. Serie para Canal +. Francia
2007 "CHIARA E FRANCESCO" Dirección: Fabricio Costa. Serie italiana
2003 "NERÓN" Dirección: Paul Marcus. Serie italiana
1999 "MARIA, FIGLIA DEL SUO FIGLIO" Dirección: Fabrizio Costa-.Serie italiana
1999 "LA MUJER DEL PRESIDENTE" Serie para TELEFE. Argentina
1998 "HERMANAS" Dirección: Enrich Banqué. Serie para Telecinco
1990 "DE FANTAGHIRO" Dirección: Lamberto Bava. Serie italiana
1989 "VOLEVO I PANTALONI" Dirección: Maurizio Ponzi. Serie italiana

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# ÁNGELA MOLINA

1989 "CASA RICORDI" Dirección: Mauro Bolognini. Serie italiana
1987 "HEMINGWAY" Dirección: José María Sánchez
1987 "GARIBALDI" Dirección: Luigi Magni
1984 "QUO VADIS" Dirección: Franco Rossi
1983 "LA BELLA OTERO" Dirección: Jose María Sanchez
1975 "LA RUBIA Y EL CANARIO" Dirección: Josefina Molina

## PREMIOS Y NOMINACIONES

2013 Medalla de Oro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
2013 Premio honorífico Guadalajara Iberoamericano del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México).
2012 Premio de Honor Ciudad de Alicante del Festival de Cine de Alicante.
2012 Espiga de Honor de la Semana Internacional de Cine de Valladolid.
2012 Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos como "Mejor actriz secundaria" por "Blancanieves".
2012 Premio "Mejor actriz de reparto" (Mención especial) en el Festival de Cine Español de Málaga por "Miel de naranjas".
2012 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina de reparto" por "Blancanieves".
2012 Nominada al Premio de la Unión de Actores como "Mejor actriz secundaria" de cine por "Blancanieves".
2012 Nominada al Premio Gaudí como "Mejor protagonista femenina" por "Blancanieves".
2011 Premio Zapping a "Mejor actriz" por "Gran Reserva".
2011 Premio Luis Ciges del Festival de Cine de Islantilla.
2010 Premio Luis Buñuel del Festival Internacional de Cine de Huesca.
2009 Premio de Honor de la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida.
2009 Premio Nacional de Cinematografía Nacho Martínez del Festival Internacional de Cine de Gijón.
2007 Premio honorífico Fellini 8 1/2 del Festival Europa Cinema de Viareggio.
2007 Premio de Interpretación del Festival Internacional de Cine de Ibiza por La caja.
2002 Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.
2002 Premio Málaga a la trayectoria cinematográfica en la V Edición del Festival de Cine Español de Málaga.
1999 Premio honorífico Ciudad de Huelva del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
1997 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina de reparto" por "Carne trémula".
1998 Nominada al Fotogramas de Plata como "Mejor actriz de televisión" por "Hermanas".
1997 Premio Fotogramas de Plata a "Mejor actriz de cine" por "Carne trémula".
1997 Nominada al Premio de la Unión de Actores como "Mejor interpretación secundaria" de cine por "Carne trémula".
1996 Premio de Interpretación del Festival de Cine de Cartagena de Indias por "Las cosas del querer 2".
1993 Semifinalista del Fotogramas de Plata como "Mejor actriz" de cine por "Mal de amores".
1989 Premio de Interpretación del Festival de Cine de Santarém por La mitad del cielo.
1989 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina protagonista" por "Las cosas del querer".
1989 Nominada al Fotogramas de Plata como "Mejor actriz" de cine.
1988 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina protagonista" por "Luces y sombras".
1986 Concha de Plata a la "Mejor actriz" en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.
1986 Premio David de Donatello. "Mejor actriz protagonista". Primera actriz española en recibirlo.
1986 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina protagonista" por "La mitad del cielo".
1986 Premio Fotogramas de Plata como "Mejor actriz" de cine.
1985 Gran Premio de la Crítica de Nueva York por Demonios en el jardín.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# ÁNGELA MOLINA

1985 Premio ACE a la "Mejor actriz" por Demonios en el jardín.
1982 Premio de Interpretación del Festival de Cine de Montréal.
1982 Nominada al Fotogramas de Plata como "Mejor actriz" de cine por "Demonios en el jardín".
1981 Gran Premio de Interpretación del Festival de Cine de Nueva Delhi por La Sabina.
1980 Premio a la figura de la época de Cambio 16.
1979 Premio Luis Buñuel en el Festival de Cine de Huesca por su trayectoria cinematográfica.
1979 Premio Fotogramas de Plata como "Mejor intérprete de cine español".
1979 Nominación al Oscar a la Mejor Película Extranjera por "Ese Oscuro Objeto Del Deseo".
1978 Premio "Mejor Actriz de la temporada". Radio España.
1977 Gran Premio Maratón.
1977 Premio Fotogramas de Plata como "Mejor intérprete de cine español".

## JURADO FESTIVALES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BERLIN
Presidenta del Jurado 1999.

FESTIVAL DE CANNES
Presidenta del Jurado "Un Certain Regard" 1998.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN
Nombrada Presidenta del Jurado 2000.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# EMILIO GUTIÉRREZ CABA

## CINE

(LISTA PARCIAL)

"PALMERAS EN LA NIEVE" - Dir. Fernando González Molina
"ANACLETO: AGENTE SECRETO" - Dir. Javier Ruiz Caldera
"EL CLAVO DE ORO" - Dir. Antonio del Real
"5 METROS CUADRADOS" - Dir. Max Lemcke
"LUNA CALIENTE" - Dir. Vicente Aranda
"RETORNOS" - Dir. Luis Avilés
"LO MÁS IMPORTANTE DE LA VIDA ES NO HABER MUERTO" - Dir. Marc Recuenco y Pablo Martín
"UN BUEN HOMBRE" - Dir. Juan Martínez Moreno
"PAISITO" - Dir. Ana Díez
"LA TORRE DE SUSO" - Dir. Tom Fernández
**Nominado al Goya como Mejor Actor de Reparto**
"VIDAS PEQUEÑAS" - Dir. Enrique Gabriel
**Nominado como Mejor Actor Secundario por la Union de Actores**
"POSDATA" - Dir. Rafael Escolar
"ESCUELA DE SEDUCCIÓN" - Dir. Javier Balaguer
"HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS" - Dir. Ramón de España
"REFLEJOS" - Dir. Miguel Ángel Vivas
"DESEO" - Dir. Gerardo Vera
"SIN NOTICIAS DE DIOS" - Dir. Agustín Díaz Yanes
"LA MUJER DE MI VIDA" - Dir. Antonio del Real
"NOSOTRAS" - Dir. Judith Colell
"EL CIELO ABIERTO" - Dir. Miguel Albadalejo
**Goya al Mejor Actor de Reparto**
"LA COMUNIDAD" - Dir. Alex de la Iglesia
**Goya al Mejor Actor de Reparto**
"EL ARTE DE MORIR" - Dir. Álvaro Fdez. Armero
"LA PRIMERA NOCHE DE MI VIDA" - Dir. Miguel Albadalejo
"MEMORIAS DEL ÁNGEL CAÍDO" - Dir. F. Cámara & D. Alonso
"BOCA A BOCA" - Dir. Manuel Gómez Pereira
"ESCENAS DE UNA ORGÍA EN FORMENTERA"
"WERTHER" - Dir. Pilar Miró

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# EMILIO GUTIÉRREZ CABA

"RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL" - Dir. Paco Betriú
"LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO" - Dir. Jaime Chávarri
"LA COLMENA" - Dir. Mario Camus

## TELEVISIÓN
(LISTA PARCIAL)

"SEIS HERMANAS" - TVE
"NIÑOS ROBADOS" - Dir. Salvador Calvo
"RETORNOS" - TV Movie
"GRAN RESERVA" - TVE
**Premio Ondas 2011 como Mejor Actor**
**Mejor Actor Protagonista - Premio Unión de Actores**
"¿HAY ALGUIEN AHI?" - Cuatro
"EL REY EN EL 23 F" - TVE
"EL SOLITARIO" - Dir. Manuel Rios San Martín
"AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS" - TVE
"EL CÍRCULO ROJO" - Antena 3
"EN BUENA COMPAÑIA" - La Forta
"AL FILO DE LA LEY" - TVE
"FALSA CULPABLE" - Mediapro
"CIUDADES DE COLORES" - Dir. Rafa Montesinos
"JAVIER YA NO VIVE SOLO" - Telecinco
"TRUHANES" - Dir. Miguel Hermoso
"NO SÉ BAILAR" - Dir. Juan Tébar
"GATOS EN EL TEJADO" - Dir. Alfonso Ungría - TVE
"EL PELICANO" - de August Strinderg
"LA COMEDIA NUEVA O EL CAFÉ" - de Fernández de Moratín
"EL PODER DE LAS TINIEBLAS" - de Leon Tolstoi

## TEATRO
(LISTA PARCIAL)

"PODER BASOLUTO" - Dir. Roger Peña i Carulla
"DRÁCULA" - Dir. Eduardo Bazo y Jorge de Juan
"LA MUJER DE NEGRO" - Dir. Eduardo Bazo
"A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO" - Dir. Mario Gas
**Premio Max al Mejor Actor de Reparto**
"LA ORESTÍADA" - Dir. Mario Gas
"EL PRÍNCIPE Y LA CORISTA" - Dir. Francisco Vidal
**Nominado como Mejor Actor por la Unión de Actores**
"LA MUJER DE NEGRO" - Dir. Rafael Calatayud
"EL SÍ DE LAS NIÑAS" - Dir. Miguel Narros

# ERNESTO ARIAS

## TEATRO

2015 AYUDA de María Goos (como Arnold) Dr.: FEFA NOIA
HEDDA GABLER de Henrik Ibsen (como Jorge Tesman) Dr.: EDUARDO VASCO- C.D.N.
2014-15 KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO de Mario Vargas Llosa (como Santiago Zavala)
Dr.: MAGÜI MIRA
2014 DIONISIO RIDRUEJO. UNA PASIÓN ESPAÑOLA de Ignacio Amestoy
(como Coronel Arenas) Dr.: JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE – C.D.N.
2013 CHAMACO de Abel González Melo (como Alejandro Depás) Dr.: CARLOS CELDRÁN
EL MALENTENDIDO de Albert Camus (como Jan) Dr.: EDUARDO VASCO
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
2012-13 CLAUDIO, TÍO DE HAMLET de Ozkar Galán (como Claudio)
Dr.: ANTONIO CASTRO-GUIJOSA
2012 LOS SUEÑOS DE MI PRIMA AURELIA de Federico García Lorca (como Antonio)
Dr.: MIGUEL CUBERO – TEATRO DE LA ABADÍA
2011-12 VERANEANTES de Maximo Gorki, adaptación de Miguel del Arco.
Dr.: MIGUEL DEL ARCO – TEATRO DE LA ABADÍA
2010-11 EL ALCALDE DE ZALAMEA de Calderón de la Barca
(como Capitán Don Alvaro de Ataide) Dr.: EDUARDO VASCO – C.N.T.C.
2010 EL ARTE DE LA COMEDIA de Eduardo de Filippo
Dr.: CARLES ALFARO - TEATRO DE LA ABADÍA
2009 ¿DE CUÁNDO ACÁ NOS VINO? de Lope de Vega
(como Beltrán) Dr.: RAFAEL RODRÍGUEZ – C.N.T.C.
2008-09 DÍAS MEJORES de Richard Dresser. (como Phil)
Dr.: ALEX RIGOLA – TEATRO DE LA ABADÍA
2008 EL BURLADOR DE SEVILLA de Tirso de Molina (como Don Juan).
Dr.: DAN JEMMETT – TEATRO DE LA ABADÍA
2007-08 EL PERRO DEL HORTELANO de Lope de Vega (como Teodoro)
Dr.: LAWRENCE BOSWELL
2007 LA ILUSIÓN de Pierre Corneille/tony Kushner.
Dr.: CARLOS ALADRO – TEATRO DE LA ABADÍA
2006-07 EL PORTERO de Harold Pinter Dr.: CARLES ALFARO – TEATRO DE LA ABADÍA

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# ERNESTO ARIAS

| | |
|---|---|
| 2006 | COMEDIA SIN TÍTULO de Federico García Lorca.<br>Dr.: LUIS MIGUEL CINTRA – TEATRO DE LA ABADÍA<br>DESDE TOLEDO A MADRID de Tirso de Molina Dr.: CARLOS ALADRO |
| 2005 | TERRORISMO de los Hermanos Presyakov Dr.: CARLOS ALADRO<br>TEATRO DE LA ABADÍA |
| 2003-04 | GARCILASO, EL CORTESANO sobre textos de Garcilaso, Boscán y Castiglione<br>Dr.: CARLOS ALADRO – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 2002-03 | REY LEAR de William Shakespeare<br>Dr.: HANSGUNTHER HEYME – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 2002 | DEFENSA DE DAMA de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa<br>Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 2001-02 | MESÍAS de Steven Berkoff Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 2000-01 | MERCADER DE VENECIA de William Shakespeare<br>Dr.: HANSGUNTHER HEYME – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1999-00 | BARAJA DEL REY DON PEDRO de Agustín García Calvo<br>Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1998 | EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI de Bertold Brecht<br>Dr.: ROSARIO RUIZ RODGERS – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1997 | FAUSTO de Goethe Dr.: GOTZ LOPPELMAN – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1996-07 | LA NOCHE XII de William Shakespeare Dr.: GERARDO VERA – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1995-06 | RETABLO DE LA AVARICIA, LUJURIA Y LA MUERTE de Valle Inclán<br>Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA |
| 1995 | LA MUERTE Y LA DONCELLA de Ariel Dorfman Dr.: JESÚS PÉREZ LLANA |
| 1994 | SUBURBANIA de Hanif Kureishi Dr.: PABLO CALVO |
| 1993 | SOLDADOS sobre textos de Daniel Trompo, Margaritte Duras, Maupassant, etc.<br>Dr.: JESÚS PÉREZ LLANA |
| 1992 | PRECIPITADOS de Ignacio del Moral, Ernesto Caballero y Leopoldo Alas<br>Dr.: JESÚS CRACIO – COMPAÑÍA NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS |
| 1991 | EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL de Federico García Lorca.<br>Dr.: ETELVINO VÁZQUEZ |
| 1990 | PAREJA ABIERTA de Dario Fo Dr.: JESÚS PÉREZ LLANA |

## CINE

| | |
|---|---|
| 1995 | NOCTÁMBULOS - cortometraje. Dr.: BEATRIZ CAMPÓN |

## TELEVISIÓN

| | |
|---|---|
| 2011-13 | ISABEL (como Peralta) T.V.E. |
| 2012 | AGUILA ROJA (como Asesino Egiptólogo) TVE. |
| 2009 | LOS HOMBRES DE PACO (como Ernesto) ANTENA 3 |
| 2008 | UNA BALA PARA EL REY (como Biguri) – tv movie Dr.: PABLO BARRERA |
| 2006 | SMS LA SEXTA |
| 1999 | POLICÍAS ANTENA 3<br>PERIODISTAS TELE 5 |

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# ERNESTO ARIAS

## PREMIOS

Nominado como Mejor Actor de Reparto en la 15 Edición de los Premios Max, por su interpretación de Ernesto en "Veraneantes", dirigido por Miguel del Arco.
Nominado como Actor Secundario de Teatro en la XXI Edición Premios Unión de Actores 2011, por su interpretación de Ernesto en "Veraneantes", dirigido por Miguel del Arco.

## DIRECCIÓN

2012 ENRIQUE VIII, de Shakespeare, FUNDACIÓN SIGLO DE ORO.
2010 EL CASTIGO SIN VENGANZA, de Lope de Vega, RAKATÁ TEATRO.
2007 EN LA CALLE, de Jose Ramón Fernández y Ernesto Arias, BELUGA TEATRO.

# CAROLINA YUSTE

## TEATRO

"Fuenteovejuna" Dir José Luís Arellano / Laurencia (Protagonista) /LaJovenCompañia. Temporada en Madrid y Gira Nacional.
"Punk Rock" Dir José Luís Arellano / Cissy( Secundario) /LaJovenCompañia. Temporada en Madrid y Gira Nacional.
"Restos humanos sin identificar" Dir Carlos Silveira-Carlos Tuñón / Candy (Protagonista) Lamanadaproducciones.
"Naranjas en la nieve" Dir Paz Buelta / Leo ( Protagonista)
"La casa muerta" Versión "La Orestíada" Dir Rosario Amador /Casandra (Protagonista)
"El Público" Dir Nuria Alkorta / Director-Cascabeles (Protagonista)
"Las brujas" Dir Ildelfonso San Félix/ Andrea (Protagonista) /Espantaperrosteatro
"Top Girls" Dir Carlos Silveira /Marlene (Protagonista) / Lamanadaproducción
"Otelo" Dir Carlos Silveira / Desdémona (Protagonista) / Lamanadaproducción.

## CINE Y TV

"La Sonata del silencio" TVE Dir Iñaki Peñafiel
"Historias Románticas". HPRUC Dir Alex Ygoa.

## DANZA

"Seinabu, un relato africano" Dir Cristina Rosa Velardo / Lamonadelhúngaro
"Contemporanean" Dir Maria Lama /Teatrapo.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# MAGÜI MIRA

## DIRECTORA

Actriz y Directora nace en Valencia en 1944, niña de posguerra, estudia Filosofía en la Universidad de Valencia, se forma como actriz en Barcelona y vive en Madrid.

### HA INTERPRETADO

Desde 1980, dirigida por:
Lluis Pascual, J.Carlos Plaza, Miguel Narros, William Layton
Pilar Miró, Jaime Chavarri, Emilio Hernández, Alonso de Santos,
Sánchis Sinisterra , P.Antón Gomez, entre otros.

Textos de Shakespeare, Calderon, Lope de Vega, Lorca, Darío Fo. Mihura,Valle Inclán, Strindberg, Joyce, Albee, Alberti, Millás, Molina Foix, Bergman, Neil Simon, Mayorga, Sanchis Sinisterra, David Mamet...

### HA DIRIGIDO

**TOP GIRLS, de Caryl Churchill**
Producción Compañía William Layton
Estreno: Santander. Palacio de Festivales, enero 2001

**EL PERRO DEL HORTELANO, Lope de Vega**
Versión: Emilio Hernández.
Producción: Vania y Focus
Estreno: Teatro Condal de Barcelona, enero 2002

**MOROCCO BAR, de Carles Mira**
Versión: Magüi Mira
Producción: Teatres de la Generalitat Valenciana
Estreno: Teatre Principal de Castelló, febrero de 2003

**MASTER CLASS, de Terrence McNally**
Producción: Teatro Gayarre de Pamplona
Estreno: Teatro Gayarre, octubre 2003

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# MAGÜI MIRA

**EL CENSOR, Anthony Nielson**
Versión: Molina foix, Sergi Mateu
Producida por Mirandez
Teatro Villaroel Barcelona Septiembre 2004

**LA LUNA DE LLUVIA, Colette**
Versión: Magüi Mira
Producida por Asunción Balaguer
Estreno: Teatro Romea de Murcia, Enero 2005

**UN CUENTO DE INVIERNO, Shakespeare**
Versión Sánchis Sinisterra
Producido por Comunidad de Madrid y Comunidad de Valencia
Estreno; Teatro Albeniz de Madrid, Enero 2007

**LA MARQUESA DE O , Heinrich von Kleist**
Versión Emilio Hernández
Producido por PENTACIÓN y MIRANDEZ
Teatro Bellas Artes . Madrid. Octubre 2009

**MADAME BOVARY, G. Flaubert**
Versión de E. Hernandez y Magüi Mira
Producido por PENTACION
Teatro Bellas Artes. Enero 2012

**AY CARMELA, S. Sinisterra**
Producida por el Teatro Fontanka de San Petersburgo. Rusia
En cartel desde Agosto de 2012

**KATIE Y EL HIPOPOTAMO, M. Vargas Llosa**
Producida por el Teatro Español de Madrid
Matadero2 Madrid. Noviembre de 2013

**EN EL ESTANQUE DORADO, E. Thompson**
Versión Emilio Hernández
Producida por PENTACION
Teatro Bellas Artes Madrid. Marzo 2014

**PLUTO, de Aristófanes**
Versión de Emilio Hernández
Producida por el 60º Festival de Mérida y Pentación
Teatro Romano de Mérida. Julio 2014

**EL DISCURSO DEL REY, de D. Seidler**
Versión de Emilio Hernández
Producida por Zebra Producciones
Teatro Español de Madrid. Mayo de 2015

**CESAR & CLEOPATRA, de E. Hernández**
Producida por el 61º Festival de Mérida y Pentación
Teatro Romano de Mérida. Julio 2015

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# MAGÜI MIRA

## RECONOCIMIENTOS

1985 Premio Ercilla por PAREJA ABIERTA, de D. Fo.
1995 Premio Ercilla por CRISTALES ROTOS, de A. Millar
2000 Premio Celestina de la Crítica de Madrid por CARTAS DE AMOR A STALIN, de J. Mayorga y ESCENAS DE MATRIMONIO de I. Bergman.
2001 Premio María Guerrero por ESCENAS DE MATRIMONIO, DE I. Bergman.
2002 Premio Agora de dirección por EL PERRO DEL HORTELANO, de Lope de Vega.
2003 Premio Tabla a la mejor actriz del año.
2013 Premio Ciudad de Soria por su interpretación de BEIGE
2013 Finalista Premio Valle Inclán Mejor Creación Teatral del Año por su interpretación de LA ANARQUISTA
2014 Premio Ceres de la Crítica a la Mejor Dirección de la Escena Española por KATIE Y EL HIPOPOTAMO y EN EL ESTANQUE DORADO
2015 Nominada Premio Ercilla a la Mejor Creación Teatral del año por EL DISCURSO DEL REY

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)