

ANGELA  
MOLINA

EMILIO  
GUTIERREZ CABA

ERNESTO  
ARIAS

CAROLINA  
YUSTE

# CESAR & CLEOPATRA

AUTOR EMILIO HERNÁNDEZ

ILUMINACIÓN JOSÉ MANUEL GUERRA MÚSICA ORIGINAL DAVID SAN JOSÉ

VESTUARIO JUAN SEBASTIÁN COREOGRAFÍA NURIA CASTEJÓN

PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN  
Y ESPACIO ESCÉNICO  
**MAGÜI MIRA**



## **CÉSAR & CLEOPATRA, LA ERÓTICA DEL PODER, EL PODER DE LA ERÓTICA**

En el limbo de la eternidad César y Cleopatra, dos de los mayores hitos del poder y la seducción, de la erótica del poder y del poder de la erótica, se reencuentran en 2015. Dos amantes, dos cómplices, dos aliados, dos formas de ejercer el poder, como hombre y como mujer, se enfrentan o se suman. Desde su perspectiva de hoy recuerdan, ironizan y debaten sobre lo que vivieron y lo que han visto suceder en el mundo desde aquel lejano día de su muerte. Unas veces rescatan lo que en sus bocas pusieron los poetas, y otras vuelan en libertad por situaciones que la Historia ha relatado con mayor o menor verdad. En sus recuerdos se ven a sí mismos en su momento real vivido hace más de dos mil años. Dos Césares, el eterno y el real, y dos Cleopatras, la eterna y la real, se entregan a un apasionante juego, a un combate a cuatro, donde lo que fue, lo que pudo ser y no fue, lo que hubieran hecho de volver a vivir y lo que de ninguna manera quisieran repetir genera un conflicto lleno de humor y emoción. Los cuatro recorren desiertos, palacios, ríos y mares transportándonos mágicamente en sus divinas alas. Una propuesta bella y salvaje, divertida y dramática. La música, la danza y la luz sirven de armas y de artes a cuatro grandes actores que van a hacer gozar y pensar al espectador con el más puro teatro...

Magüi Mira

# CÉSAR & CLEOPATRA

## REPARTO

Cleopatra  
Ángela Molina  
César  
Emilio Gutiérrez Caba  
César joven  
Ernesto Arias  
Cleopatra joven  
Carolina Yuste

## EQUIPO ARTÍSTICO

Autor: Emilio Hernández  
Iluminación: José Manuel Guerra  
Música original: David San José  
Vestuario: Juan Sebastián  
Coreografías: Nuria Castejón  
Ambientación vestuario: María Calderón  
Ayudante de escenografía: David Pizarro  
Ayudante de dirección: Juan Ollero  
Ayudante de producción: Isabel Sáiz  
Jefe de producción: Raúl Fraile  
Jefe técnico: David Pérez Arnedo  
Asistentes de dirección: Mónica García y Lucas Criado  
Fotografías: David Ruano  
Diseño Gráfico: David Sueiro  
Realización de escenografía: SCNIK  
Realización de vestuario: Miguel Crespi, Cornejo  
Productor ejecutivo: Jesús Cimarro  
Dirección y espacio escénico: Magüi Mira

Una producción del  
Festival Internacional de  
Teatro Clásico de Mérida y  
Pentación Espectáculos

## EQUIPO TÉCNICO

Regidor gerente: Javier Zapardiel  
Técnico de luces: Daniel Ruiz Boto  
Técnico de sonido: Rubén Cuadrado  
Maquinista: Juan Daniel Higuera

## EQUIPO DE PENTACIÓN

Director Gerente: Jesús Cimarro  
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne  
Secretaría: Elena Gómez  
Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, David Ricondo  
Jefe de Producción: Raúl Fraile  
Coordinador de teatros: Brais Fernández  
Jefe Técnico: David Pérez  
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente, Ana Puga  
Comunicación y Prensa: Nico Garcia  
Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil  
Informática: Cyberline  
Recepción: Lucía Bermejo Alonso



## ÁNGELA MOLINA

### CINE

- 2015 "NESSUNO SI SALVA DA SOLO" Dirección: Sergio Castellito
- 2014 "MURIERON POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES" Dirección: Isaki Lacuesta
- 2014 "FAR FROM MEN" Dirección: David Oelhoffen
- 2013 "INDELEBLE" Dirección: Jacek Borcuch
- 2012 "BLANCANIEVES" Dirección: Pablo Berger
- 2011 "AMARO AMORE" Dirección: Francesco Henderson Pepe
- 2011 "MIEL DE NARANJAS " Dirección: Imanol Uribe
- 2010 "MEMORIAS DE MIS PUTAS TRISTES" Dirección: Henning Carlsen
- 2010 "THE WAY" Dirección: Emilio Esteve
- 2010 "VIDAS PEQUEÑAS" Dirección: Enrique Gabriel
- 2010 "CARNE DE NEON" Dirección : Paco Cabezas
- 2008 "LOS ABRAZOS ROTOS" Dirección: Pedro Almodóvar
- 2008 "BAARÌA" Dirección: Giuseppe Tornatore
- 2008 "DIARIO DE UNA NINFOMANA" Dirección: Christian Molina
- 2006 "EL DESTINO DE NUNIK" Dirección: Paolo y Vittorio Taviani
- 2006 "LA CAJA" Dirección: Juan Carlos Falcón Rivero
- 2006 "LA SCONOSCIUTA" Dirección: Giuseppe Tornatore
- 2006 "LOS BORGIA" Dirección: Antonio Hernández
- 2005 "ANASTESZI" Dirección: Miguel Alcantud
- 2005 "FABIAN ROAD" Dirección: Jaime de Armiñán
- 2005 "EL TRIUNFO" Dirección: Mireia Ross
- 2004 "VIDAS PEQUEÑAS" Dirección: Enrique Gabriel
- 2002 "AL SUR DE GRANADA" Dirección: Fernando Colomo
- 2001 "NOWHERE" Dirección: Luis Sepúlveda
- 2001 "CARNAGES" Dirección: Delphine Gleize
- 2001 "PIEDRAS" Dirección: Ramón Salazar
- 2001 - "L'ORIGINE DU MONDE" Dirección: Jérôme Enrico
- 2000 "ONE OF THE HOLLYWOOD TEN" Dirección: Karl Francis
- 2000 "SAGITARIO" Dirección: Vicente Molina Foix
- 2000 "DELITTO IMPOSSIBILE" Dirección: Antonello Grimaldi
- 2000 "ANNA'S SUMMER" Dirección: Jeaninne Meerapfel
- 2000 "MALEFEMMENE" Dirección: Fabio Conversi

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzparado@pentacion.com](mailto:rosasainzparado@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# ÁNGELA MOLINA

- 1999 "L'ORIGINE DU MONDE" Dirección: Jérôme Enrico  
1999 "EL MAR" Dirección: Agustín Villaronga  
1999 "JARA" Dirección: Manuel Estudillo  
1997 "EL VIENTO SE LLEVO LO QUE" Dirección: Alejandro Agresti  
1997 "LE BAISER SOUS LA CLOCHE" Dirección: Emmanuel Gust  
1997 "CARNE TREMULA" Dirección: Pedro Almodóvar  
1996 "SIN QUERER" Dirección: Ciro Cappellari  
1995 "EDIPO ALCALDE" Dirección: Jorge Alí Triana  
1995 "GIMLET" Dirección: Jose Luis Acosta  
1994 "¡OH, CIELOS!" Dirección: Ricardo Franco  
1994 "CON LOS OJOS CERRADOS" Dirección: Francesca Archibugi  
1994 "LAS COSAS DEL QUERER II" Dirección: Jaime Chávarri  
1993 "EL BAILE DE LAS ANIMAS" Dirección: Pedro Carvajal  
1993 "MAL DE AMORES" Dirección: Carlos Balagué  
1992 "PAUVRE JORGE" Dirección: Luis Felipe Rocha, Jorge Silva Melo  
1991 "EL HOMBRE QUE PERDIO SU SOMBRA" Dirección: Alain Tanner  
1991 "EL LADRON DE NIÑOS" Dirección: Christian de Chalonge  
1991 "KRAPATCHOUK" Dirección: Enrique Gabriel  
1991 "UNA MUJER BAJO LA LLUVIA" Dirección: Gerardo Vera.  
1991 "1492, LA CONQUISTA DEL PARAISO" Dirección: Ridley Scott  
1991 "MARTES DE CARNAVAL" Dirección: Fernando Bauluz y Pedro Carvajal  
1990 "LAS DIABOLICAS" Dirección: Pierre Koralovik  
1989 "SANDINO" Dirección: Miguel Littín  
1989 "RIO NEGRO" Dirección: Atahualpa Lichy  
1989 "TAMBORES DE FUEGO" Dirección: Souheil Ben Barka  
1989 "LOS ÁNGELES" Dirección: Jacob Berger  
1988 "LUCES Y SOMBRAS" Dirección: Jaime Camino  
1988 "LA BARBARE" Dirección: Mireille Darc  
1988 "BARROCO" Dirección: Paul Leduc  
1988 "ESQUILACHE" Dirección: Josefina Molina  
1988 "LAS COSAS DEL QUERER" Dirección: Jaime Chávarri  
1987 "VIA PARADISO" Dirección: Luciano Odorisio  
1986 "LA MITAD DEL CIELO". Dirección: Manuel Gutierrez Aragón  
1986 "FUEGO" Dirección: Alfredo Arias  
1986 "LA ESPOSA ES BELLISIMA" Dirección: Paul Gaobor  
1986 "STREETS OF GOLD" Dirección: Joe Joffres  
1986 "LAURA" Dirección: Gonzalo Herralde  
1985 "CAMORRA" Dirección: Lina Wesmuller  
1985 "TENGO ALGO QUE DECIRTE" Dirección: Hervé Tirmarche  
1985 "BRAS DE FER" Dirección: Gérard Vergez  
1985 "LOLA" Dirección: Bigas Luna  
1985 "EL RIO DE ORO" Dirección: Jaime Chávarri  
1985 "IL GENERALE" Dirección: Luigi Magni  
1984 "FUEGO ETERNO" Dirección: José Angel Rebollero  
1982 "LOS OJOS Y LA BOCA" Dirección: Marco Bellocchio  
1982 "DEMONIOS EN EL JARDIN" Dirección: Manuel Gutierrez Aragón  
1982 "BEARN" Dirección: Jaime Chávarri  
1982 "VIDA RIGUROSA" Dirección: Vadim Glowna

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# ÁNGELA MOLINA

- 1980 "MARGINADOS" Dirección; Bernard Sinkel
- 1979 "LAS BUENAS NOTICIAS" Dirección: Elio Petri
- 1979 "LA SABINA" Dirección: José Luis Borau
- 1978 "LOS RESTOS DEL NAUFRAGIO" Dirección; Ricardo Franco
- 1978 "EL GRAN ATASCO" Dirección: Commencini
- 1978 "EL CORAZON DEL BOSQUE" Dirección: Manuel Gutiérrez Aragón.
- 1978 "OPERACION OGRO" Dirección: Gilles Pontecorvo
- 1977 "ESE OSCURO OBJETO DE DESEO" Dirección: Luis Buñuel
- 1977 "NUNCA ES TARDE" Dirección: Jaime de Armiñán
- 1977 "A UN DIOS DESCONOCIDO" Dirección; Jaime Chavarri
- 1977 "VIVA, MUERA, DON JUAN" Dirección: Tomás Aznar
- 1976 "CAMARA NEGRA" Dirección: Manuel Gutierrez Aragon
- 1976 "EL HOMBRE QUE SUPO AMAR" Dirección: Miguel Picazo
- 1976 "LA CIUDAD QUEMADA" Dirección: Antonio Ribas
- 1976 "LAS LARGAS VACACIONES DEL 36" Dirección: Jaime Camino
- 1976 "EL HOMBRE QUE SUPO AMAR" Dirección: Miguel Picazo
- 1976 "LA PORTENTOSA VIDA DEL PADRE VICENTE" Dirección: Carles Mira
- 1975 "VIVIR SIN VIVIR" Dirección: Carlos Mira
- 1975 "LAS PROTEGIDAS" Dirección: Francisco Lara Polop
- 1975 "NO QUIERO PERDER LA HONRA" Dirección: Eugenio Martín
- 1975 "NO MATARÁS" Dirección: César Fernández Ardavín

## TEATRO

- 2015 "CESAR Y CLEOPATRA" Dirección: Magui Mira (ensayos)
- 2014 "LA FILLE DU REGIMENT" Opera Teatro Real. Dirección musical: Bruno Campanella y Jean-Luc Tingaud
- 2004 "LA DAMA DEL MAR" Dirección: Bob Wilson
- 2004 "EL GRADUADO" Dirección: Andrés Lima
- 2002 "TROYA, SIGLO XXI" Dirección: Jorge Márquez

## TELEVISIÓN

- 2014 "VELVET" Serie para Antena 3
- 2013 "CRONICA DE CASTAS" Dirección: Daniel Gimenez Cacho. Serie para Once TV. México
- 2010/2013 "GRAN RESERVA" Serie para TVE
- 2013 "ANNA KARENINA" Dirección: Christian Dugua. Mini serie para RAI 1 y Telecinco. Italia y España
- 2011 "SANGUE CALDO" Dirección: Luigi Parisi e Alessio Inturri. Serie italiana
- 2010 "VISO D' ANGELO" Dirección: Eros Puglielli. Serie italiana
- 2009 "CATERINA E LE SUE FIGLIE III" Dirección: Fabio Jephcott. Serie Italiana
- 2008 "L'ONORE E IL RISPETTO II" Dirección: Salvatore Samperi. Serie italiana
- 2007 "LA COMMUNE" Dirección: Philippe Triboit. Serie para Canal +. Francia
- 2007 "CHIARA E FRANCESCO" Dirección: Fabricio Costa. Serie italiana
- 2003 "NERÓN" Dirección: Paul Marcus. Serie italiana
- 1999 "MARIA, FIGLIA DEL SUO FIGLIO" Dirección: Fabrizio Costa-.Serie italiana
- 1999 "LA MUJER DEL PRESIDENTE" Serie para TELEFE. Argentina
- 1998 "HERMANAS" Dirección: Enrich Banqué. Serie para Telecinco
- 1990 "DE FANTAGHIRO" Dirección: Lamberto Bava. Serie italiana
- 1989 "VOLEVO I PANTALONI" Dirección: Maurizio Ponzi. Serie italiana

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# ÁNGELA MOLINA

- 1989 "CASA RICORDI" Dirección: Mauro Bolognini. Serie italiana
- 1987 "HEMINGWAY" Dirección: José María Sánchez
- 1987 "GARIBALDI" Dirección: Luigi Magni
- 1984 "QUO VADIS" Dirección: Franco Rossi
- 1983 "LA BELLA OTERO" Dirección: Jose María Sanchez
- 1975 "LA RUBIA Y EL CANARIO" Dirección: Josefina Molina

## PREMIOS Y NOMINACIONES

- 2013 Medalla de Oro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
- 2013 Premio honorífico Guadalajara Iberoamericano del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México).
- 2012 Premio de Honor Ciudad de Alicante del Festival de Cine de Alicante.
- 2012 Espiga de Honor de la Semana Internacional de Cine de Valladolid.
- 2012 Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos como "Mejor actriz secundaria" por "Blancanieves".
- 2012 Premio "Mejor actriz de reparto" (Mención especial) en el Festival de Cine Español de Málaga por "Miel de naranjas".
- 2012 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina de reparto" por "Blancanieves".
- 2012 Nominada al Premio de la Unión de Actores como "Mejor actriz secundaria" de cine por "Blancanieves".
- 2012 Nominada al Premio Gaudí como "Mejor protagonista femenina" por "Blancanieves".
- 2011 Premio Zapping a "Mejor actriz" por "Gran Reserva".
- 2011 Premio Luis Ciges del Festival de Cine de Islantilla.
- 2010 Premio Luis Buñuel del Festival Internacional de Cine de Huesca.
- 2009 Premio de Honor de la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida.
- 2009 Premio Nacional de Cinematografía Nacho Martínez del Festival Internacional de Cine de Gijón.
- 2007 Premio honorífico Fellini 8 1/2 del Festival Europa Cinema de Viareggio.
- 2007 Premio de Interpretación del Festival Internacional de Cine de Ibiza por La caja.
- 2002 Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.
- 2002 Premio Málaga a la trayectoria cinematográfica en la V Edición del Festival de Cine Español de Málaga.
- 1999 Premio honorífico Ciudad de Huelva del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
- 1997 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina de reparto" por "Carne trémula".
- 1998 Nominada al Fotogramas de Plata como "Mejor actriz de televisión" por "Hermanas".
- 1997 Premio Fotogramas de Plata a "Mejor actriz de cine" por "Carne trémula".
- 1997 Nominada al Premio de la Unión de Actores como "Mejor interpretación secundaria" de cine por "Carne trémula".
- 1996 Premio de Interpretación del Festival de Cine de Cartagena de Indias por "Las cosas del querer 2".
- 1993 Semifinalista del Fotogramas de Plata como "Mejor actriz" de cine por "Mal de amores".
- 1989 Premio de Interpretación del Festival de Cine de Santarém por La mitad del cielo.
- 1989 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina protagonista" por "Las cosas del querer".
- 1989 Nominada al Fotogramas de Plata como "Mejor actriz" de cine.
- 1988 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina protagonista" por "Luces y sombras".
- 1986 Concha de Plata a la "Mejor actriz" en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.
- 1986 Premio David de Donatello. "Mejor actriz protagonista". Primera actriz española en recibirlo.
- 1986 Nominada a Goya como "Mejor interpretación femenina protagonista" por "La mitad del cielo".
- 1986 Premio Fotogramas de Plata como "Mejor actriz" de cine.
- 1985 Gran Premio de la Crítica de Nueva York por Demonios en el jardín.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzparado@pentacion.com](mailto:rosasainzparado@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# ÁNGELA MOLINA

- 1985 Premio ACE a la "Mejor actriz" por Demonios en el jardín.
- 1982 Premio de Interpretación del Festival de Cine de Montréal.
- 1982 Nominada al Fotogramas de Plata como "Mejor actriz" de cine por "Demonios en el jardín".
- 1981 Gran Premio de Interpretación del Festival de Cine de Nueva Delhi por La Sabina.
- 1980 Premio a la figura de la época de Cambio 16.
- 1979 Premio Luis Buñuel en el Festival de Cine de Huesca por su trayectoria cinematográfica.
- 1979 Premio Fotogramas de Plata como "Mejor intérprete de cine español".
- 1979 Nominación al Oscar a la Mejor Película Extranjera por "Ese Oscuro Objeto Del Deseo".
- 1978 Premio "Mejor Actriz de la temporada". Radio España.
- 1977 Gran Premio Maratón.
- 1977 Premio Fotogramas de Plata como "Mejor intérprete de cine español".

## JURADO FESTIVALES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BERLIN

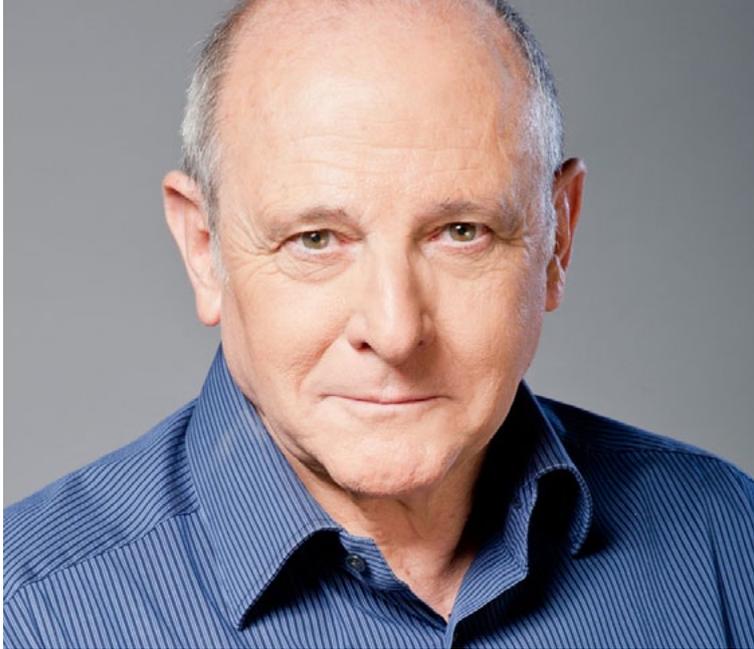
Presidenta del Jurado 1999.

FESTIVAL DE CANNES

Presidenta del Jurado "Un Certain Regard" 1998.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

Nombrada Presidenta del Jurado 2000.



# EMILIO GUTIÉRREZ CABA

## CINE

### (LISTA PARCIAL)

"PALMERAS EN LA NIEVE" - Dir. Fernando González Molina

"ANACLETO: AGENTE SECRETO" - Dir. Javier Ruiz Caldera

"EL CLAVO DE ORO" - Dir. Antonio del Real

"5 METROS CUADRADOS" - Dir. Max Lemcke

"LUNA CALIENTE" - Dir. Vicente Aranda

"RETORNOS" - Dir. Luis Avilés

"LO MÁS IMPORTANTE DE LA VIDA ES NO HABER MUERTO" - Dir. Marc Recuenco y Pablo Martín

"UN BUEN HOMBRE" - Dir. Juan Martínez Moreno

"PAISITO" - Dir. Ana Díez

"LA TORRE DE SUSO" - Dir. Tom Fernández

### **Nominado al Goya como Mejor Actor de Reparto**

"VIDAS PEQUEÑAS" - Dir. Enrique Gabriel

### **Nominado como Mejor Actor Secundario por la Union de Actores**

"POSDATA" - Dir. Rafael Escolar

"ESCUELA DE SEDUCCIÓN" - Dir. Javier Balaguer

"HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS" - Dir. Ramón de España

"REFLEJOS" - Dir. Miguel Ángel Vivas

"DESEO" - Dir. Gerardo Vera

"SIN NOTICIAS DE DIOS" - Dir. Agustín Díaz Yanes

"LA MUJER DE MI VIDA" - Dir. Antonio del Real

"NOSOTRAS" - Dir. Judith Colell

"EL CIELO ABIERTO" - Dir. Miguel Albadalejo

### **Goya al Mejor Actor de Reparto**

"LA COMUNIDAD" - Dir. Alex de la Iglesia

### **Goya al Mejor Actor de Reparto**

"EL ARTE DE MORIR" - Dir. Álvaro Fdez. Armero

"LA PRIMERA NOCHE DE MI VIDA" - Dir. Miguel Albadalejo

"MEMORIAS DEL ÁNGEL CAÍDO" - Dir. F. Cámara & D. Alonso

"BOCA A BOCA" - Dir. Manuel Gómez Pereira

"ESCENAS DE UNA ORGÍA EN FORMENTERA"

"WERTHER" - Dir. Pilar Miró

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# EMILIO GUTIÉRREZ CABA

“RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL” - Dir. Paco Betriú  
“LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO” - Dir. Jaime Chávarri  
“LA COLMENA” - Dir. Mario Camus

## TELEVISIÓN

### (LISTA PARCIAL)

“SEIS HERMANAS” - TVE  
“NIÑOS ROBADOS” - Dir. Salvador Calvo  
“RETORNOS” - TV Movie  
“GRAN RESERVA” - TVE

### **Premio Ondas 2011 como Mejor Actor**

### **Mejor Actor Protagonista - Premio Unión de Actores**

“¿HAY ALGUIEN AHI?” - Cuatro  
“EL REY EN EL 23 F” - TVE  
“EL SOLITARIO” - Dir. Manuel Rios San Martín  
“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS” - TVE  
“EL CÍRCULO ROJO” - Antena 3  
“EN BUENA COMPAÑIA” - La Forta  
“AL FILO DE LA LEY” - TVE  
“FALSA CULPABLE” - Mediapro  
“CIUDADES DE COLORES” - Dir. Rafa Montesinos  
“JAVIER YA NO VIVE SOLO” - Telecinco  
“TRUHANES” - Dir. Miguel Hermoso  
“NO SÉ BAILAR” - Dir. Juan Tébar  
“GATOS EN EL TEJADO” - Dir. Alfonso Ungría - TVE  
“EL PELICANO” - de August Strindberg  
“LA COMEDIA NUEVA O EL CAFÉ” - de Fernández de Moratín  
“EL PODER DE LAS TINIEBLAS” - de Leon Tolstoi

## TEATRO

### (LISTA PARCIAL)

“PODER BASOLUTO” - Dir. Roger Peña i Carulla  
“DRÁCULA” - Dir. Eduardo Bazo y Jorge de Juan  
“LA MUJER DE NEGRO” - Dir. Eduardo Bazo  
“A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO” - Dir. Mario Gas

### **Premio Max al Mejor Actor de Reparto**

“LA ORESTÍADA” - Dir. Mario Gas  
“EL PRÍNCIPE Y LA CORISTA” - Dir. Francisco Vidal

### **Nominado como Mejor Actor por la Unión de Actores**

“LA MUJER DE NEGRO” - Dir. Rafael Calatayud  
“EL SÍ DE LAS NIÑAS” - Dir. Miguel Narros



## ERNESTO ARIAS

### TEATRO

- 2015 AYUDA de María Goos (como Arnold) Dr.: FEFA NOIA  
HEDDA GABLER de Henrik Ibsen (como Jorge Tesman) Dr.: EDUARDO VASCO- C.D.N.
- 2014-15 KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO de Mario Vargas Llosa (como Santiago Zavala)  
Dr.: MAGÜI MIRA
- 2014 DIONISIO RIDRUEJO. UNA PASIÓN ESPAÑOLA de Ignacio Amestoy  
(como Coronel Arenas) Dr.: JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE – C.D.N.
- 2013 CHAMACO de Abel González Melo (como Alejandro Depás) Dr.: CARLOS CELDRÁN  
EL MALENTENDIDO de Albert Camus (como Jan) Dr.: EDUARDO VASCO  
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
- 2012-13 CLAUDIO, TÍO DE HAMLET de Ozkar Galán (como Claudio)  
Dr.: ANTONIO CASTRO-GUIJOSA
- 2012 LOS SUEÑOS DE MI PRIMA AURELIA de Federico García Lorca (como Antonio)  
Dr.: MIGUEL CUBERO – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2011-12 VERANEANTES de Maximo Gorki, adaptación de Miguel del Arco.  
Dr.: MIGUEL DEL ARCO – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2010-11 EL ALCALDE DE ZALAMEA de Calderón de la Barca  
(como Capitán Don Alvaro de Ataide) Dr.: EDUARDO VASCO – C.N.T.C.
- 2010 EL ARTE DE LA COMEDIA de Eduardo de Filippo  
Dr.: CARLES ALFARO - TEATRO DE LA ABADÍA
- 2009 ¿DE CUÁNDO ACÁ NOS VINO? de Lope de Vega  
(como Beltrán) Dr.: RAFAEL RODRÍGUEZ – C.N.T.C.
- 2008-09 DÍAS MEJORES de Richard Dresser. (como Phil)  
Dr.: ALEX RIGOLA – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2008 EL BURLADOR DE SEVILLA de Tirso de Molina (como Don Juan).  
Dr.: DAN JEMMETT – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2007-08 EL PERRO DEL HORTELANO de Lope de Vega (como Teodoro)  
Dr.: LAWRENCE BOSWELL
- 2007 LA ILUSIÓN de Pierre Corneille/tony Kushner.  
Dr.: CARLOS ALADRO – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2006-07 EL PORTERO de Harold Pinter Dr.: CARLES ALFARO – TEATRO DE LA ABADÍA

# ERNESTO ARIAS

- 2006 COMEDIA SIN TÍTULO de Federico García Lorca.  
Dr.: LUIS MIGUEL CINTRA – TEATRO DE LA ABADÍA
- DESDE TOLEDO A MADRID de Tirso de Molina Dr.: CARLOS ALADRO
- 2005 TERRORISMO de los Hermanos Presyakov Dr.: CARLOS ALADRO  
TEATRO DE LA ABADÍA
- 2003-04 GARCILASO, EL CORTESANO sobre textos de Garcilaso, Boscán y Castiglione  
Dr.: CARLOS ALADRO – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2002-03 REY LEAR de William Shakespeare  
Dr.: HANSGUNTHER HEYME – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2002 DEFENSA DE DAMA de Isabel Carmona y Joaquín Hinojosa  
Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2001-02 MESÍAS de Steven Berkoff Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA
- 2000-01 MERCADER DE VENECIA de William Shakespeare  
Dr.: HANSGUNTHER HEYME – TEATRO DE LA ABADÍA
- 1999-00 BARAJA DEL REY DON PEDRO de Agustín García Calvo  
Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA
- 1998 EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI de Bertold Brecht  
Dr.: ROSARIO RUIZ RODGERS – TEATRO DE LA ABADÍA
- 1997 FAUSTO de Goethe Dr.: GOTZ LOPPELMAN – TEATRO DE LA ABADÍA
- 1996-07 LA NOCHE XII de William Shakespeare Dr.: GERARDO VERA – TEATRO DE LA ABADÍA
- 1995-06 RETABLO DE LA AVARICIA, LUJURIA Y LA MUERTE de Valle Inclán  
Dr.: JOSÉ LUIS GÓMEZ – TEATRO DE LA ABADÍA
- 1995 LA MUERTE Y LA DONCELLA de Ariel Dorfman Dr.: JESÚS PÉREZ LLANA
- 1994 SUBURBANIA de Hanif Kureishi Dr.: PABLO CALVO
- 1993 SOLDADOS sobre textos de Daniel Trompo, Margaritte Duras, Maupassant, etc.  
Dr.: JESÚS PÉREZ LLANA
- 1992 PRECIPITADOS de Ignacio del Moral, Ernesto Caballero y Leopoldo Alas  
Dr.: JESÚS CRACIO – COMPAÑÍA NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS
- 1991 EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL de Federico García Lorca.  
Dr.: ETELVINO VÁZQUEZ
- 1990 PAREJA ABIERTA de Dario Fo Dr.: JESÚS PÉREZ LLANA

## CINE

- 1995 NOCTÁMBULOS - cortometraje. Dr.: BEATRIZ CAMPÓN

## TELEVISIÓN

- 2011-13 ISABEL (como Peralta) T.V.E.
- 2012 AGUILA ROJA (como Asesino Egiptólogo) TVE.
- 2009 LOS HOMBRES DE PACO (como Ernesto) ANTENA 3
- 2008 UNA BALA PARA EL REY (como Biguri) – tv movie Dr.: PABLO BARRERA
- 2006 SMS LA SEXTA
- 1999 POLICÍAS ANTENA 3  
PERIODISTAS TELE 5

# ERNESTO ARIAS

## PREMIOS

Nominado como Mejor Actor de Reparto en la 15 Edición de los Premios Max, por su interpretación de Ernesto en "Veraneantes", dirigido por Miguel del Arco.

Nominado como Actor Secundario de Teatro en la XXI Edición Premios Unión de Actores 2011, por su interpretación de Ernesto en "Veraneantes", dirigido por Miguel del Arco.

## DIRECCIÓN

2012 ENRIQUE VIII, de Shakespeare, FUNDACIÓN SIGLO DE ORO.

2010 EL CASTIGO SIN VENGANZA, de Lope de Vega, RAKATÁ TEATRO.

2007 EN LA CALLE, de Jose Ramón Fernández y Ernesto Arias, BELUGA TEATRO.



## CAROLINA YUSTE

### TEATRO

“Fuenteovejuna” Dir José Luís Arellano / Laurencia (Protagonista) /LaJovenCompañía.  
Temporada en Madrid y Gira Nacional.

“Punk Rock” Dir José Luís Arellano / Cissy( Secundario) /LaJovenCompañía. Temporada en Madrid y Gira Nacional.

“Restos humanos sin identificar” Dir Carlos Silveira-Carlos Tuñón / Candy (Protagonista)  
Lamanadaproducciones.

“Naranjas en la nieve” Dir Paz Buelta / Leo ( Protagonista)

“La casa muerta” Versión “La Orestíada” Dir Rosario Amador /Casandra (Protagonista)

“El Público” Dir Nuria Alkorta / Director-Cascabeles (Protagonista)

“Las brujas” Dir Ildelfonso San Félix/ Andrea (Protagonista) /Espantaperrosteatro

“Top Girls” Dir Carlos Silveira /Marlene (Protagonista) / Lamanadaproducción

“Otelo” Dir Carlos Silveira / Desdémona (Protagonista) / Lamanadaproducción.

### CINE Y TV

“La Sonata del silencio” TVE Dir Iñaki Peñafiel

“Historias Románticas”. HPRUC Dir Alex Ygoa.

### DANZA

“Seinabu, un relato africano” Dir Cristina Rosa Velardo / Lamonadelhúngaro

“Contemporanean” Dir Maria Lama /Teatrapo.



# MAGÜI MIRA

## DIRECTORA

Actriz y Directora nace en Valencia en 1944, niña de posguerra, estudia Filosofía en la Universidad de Valencia, se forma como actriz en Barcelona y vive en Madrid.

### HA INTERPRETADO

Desde 1980, dirigida por:

Lluis Pascual, J.Carlos Plaza, Miguel Narros, William Layton  
Pilar Miró, Jaime Chavarrí, Emilio Hernández, Alonso de Santos,  
Sánchez Sinisterra, P.Antón Gomez, entre otros.

Textos de Shakespeare, Calderon, Lope de Vega, Lorca, Darío Fo. Mihura, Valle Inclán, Strindberg, Joyce,  
Albee, Alberti, Millás, Molina Foix, Bergman, Neil Simon, Mayorga, Sanchis Sinisterra, David Mamet...

### HA DIRIGIDO

#### **TOP GIRLS, de Caryl Churchill**

Producción Compañía William Layton

Estreno: Santander. Palacio de Festivales, enero 2001

#### **EL PERRO DEL HORTELANO, Lope de Vega**

Versión: Emilio Hernández.

Producción: Vania y Focus

Estreno: Teatro Condal de Barcelona, enero 2002

#### **MOROCCO BAR, de Carles Mira**

Versión: Magüi Mira

Producción: Teatres de la Generalitat Valenciana

Estreno: Teatre Principal de Castelló, febrero de 2003

#### **MASTER CLASS, de Terrence McNally**

Producción: Teatro Gayarre de Pamplona

Estreno: Teatro Gayarre, octubre 2003

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# MAGÜI MIRA

## **EL CENSOR, Anthony Nielson**

Versión: Molina foix, Sergi Mateu  
Producida por Mirandez  
Teatro Villaroel Barcelona Septiembre 2004

## **LA LUNA DE LLUVIA, Colette**

Versión: Magüi Mira  
Producida por Asunción Balaguer  
Estreno: Teatro Romea de Murcia, Enero 2005

## **UN CUENTO DE INVIERNO, Shakespeare**

Versión Sánchis Sinisterra  
Producido por Comunidad de Madrid y Comunidad de Valencia  
Estreno; Teatro Albeniz de Madrid, Enero 2007

## **LA MARQUESA DE O , Heinrich von Kleist**

Versión Emilio Hernández  
Producido por PENTACIÓN y MIRANDEZ  
Teatro Bellas Artes . Madrid. Octubre 2009

## **MADAME BOVARY, G. Flaubert**

Versión de E. Hernandez y Magüi Mira  
Producido por PENTACION  
Teatro Bellas Artes. Enero 2012

## **AY CARMELA, S. Sinisterra**

Producida por el Teatro Fontanka de San Petersburgo. Rusia  
En cartel desde Agosto de 2012

## **KATIE Y EL HIPOPOTAMO, M. Vargas Llosa**

Producida por el Teatro Español de Madrid  
Matadero2 Madrid. Noviembre de 2013

## **EN EL ESTANQUE DORADO, E. Thompson**

Versión Emilio Hernández  
Producida por PENTACION  
Teatro Bellas Artes Madrid. Marzo 2014

## **PLUTO, de Aristófanes**

Versión de Emilio Hernández  
Producida por el 60º Festival de Mérida y Pentación  
Teatro Romano de Mérida. Julio 2014

## **EL DISCURSO DEL REY, de D. Seidler**

Versión de Emilio Hernández  
Producida por Zebra Producciones  
Teatro Español de Madrid. Mayo de 2015

## **CESAR & CLEOPATRA, de E. Hernández**

Producida por el 61º Festival de Mérida y Pentación  
Teatro Romano de Mérida. Julio 2015

# MAGÜI MIRA

## RECONOCIMIENTOS

- 1985 Premio Ercilla por PAREJA ABIERTA, de D. Fo.
- 1995 Premio Ercilla por CRISTALES ROTOS, de A. Millar
- 2000 Premio Celestina de la Crítica de Madrid por CARTAS DE AMOR A STALIN, de J. Mayorga y ESCENAS DE MATRIMONIO de I. Bergman.
- 2001 Premio María Guerrero por ESCENAS DE MATRIMONIO, DE I. Bergman.
- 2002 Premio Agora de dirección por EL PERRO DEL HORTELANO, de Lope de Vega.
- 2003 Premio Tabla a la mejor actriz del año.
- 2013 Premio Ciudad de Soria por su interpretación de BEIGE
- 2013 Finalista Premio Valle Inclán Mejor Creación Teatral del Año por su interpretación de LA ANARQUISTA
- 2014 Premio Ceres de la Crítica a la Mejor Dirección de la Escena Española por KATIE Y EL HIPOPOTAMO y EN EL ESTANQUE DORADO
- 2015 Nominada Premio Ercilla a la Mejor Creación Teatral del año por EL DISCURSO DEL REY