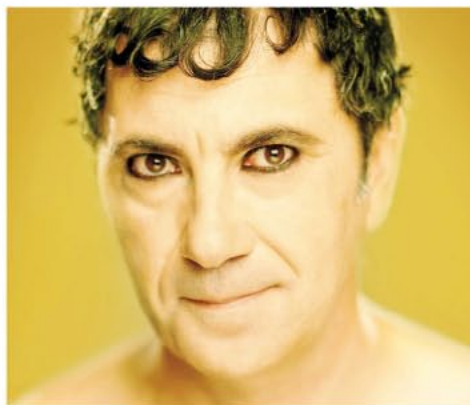
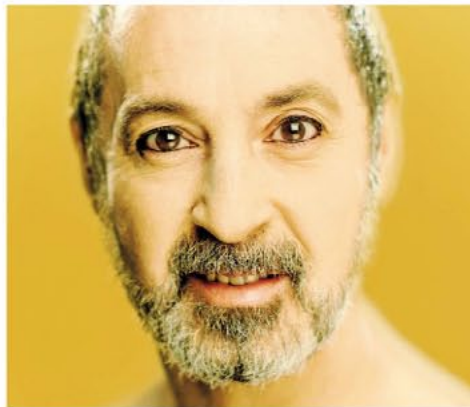


# PLUT

DE ARISTÓFANES



**JAVIER GURRUCHAGA • MARISOL AYUSO • MARCIAL ÁLVAREZ**  
**JORGE ROELAS • ANA LABORDETA • SANTI CELAYA**  
**TONI MISÓ • CAYETANO FERNANDEZ**  
VERSIÓN DE EMILIO HERNÁNDEZ • PRODUCTOR JESÚS CIMARRO  
**DIRECCIÓN MAGÜI MIRA**

## PLUTO, LENTEJAS Y LIBERTAD

Pluto, el dios del dinero, va cantando ciego por las calles. Está triste porque no sabe a quién se da. Quisiera repartirse con justicia entre toda la gente honesta... Los que no lo tienen lo reclaman, y los que ya lo tienen no lo quieren soltar. Pero Crémilo, un agricultor arruinado, le devuelve la vista. Y empieza la fiesta. Un sueño para unos, una pesadilla para otros...

Pluto, es la historia de una utopía, del sueño del reparto justo de la riqueza, del dinero, es decir de Pluto. Ahí es nada. Ya le preocupaba a Aristófanes en el siglo IV antes de Cristo. Le preocupaba en un país mediterráneo donde la democracia perdía pie. Donde la corrupción de sus políticos era alta, alto el nivel de pobreza y baja, muy baja, la posibilidad de conseguir al menos un plato de lentejas. Donde algunos ciudadanos se hacían esclavos para trabajar y así poder comer...

Atenas hace ahora 25 siglos. Aristófanes no es nuestro contemporáneo, nosotros somos ahora contemporáneos de Aristófanes.

Si el humor nos democratiza porque la risa sana nos hace perder el sacrosanto respeto a los dogmas sociales, Pluto es humor del bueno porque además nos hace reflexionar. Un humor ácido, satírico, deslenguado, que nos invita a la fiesta. A la fiesta de la utopía. Una fiesta donde la pobreza esté erradicada y la riqueza, es decir Pluto, lejos de abusos, de exclusiones, de trampas, de mentiras...

¿Se imaginan?

Magüi Mira



# PLUTO

## REPARTO

Pluto: Javier Gurruchaga  
La Dama: Marisol Ayuso  
Crémilo: Marcial Álvarez  
Carión: Jorge Roelas  
Praxágora: Ana Labordeta  
Tesorero: Santi Celaya  
Blepsidemo: Toni Misó  
Joven Puto: Cayetano Fernández  
  
Músico: Marco Rasa

## CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Versión: Emilio Hernández  
Diseño de Iluminación: Jose Manuel Guerra  
Música: Javier Gurruchaga y Marco Rasa  
Dirección musical: Marco Rasa  
Letra canciones: Juan Mari Montes y Emilio Hernández  
Diseño de vestuario: Lorenzo Caprile  
Ayte. de vestuario: Emilio Salinas  
Coreografía: Denise Perdikidis  
Espacio escénico: Magüi Mira  
Ayte. de escenografía: David Pizarro  
Fotografía: David Ruano  
Diseño gráfico: David Sueiro  
Gerente: Álvaro Lizarrondo  
Regidor / Microfonista: Marco García  
Técnico de iluminación: Ignacio Gil  
Técnico de sonido: Ángel González  
Sastra: Gema Solanilla  
Ayte. de producción: Isabel Sáiz / Brais Fernández  
Jefe técnico: David Perez Arnedo  
Jefe de producción: Raul Fraile  
Ayte. de dirección: Txemi Pejenaute  
Productor: Jesús Cimarro  
Dirección: Magüi Mira

Una coproducción de Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos

## EQUIPO DE PENTACIÓN

Director Gerente: Jesús Cimarro  
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne  
Secretaría: Elena Gómez  
Jefe de Producción: Raúl Fraile  
Jefe Técnico: David P. Arnedo  
Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, Fran Ávila, Gabriel Sánchez  
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente  
Redes sociales: Javier Pérez



@\_pentacion\_



Pentación Espectáculos



Pentación Espectáculos



## JAVIER GURRUCHAGA

### CINE

**Pendientes de un hilo.** Dir. Hugo Stuvan (2013). Cortometraje.  
**Cantinflas.** Dir.: Sebastián del Amo (2013).  
**Abrázame.** Dir.: Oscar Parra Pérez (2011).  
**Las imágenes perdidas.** La otra mirada. Dir.: Juan Pinzás (2009). Documental.  
**Por la gracia de Luís.** Dir.: José Luís García Sánchez (2009). Documental.  
**Paradas continuas.** Dir.: Gustavo Loza (2009).  
**R2 y el caso del cadáver sin cabeza.** Dir.: Álvaro Sáenz de Heredia (2005).  
**Cuba libre.** Dir.: Raimundo García (2005).  
**El desenlace.** Dir.: Juan Pinzás (2005).  
**Torapia.** Dir.: Karra Elejalde (2004).  
**Lisistrata.** Dir.: Francesc Bellmunt (2002).  
**Días de boda.** Dir.: Juan Pinzás (2002).  
**Esta noche no.** Dir.: Álvaro Sáenz de Heredia (2002).  
**Vivancos 3.** Dir.: Albert Saguer (2002).  
**Jara.** Dir.: Manuel Astudillo (2000).  
**La mujer más fea del mundo.** Dir.: Miguel Bardem (1999).  
**París-Tombuctú.** Dir.: Luís García Berlanga (1999).  
**Cuarteto de La Habana.** Dir.: Fernando Colomo (1999).  
**Siempre hay un camino a la derecha.** Dir.: José Luís García Sánchez (1997).  
**La Duquesa Roja.** Dir.: Francisco Betriú (1997).  
**Tirano Banderas.** Dir.: José Luís García Sánchez (1993).  
**Una mujer bajo la luna.** Dir.: Gerardo Vera (1992).  
**El Rey Pasmado.** Dir.: Imanol Uribe (1991).  
**Sí te dicen que caí.** Dir.: Vicente Aranda (1989).  
**El baile del pato.** Dir.: Manuel Iborra (1989).  
**La vida alegre.** Dir.: Fernando Colomo (1987).  
**¿Qué he hecho yo para merecer esto?.** Dir.: Pedro Almodóvar (1984).  
**Bésame tonta.** Dir.: Fernando González (1982).

# JAVIER GURRUCHAGA



## TEATRO

**Una pareja de risa.** Dir.: Juan José Afonso (2013-2014).

**Carcajada Salvaje.** Dir. Josep Costa (2011-2012).

**Los abrazos del pulpo.** Dir.: María Ruiz (2007).

**Las obras completas de William Shakespeare.** Dir.: Jon Patrick Walter (1998).

**Quo Vadis.** Dir.: Jaime Chávarri (1997).

**Golfos de Roma.** Dir.: Mario Gas (1995).

**Edmond.** Dir.: David Mamet (1990).

## TELEVISIÓN

Intervención en varias series de tv. Entre otras:

**Los Simuladores.** (2009). México

**Paco y Veva.** (2008).

**El desenlace.** (2005).

**Mala uva.** (2004).

**Jacinto Durante, representante.** (2000).

**Señor alcalde.** (1998).

**Don Juan.** (1997).

**Las chicas de hoy en día.** (1991).

Presentador de varios programas de tv. Entre otros:

**Uno de los nuestros.** TVE (2013) - Miembro del jurado.

**Fama.** La Cuatro (2011) – miembro jurado del programa.

**La cucaracha Express.** Localia TV (2003-2004).

**Bailando con Cugat.** TVE (2001).

**El show debe continuar.** Telemadrid ( 2001).

**Viaje con nosotros.** TVE (1988).

**La bola de cristal.** TVE (1984-1987).

## PREMIOS

Nominado como “Mejor actor secundario” por Tirano Banderas en los premios Goya 1993.

Nominado como “Mejor actor secundario” por El Rey Pasmado en los premios Goya 1991.

Premio ondas 1988 por el programa de TV Viaje con nosotros.

## VARIOS

**Tiana y El Sapo** – voz en off personaje Dr. Facilier.

**Buscando a Nemo** – voz en off personaje Tiburón.

**Ratón Police** – voz en off personaje El sapo.

# JAVIER GURRUCHAGA



## DISCOGRAFÍA

- Liverpool Suite.** (Avispa 2013).
- El maquinista de la general.** (Buho Management 2009).
- El despertar del lobo.** (Emi 2008).
- Viva Mondragón.** (Emi 2005).
- Tómatelo con calma.** (Bat discos 2000).
- Memorias de una vaca.** (Emi 1994).
- Viaje con nosotros a través de 21 éxitos feroces.** (Emi 1992).
- El huevo de colón.** (Emi 1992).
- Música para camaleones.** (CBS 1990).
- Una sonrisa por favor.** (Emi 1989).
- Ellos las prefieren gordas.** (Emi 1987).
- Rock and roll circus.** (Emi 1985).
- Es la guerra.** (Emi 1984).
- Cumpleaños feliz.** (Emi 1983).
- Bésame tonta.** (Emi 1982).
- Von Boyage.** (Emi 1880).
- Muñeca hinchable.** (Emi 1979).



## MARISOL AYUSO

### TEATRO

- “El Apagón” de Peter Shaffer.
- “Por lo menos tres” de Alfonso Paso.
- “El alma se serena” de Alfonso Millán.
- “La llave del desván” de Alejandro Casona.
- “Llama un inspector” de J.B. Priestley.
- “La mujer de los cabellos rojos” de Natividad Zaro.
- “Celeste no es un color” de Roberto Romero.
- “Amor dañino o la víctima de sus virtudes” de Alonso Millán, con Ismael Merlo y Florinda Chico.
- “Es mi hombre” de Arniches.
- “Lecciones de matrimonio” de Alfonso Paso.
- “Usted tiene ojos de mujer fatal” de Jardiel Poncela.
- “La venfanza de la Petra” (Los Veranos de la Villa).
- “Las Entretenidas” de Mihura.
- “Cianuro ¿sólo o con leche?” de Alonso Millán.
- “Don Juan Tenorio” de Zorrilla.
- “Los verdes campos del edén” con Lola Cardona.
- “Trampa mortal” de Ira Levin con Francisco Valladares.
- “La Tetera” de Mihura con Amparo Baró.
- “Las de Caín, el musical” de Angel Fernández Montesinos.

### TELEVISION

- “La plaza de Berkeley”
- “Todos eran mis hijos”
- “Rumbo”
- “Los extremeños se tocan” con Carlos Ballesteros.
- “Genio y figura” con José Bódalo.
- “El Catalejo” con Jesús Puente.
- “Un marido de ida y vuelta” con Fernando Delgado.
- “Hostal Royal Manzanares” con Lina Morgan.
- “Quien da la vez” con José Sacristán.
- “Esto es espectáculo” de A.F. Montesinos.
- “El comisario”

# MARISOL AYUSO



“¿Quién da la vez? de Vicente Escrivá  
“Policías, en el corazón de la calle”  
“¿Se puede? de Gustavo Pérez Puig.  
“¡Qué follón de familia;  
“Aída”

## CINE

“Una bruja sin escoba”, de José María Elorrieta  
“Operación cabaretera”, de Mariano Ozores, con José Luis López Vázquez.  
“Lo verde empieza en los Pirineos”, de Vicente Escrivá, con Rafael Alonso.  
“Esta que lo es”..., de Ramón Fernández  
“Llaman de Jamaica, Mr. Ward”, de Julio Salvador  
“Cómo está el servicio” de Mariano Ozores con Gracita Morales.  
“Cómo matar a papá... sin hacerle daño” de Ramón Fernández, con Manolo Gómez Bur.  
“Cariño mío” de Rafael Gil  
“Objetivo Bi-Ki-Ni” de Mariano Ozores, con Gracita Morales.  
“Mi marido y sus complejos” de Luis María Delgado  
“Cuatro noches de boda” de Mariano Ozores  
“La tonta del bote” de Juan de Orduña, con Lina Morgan, María Asquerino y Luis Varela.  
“Aunque la hormona se vista de seda...” de Vicente Escrivá  
“Aventuras de Don Quijote” de Eduardo García Maroto  
“Loca por el circo” de Luis María Delgado  
“Esto es un atraco” de Mariano Ozores  
“La hora de los valientes” de Antonio Mercero



## MARCIAL ÁLVAREZ

### TEATRO

2013-14	EL COJO DE INISHMAAN de Martin McDonagh (como Babbybobby) Dr.: GERARDO VERA
2013	LA DAMA DUENDE de Calderón de la Barca (como Don Manuel) Dr.: MIGUEL NARROS
2012	YERMA de Federico García Lorca (como Juan) Dr.: MIGUEL NARROS
2010-12	DUDA RAZONABLE de Borja Ortiz de Gondra (como Javier) Dr.: JOSEP M <sup>a</sup> MESTRES
2010-11	PASEO ROMÁNTICO Dr.: LAILA RIPOLL
2010	HOMERO, ILÍADA de Alejandro Baricco (como Sarpedón) Dr.: ANDREA D'ODORICO
	UNOS CUANTOS PIQUETITOS de Laila Ripoll (como El Hombre) Dr.: EMILIO DEL VALLE
2009	LOS GEMELOS de Plauto Dr.: TAMZIN TOWNSEND
	LA ROSA DE PAPEL (AVARICIA, LUJURIA Y MUERTE) de Ramón M <sup>a</sup> del Valle-Inclán (como Simeón Julepe) Dr.: SALVA BOLTA – C.D.N.
2008-9	EL HOMBRE QUE QUISO SER REY de Ignacio G <sup>a</sup> May Dr.: IGNACIO G <sup>a</sup> MAY
2008	DON JUAN TENORIO de José Zorrilla (como Don Juan) Dr.: TAMZIN TOWNSEND
2006-8	BARAKA! de Maria Goos (como Maarten) Dr.: JOSEP M <sup>a</sup> MESTRES
2007	DON JUAN TENORIO de José Zorrilla (como Don Juan) Dr.: NATALIA MENÉNDEZ
2006	PASEO ROMÁNTICO Dr.: LAILA RIPOLL - CLÁSICOS EN ALCALÁ
2005-6	EL CASTIGO SIN VENGANZA de Lope de Vega (como Conde Federico) Dr.: EDUARDO VASCO – C.N.T.C.
2004	DON JUAN TENORIO de José Zorrilla (como Don Juan) Dr.: NATALIA MENÉNDEZ
	EL CLUB DE LA CORBATA de Fabrice Roger-Lacan Dr.: PEP ANTON GÓMEZ
1998	SALVAJES de José Luis Alonso de Santos (como Mario). Dr.: GERARDO MALLA
1997	EL PÚBLICO de Federico García Lorca (como Caballo Blanco) Dr.: FRANCISCO ORTUÑO
	LA DAMA BOBA de Lope de Vega (como Don Luis) Dr.: LAILA RIPOLL
	LISTA NEGRA de Yolanda Pallín (como Squinger) Dr.: EDUARDO VASCO
1996	EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO de William Shakespeare (como Teseo) Dr.: DENIS RAFTER
	ESOPO (como Esopo) Dr.: VICENTE RODADO
1995	LA BELLA AURORA de Lope de Vega (como Céfalo) Dr.: EDUARDO VASCO
1994	DAR TIEMPO AL TIEMPO de Calderón de la Barca (como Don Juan) Dr.: EDUARDO VASCO
1993	EL CABALLERO DE OLMEDO de Lope de Vega (como Don Fernando) Dr.: MIGUEL NARROS
	HIEL (como Aquiles) Dr.: EDUARDO VASCO
1992	LA GALLARDA (como El Zagal) Dr.: MIGUEL NARROS

# MARCIAL ÁLVAREZ



- 1990 ANTÍGONA de Sófocles (como Hipólito)  
HISTORIAS DEL ZOO (como Jimmy)  
Dr.: PABLO CALVO
- 1988 LA MALQUERIDA de Jacinto Benavente (como Faustino)  
Dr.: MIGUEL NARROS
- 1987 EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN de Federico García Lorca  
Dr.: JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE  
INSTANTÁNEAS DE FOTOMATÓN Dr.: JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE
- 1985 LA ROSA DE PAPEL de Ramón M<sup>º</sup> del Valle Inclán Dr.: MARCIAL ALVAREZ  
ESCORIAL de Guelderode (como el Rey) Dr.: DANIEL G. PULIDO-MARCIAL ALVAREZ
- 1983 TRES SOMBREROS DE COPA de Miguel Mihura (como Buby) Dr.: FERNANDO RINCÓN
- 1982 EL MAESTRO (como Anunciador) Dr.: FERNANDO RINCÓN

## CINE

- 2010 FASE TERMINAL – cortometraje (como Marcos) Dr.: MARTA GÉNOVA
- 2002 MI DULCE Dr.: JESÚS MORA  
POST-COITUM - cortometraje Dr.: ANTONIO MOLERO

## TELEVISIÓN

- 2011-12 BANDOLERA (como Marcial, el Galeno) ANTENA 3
- 2010 LAS CHICAS DE ORO (como Don Francisco) TV.E.-1  
LOS MISTERIOS DE LAURA (como Javier Aguirre) TV.E.-1
- 1999-2008 EL COMISARIO (como Pope) TELE 5
- 2002 AL SALIR DE CLASE TELE 5
- 2000 HOSPITAL CENTRAL TELE 5
- 1999 HERMANAS TELE 5
- 1997 LOS LADRONES VAN A LA OFICINA ANTENA 3

## PREMIOS

- 1999 Nominado como Actor Secundario de Televisión en la IX Edición Premios Unión de Actores 1999 por su interpretación de Pope en la serie “El Comisario”.



## JORGE ROELAS

### CINE

Demonios en el jardín. Director: Manuel Gutiérrez Aragón.  
Oficio de muchachos. Director: Carlos Romero Marchent.  
Moros y cristianos. Director: Luis García Berlanga.  
Cómo ser mujer y no morir... Directora: Ana Belén.  
Tres palabras. Director: Antonio Giménez Rico.  
Las cosas del querer. Director: Jaime Chavarri.  
Gran slalom. Director: Jaime Chavarri.  
Eso. Director: Fernando Colomo.  
Tiovivo c. 1950. Director: José Luis Garci.  
Ninette. Director: José Luis Garci.  
Cabeza de perro. Director: Santi Amodeo.  
Luz de domingo. Director: José Luis Garci.  
Sangre de mayo. Director: José Luis Garci.  
Paco (cortometraje). Director: Jorge Roelas.  
Holmes Madrid Suite 1890. Director: José Luis Garci  
La Venta del Paraíso. Director: Emilio R. Barrachina.  
2 Francos, 40 pesetas. Director: Carlos Iglesias.

### TELEVISIÓN

Goya. Episódico.  
Turno de oficio. Episódico.  
La forja de un rebelde. Episódico.  
Las chicas de hoy en día. Episódico.  
Canguros. Episódico.  
Vecinos. Episódico.  
¡Ay Señor, Señor!. 10 episodios.  
Hermanos de leche. Episódico.  
Turno de oficio: Diez años después. Episódico.  
Médico de familia. Marcial González (104 episodios, 1995-1999).  
El botones Sacarino. Sacarino (8 episodios).  
Living Lavapiés. Carlos (5 episodios).  
Paraíso. Episódico.

# JORGE ROELAS



Café Express. (10 episodios).  
¿Se puede?. Episódico.  
Hospital Central. Benito Gutiérrez (2 episodios).  
El comisario. Episódico.  
Aquí no hay quien viva. Miguel Ángel (2 episodios).  
Alesio. Episódico.  
Guante Blanco. Roberto Cortés (8 episodios).  
La que se avecina. Episódico.  
La viuda valenciana. Estudio 1 de TVE (obra de teatro televisada).  
3 días de abril. Miniserie para TVE1.

## TEATRO

Sueño de una noche de verano. De William Shakespeare. Dirigida por D. Perry.  
Seis personajes en busca de un autor. De Luigi Pirandello. Dirigida por M. Narros.  
El patito feo. Cuento de Andersen. Con Zampanó Teatro.  
Golfus de emérita augusta. Escrita y dirigida por José Luis Alonso de Santos.  
Don Juan Tenorio. De Zorrilla. Dirigida por Miguel Narros.  
Eloísa está debajo de un almendro. De Jardiel Poncela. Dirigida por J. C. Plaza.  
Madre coraje. De Bertold Brecht. Dirigida por Lluís Pascual.  
Los despojos del invicto señor. Dirigida por Antonio Andrés Lapeña.  
El búfalo americano. De David Mamet. Dirigida por Fermín Cabal.  
Los hijos de Medea. De Suzanne Osten. Dirigida por Eusebio Lázaro.  
Comedias bárbaras. De Valle Inclán. Dirigido por José Carlos Plaza.  
Orquesta de señoritas. De Jean Anouilh. Dirigida por Jorge Butrón.  
Sé infiel y no mires con quién. Dirigida por Jaime Azpilicueta.  
Entiéndeme tú a mí. De Eloy Arenas. Dirigida por Andrés Lima.  
Continuidad de los parques. Escrita y dirigida por Jaime Pujol.  
El método Grönholm. De Jordi Galcerán. Dirigido por Tamzin Townsend.  
El burlador de Sevilla. de Tirso de Molina. Dirigido por Emilio Hernández.  
¿Esto a qué venía?. De Jorge Roelas. Dirigido por Quino Falero.  
100 m2. Escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio.  
Ocasiones Especiales. De Bernard Slade. Dirigido por Juan Carlos Rubio.  
Anfitrión. De Plauto. Dirigido por Juan Carlos Pérez de la Fuente.  
Educando a Rita. Dirigido por Alexander Herold.

## AYUDANTE DE DIRECCIÓN

El quinto cielo. De William Mastrosimone. Ayudante de dirección de J. P. Carrión.  
Bis a bis. De J. Luis Alonso de Santos. Ayudante de dirección de Gerardo Malla.

## AUTOR

PRODUSTO D'ESPAÑA. Monólogo.  
REGRESIONES. Monólogo.  
ESTO A QUÉ VENÍA. Monólogo.  
ATASCO. Función de dos personajes en preparación.  
VERANO. Función de tres personajes dirigida por Tamzin Townsend.  
PACO. Cortometraje dirigido por Jorge Roelas.

# JORGE ROELAS



GUATSAP. Cortometraje dirigido por Jorge Roelas.

POR MÍ. Largometraje escrito por Juan Carlos Rubio y J. Roelas.

LASTRES. Función de tres personajes dirigida por Heidi Steinhardt.

## NOMINACIONES Y PREMIOS

Nominado por la Unión de Actores. Actor Secundario por “Médico de Familia”

Nominado al Mejor Actor en los Premio Ercilla por “El método Grönholm”

Nominado al Goya Mejor Actor Revelación por “Tiovivo c. 1950”

Nominado por la Unión de Actores. Mejor Actor Revelación por “Tiovivo c. 1950”

Premio al Mejor Actor en el F.I.C.M.M. por el corto “Paco”

Premio al Mejor Actor en el Festival LGTB de Ibiza por el corto “Paco”

Premio al Mejor Actor en el Festival LGTB de Valencia por el corto “Paco”



## ANA LABORJETA

### CINE

**Planes para Mañana.** Dir. Juana Macías  
**Soldados de Salamina.** Dir. David Trueba  
**Primer y Último Amor.** Dir. Antonio Jiménez Rico  
**Obra Maestra.** Dir. David Trueba  
**Una Casa en las afueras.** Dir. Pedro Costa  
**Oh, cielos.** Dir. Ricardo Franco

### TEATRO

**Atlas de geografía humana.** Dir. Juanfra  
**Querida Matilde.** Dir. Juan Luis Iborra  
**Noviembre.** Dir. José Pascual  
**El Guía del Hermitage.** Dir. Jorge Eines  
**Un Picasso.** Dir. José Sacristán  
**Excusas.** Dir. Pep Anton Gómez  
**23 centímetros.** Dir. Josep María Mestres  
**La Hermana Pequeña.** Dir. Ángel G. Moreno  
**Ocho Mujeres.** Dir. Ángel G. Moreno  
**Tragicomedia de Don Cristóbal y la seña Rosita. Retablo de Don Cristóbal.** Dir. Luis Olmos y Amelia Ochandiano  
**El Visitante.** Dir. Ángel G. Moreno  
**Después de la Lluvia.** Dir. Sergi Belbel  
**Terror y Miseria del Tercer Reich.** Dir. José Pascual  
**La Noche de las Tríbadas.** Dir. J. Luis Saiz  
**Así que pasen cinco años.** Dir. Miguel Narros  
**Marat Sade.** Dir. Miguel Narros  
**El Mercader de Venecia.** Dir. José Carlos Plaza  
**Las Comedias Bárbaras.** Dir. José Carlos Plaza  
**La Soledad del Guardaespaldas.** Dir. Guillermo Heras



## TELEVISIÓN

Premio Unión Actores. Actriz de reparto por Acusados  
Premio Unión Actores. Actriz secundaria por Amar en tiempos revueltos 2

**Galerías velvet.** Antena 3

**Los Misterios de Laura.** TVE1.Boomerang

**El Don De Alba.**Telecinco

**Acusados.** Segunda Temporada Telecinco. Boomerang

**Amar en Tiempos Revueltos.** TVE1. Per. Fijo. Diagonal Tv.

**Matrimonio con Hijos.** Antena3. Sony Pictures

**SMS.** Cuatro. Globomedia y Televisa

**Génesis.** Cuatro

**Aida.** Telecinco. Globomedia

**Motivos Personales.** Telecinco. Per. Fijo

**El Comisario.** Telecinco

**Policías.** Telecinco

**Dime que me quieres.** Dir. Fernando Colomo, Raúl de la Morena

**Paraíso.** Dir. Javier Elorrieta

**Hospital Central.** Telecinco

**Crónicas del Mal.** Dir. Ricardo Franco

**El Caso del Inspector Durán.** Dir. Antonio Drove

**Brigada Central.** Dir. Pedro Masó

**El Crimen de las estanqueras de Vallecas.** Dir. Ricardo Franco

**Ludopatía.** Dir. Gregorio Quintana

## DOBLAJE

**Pura vida.** Voz el off. Serie documental de la televisión autonómica de Aragón

**20 del XX.** Voz en off. Serie documental de televisión autonómica de Aragón

**Mirada Líquida** de Rafa Moleón. Doblaje del personaje protagonista.

## CORTOMETRAJES

**Chirimoyas** Dir. Coté Soler

**La Media Vuelta** Dir. Fernando Franco



## SANTI CELAYA

### TEATRO

- 2011-2014 Protagonista en distintas piezas de Micro teatro y Teatro de Barra en Mallorca.
- 2008-2009 Protagonista en "La vida extraordinaria de l'Angeleta Bonnin" Direcció de Pere Fullana. Companyia Sargantana teatre. Estreno en el teatro del mar. Mallorca.
- 2007 Protagonista a "Lúnia". Espectaculo de titeres. Basada en el libro de Marta Barceló del mismo nombre. Dirigida por Biel Jordà. Produccions "Norai". Se estrenó en "Sa Congregació". Sa Pobla. Mallorca.
- 2006-2007 Protagonista en " Clarobscur" de Xavier Matesanz. Direcció Xavier Matesanz. Companyia "Clarobscur". Se estreno en el Teatro de Vilafranca de Bonany". Mallorca.
- 2004-2005 Secundario en: "Esta noche viene Pedro" de Paco Tomás i Diabètiques Aceleradas. Direcció de Tomeu canyelles. Se estrenó en el "Auditori d'Alcúdia". Mallorca.
- 2003-2004 Protagonista en: "Urgencias" de Tomeu Canyelles i Diabètiques Accelerades. Direcció de Tomeu Canyelles. Se estreno en el "Auditori de Palma de Mallorca"
- 1997 Protagonista en "L'illa del tresor" versió de Joan Guasch Jr. Direcció Joan Guasch Jr. Companyia "Teatre de l'Eixample". Se estreno en el "Teatre de l'Eixample". Barcelona.
- 1997 Reparto en: "N'hi ha per llogar-hi cadires" versió de Joan Guasch. Direcció Joan Guasch. Companyia "Teatre de l'Eixample". Se estreno en el Teatro de l'Eixample". Barcelona.

### TELEVISIÓN

- 2008-2010 Secundario en la serie d'IB3 "Llàgrima de sang"
- 2006 Episódico en la serie d'IB3 "Laberint de passions"
- 2005 Protagonista en la serie d' IB3 "Urgencias".
- 2000 Episódico en la serie de Telecinco "Hospital Central".
- 1997 Episódico en la serie de TV3 "Nissaga de poder".
- 1995 Protagonista en el programa dramatizado de Antena 3 "Confesiones".
- 1994 Episódico en la serie de TV3 "POBLE NOU".
- 1994 Reparto en el capítulo piloto de Antena 3 "Todos a bordo".



## CINE

- 2010 Protagonista en el corto "Plenamar" de Joan Carles Martorell.
- 2006 Protagonista en el corto "Alim" de Montse Sacases.
- 2004 Protagonista en el corto "Líquid" de David Mataró.
- 2001 Protagonista en el corto "Reflejos de una Dama" de David Mataró
- 2000 Protagonista en el corto "Gas" de David Mataró.
- 2000 Reparto en el largometraje "Terca vida" de Fernando Huertas.
- 1997 Reparto en el largometraje "Subjudice" de Josep M<sup>a</sup> Forn.
- 1997 Reparto en el corto "Smart & Strawberry" de David Pujol.
- 1997 Reparto en el corto "Vides Urbanes" de la Universitat Pompeu Fabra
- 1995 Reparto en el largometraje "Tierra y Libertad" de Ken Loach.
- 1995 Reparto en el largometraje "Una orgia a Formentera" de Francesc Bellmunt.



## TONI MISÓ

### TEATRO

**Anfitrión** de Molière, Dirección de Eduardo Vasco.

**Despertarás ayer** de Jaydi Kanesh, Jaime Pujol

**Los entremeses barrocos** (Compañía Nacional de Teatro Clásico), Héctor del Saz

**La Gaviota** de Chejov, Eduardo Vasco

**Asamblea de Mujeres** de Aristófanes, Laila Ripoll

**Desencajados** de Jaime Pujol, José Luis Saiz

**¿De cuándo acá nos vino?** de Lope de Vega (CNTC), Rafael Rodríguez

**Las Manos Blancas no Ofenden** de Calderón de la Barca (CNTC), E. Vasco

**Del Rey Abajo Ninguno** de Rojas Zorrilla (CNTC), Laila Ripoll

**Don Gil de las Calzas Verdes** de Tirso de Molina (CNTC), Eduardo Vasco

**Amar Después de la Muerte** de Calderón de la Barca (CNTC), E. Vasco

**La Entretenida** de Miguel de Cervantes (CNTC), Elena Pimenta

**La Serrana de la Vera** de Vélez de Guevara (CNTC), María Ruíz

**Transterrados** de José Monleón, María Ruíz

**Madre, el drama padre** de Enrique Jardiel Poncela (Centro Dramático Nacional), Sergi Belbel

**Las Comedias Bárbaras** de Valle Inclán, Bigas Luna

**Alarmas y Excursiones** de Michael Frayn, R. Calatayud

**Algo Auténtico** de Tom Stoppard, R. Calatayud

**Òxid** de R. García, Roberto García

**Aquella Nit Amb Lluís** de Kelvin Elyot, Ramón Moreno

**L'urinari** de F.Sanguino para Moma Teatre, Carles Alfaro

**Tres Forasters de Madrid** de Eduard Escalante, Luís G. Berlanga

**La Isla** de Athol Fugard, Paul Weibel

**El Metge a Garrotades** de Molière

**Función Para Dos Personajes** de Tennessee Williams

**El Enemigo de La Clase** de Nigel Williams, Paul Weibel

**La Nit de Madame Lucienne** de Copi, Santiago Sánchez

**La Confesión de un Hijo de Puta** de R. González y F. Sanguino



## CINE

**Castillos de Cartón**, Salvador García Ruiz  
**Después de Morir Piensa en Mí**, Raúl Hernández  
**Dripping**, V. Monsonís  
**Lazos de Sangre**, P. Costa  
**Son de Mar**, Bigas Luna  
**Tabarka**, Domingo Rodés

## TELEVISIÓN

**Amar en tiempos revueltos** VI Capítulo Especial, Varios directores  
**Cuéntame cómo pasó**, Varios directores  
**La Viuda Valenciana** (Estudio 1) de Lope de Vega Carlos Sedes y Emilio Hernández  
**El Secuestro de Anabel** (tv movie), Pedro Costa y Luis Oliveros  
**Hospital Central**, Varios directores  
**Arroz y Tartana**, José Antonio Escrivá  
**Policías**, Varios directores  
**Manos a la Obra**, Varios directores  
**A Flor de Pell**, Canal9



## CAYETANO FERNÁNDEZ

### TEATRO

- “AVENTURAS EN EL JURASICO”. Teatro Calderón de Madrid
- “LOS TRES CERDITOS” (musical infantil). Cia. fija del Teatro Buero Vallejo de Madrid
- “LA RATONERA”. Cia. fija Teatro Buero Vallejo de Madrid
- “LA DULCE VOZ” (cortometraje). Dir. Violeta Braña
- “BOB ESPONJA” (musical infantil). Teatro Coliseum de Madrid
- “CUENTA EN OCHOS” (largometraje) (protagonista). Dir. Yara Nodar
- “NICKELODEON SHOW” (parque de atracciones de Madrid)
- “DAVID EL GNOMO” musical BRB INTERNACIONAL en Madrid, Barcelona y Bilbao
- “WILLY FOG MUSICAL TOUR” (protagonista:rigodón y tres covers). Dir. Ricard Reguant
- “SABADO TRES Y MEDIA” (grupo musical). Dir. Ricard Reguant
- “LA TORTUGA Y LA LIEBRE Y EL ZORRO” Teatro musical infantil (actor principal) (liebre y zorro)
- “HISTORIA DEL POP ESPAÑOL”. Cía.Musikanz. Madrid
- “MAMMA MIA” musical en Madrid. Scaena
- “WEST SIDE HISTORY” musical en Madrid. Scaena (Víctor Ullate)
- “EL CALLEJON DE LOS GATOS” musical en Madrid. R-Stage
- “CHICAGO EL MUSICAL,” con Natalí Camoez. Scaena
- “HISTORIA DE UNA FLAUTA” (protagonista). Minerva Teatro
- “LAS EUMÉNIDES” (protagonista) Tragedia griega especial para el Teatro Romano de Mérida
- “JESUCRITO SUPERSTAR” (Judas). Minerva Teatro
- “EL HOMBRE DE LA MANCHA” (Sancho Panza). Minerva Teatro
- “CATS” (Mr. Misttoffeles). Minerva Teatro
- “ANNIE” (Mr. Wallace). Minerva Teatro
- “EL TREN DE LOS SUEÑOS” (protagonista). Minerva Teatro



## MAGÜI MIRA

Actriz y Directora. Nace en Valencia en 1944, niña de posguerra, estudia Filosofía en la Universidad de Valencia, se forma como actriz en Barcelona y vive en Madrid.

30 años en las tablas dirigida por: Lluís Pascual, J. Carlos Plaza, Miguel Narros, William Layton, Pilar Miró, Jaime Chavarrí, Guillermo Heras, Molina Foix, Emilio Hernández, Alonso de Santos, Sánchis Sinisterra, P. Antón Gómez...

Interpreta y protagoniza textos de Shakespeare, Calderón, Lope de Vega, Lorca, Darío Fo. Mihura, Valle Inclán, Strindberg, Joyce, Albee, Alberti, Millás, Molina Foix, Bergman, Neil Simon, Mayorga, Sanchis Sinisterra...

Ha participado en más de 30 producciones de cine y televisión.

Imparte clases a actores profesionales

## HA DIRIGIDO

TOP GIRLS, de Caryl Churchill  
Producción Compañía William Layton  
Estreno: Santander. Palacio de Festivales, enero 2001.

EL PERRO DEL HORTELANO, Lope de Vega  
Versión: Emilio Hernández.  
Producción: Vania y Focus  
Estreno: Teatro Condal de Barcelona, enero 2002

MOROCCO BAR, de Carles Mira  
Versión: Magüi Mira  
Producción: Teatres de la Generalitat Valenciana  
Estreno: Teatre Principal de Castelló, febrero de 2003

MASTER CLASS, de Terrence McNally  
Producción: Teatro Gayarre de Pamplona  
Estreno: Teatro Gayarre, octubre 2003.

EL CENSOR, Anthony Nielson  
Versión: Molina Foix, Sergi Mateu  
Producida por Mirandez  
Teatro Villaroel Barcelona, Septiembre 2004

LA LUNA DE LLUVIA, Colette  
Versión: Magüi Mira

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90  
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)

# MAGÜI MIRA



Producida por Asunción Balaguer  
Estreno: Teatro Romea de Murcia, Enero 2005

UN CUENTO DE INVIERNO, Shakespeare  
Versión: Sánchis Sinisterra  
Producido por Comunidad de Madrid y Comunidad de Valencia  
Estreno: Teatro Albéniz de Madrid, Enero 2007

LA MARQUESA DE O, Heinrich von Kleist.  
Versión: Emilio Hernández.  
Producido por Pentación  
Teatro Bellas Artes. Madrid. Octubre 2009

MADAME BOVARY, G. Flaubert.  
Versión: E. Hernandez y Magüi Mira  
Producido por Pentación  
Teatro Principal de Alicante. Diciembre 2011

EN EL ESTANQUE DORADO, E. Thompson.  
Versión: Emilio Hernández  
Producido por Pentación

## RECONOCIMIENTOS

1985 Premio Ercilla por PAREJA ABIERTA, de D. Fo.  
1995 Premio Ercilla por CRISTALES ROTOS, de A. Millar.  
2000 Premio Celestina de la Crítica de Madrid por CARTAS DE AMOR A ESTALIN, de J. Mayorga  
y ESCENAS DE MATRIMONIO de I. Bergman.  
2001 Premio María Guerrero por ESCENAS DE MATRIMONIO, DE I. Bergman.  
2002 Premio Agora de dirección por EL PERRO DEL HORTELANO, de Lope de Vega.  
2003 Premio Tabla a la mejor actriz del año.