

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS PRESENTA

GABINO ANTONIO ANTONIO
DIEGO GARRIDO HORTELANO



NUESTRAS MUJERES

DE ERIC ASSOUS

ESCENOGRAFÍA ANNA TUSELL VESTUARIO LIBERT LADO ILUMINACIÓN CARLOS ALZUETA PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN
GABRIEL OLIVARES

EN COPRODUCCIÓN CON FOCUS



NUESTRAS MUJERES

MEMORIA DEL PROYECTO

Tres viejos amigos han quedado para jugar la partida de cartas habitual, sin embargo uno de ellos se retrasa inexplicablemente. Tiene una buena razón: ha asesinado a su mujer.

Con un punto de partida sorprendente, potente, de pura teatralidad, Assous nos presenta su más reciente éxito teatral: *Nuestras mujeres (Nous femmes)*.

Poniendo en cuestión moralidad, convicciones íntimas y ética personal, el autor propone un juego vertiginoso en el cual tres personajes masculinos combaten en un duelo sin cuartel con otras tres mujeres que, sin aparecer nunca sobre la escena, provocan una acción en la que se discute una íntima cuestión: ¿Qué supone ser un hombre hoy en día?

Nuestras mujeres plantea temas universales: el valor de la amistad, el compromiso ante el deber, la idea de justicia y por encima de todo, la lucha entre lo correcto y lo incorrecto. ¿Qué hacer cuando un viejo amigo comete un crimen? ¿Delatarlo? ¿Salvarlo? Este conflicto pone a prueba a Max, Paul y Simón en una noche que puede suponer la ruina de los tres.

Esta versión española estará interpretada por tres actores más jóvenes (el texto original presenta personajes en la sesentena): Gabino Diego, Antonio Garrido y Antonio Hortelano, todos ellos curtidos en las claves de la comedia. Planteada con los mismos conflictos principales de la obra francesa, aquí se incide en el aspecto más chispeante y juguetón de la obra teatral, en su esencia de vodevil, centrándose en una generación más dinámica, determinante en este momento social y político, aportando energía y vitalidad a la “mirada generacional” que subyace bajo el texto.

Con diálogos picados, contundentes, que en ocasiones remiten a David Mamet y una estructura “de hierro” a la manera de Yasmina Reza, en *Nuestras mujeres* se subvierten las más íntimas convicciones y creencias, se desenmascara la falsa imagen que albergamos sobre cada uno de nosotros, sobre nuestra realidad, y todo ello con una sonrisa: aquí la reflexión profunda se presenta de manera leve, sutil, casi irónica, en la más pura tradición del vodevil francés.

Frente al pragmatismo, la mentira y la manipulación –todo vale con tal de salvarse– la reacción de los personajes se mueve desde el cinismo –que actúa como un sutil guiño a la actualidad política y económica de esta época convulsa, tanto en Francia como en España– a la falsa tolerancia, la comprensión sincera e incluso la venganza personal. Y también sugiere un debate particularmente polémico: la posibilidad de que el machismo y la permisividad ante el maltrato a la mujer no hayan desaparecido entre los individuos privilegiados y cultos, las élites, ni siquiera en una de las regiones más civilizadas del mundo: Europa.

EL AUTOR

También realizador y guionista cinematográfico de enorme prestigio y larguísima trayectoria, el dramaturgo Éric Assous ha sido distinguido con el premio Molière (2010) y en el 2014 pasado, galardonado con el Gran Premio del Teatro de la Academia Francesa por el conjunto de su obra dramática, una de las distinciones más altas para un autor teatral en el país vecino.

Nuestras mujeres (Nous femmes), estrenada con gran éxito en 2013 por el gran Daniel Auteuil y aún en cartel, es su último texto teatral.

REPARTO

Gabino Diego: Paul

Antonio Garrido: Max

Antonio Hortelano: Simon

CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

Escenografía: Anna Tusell

Vestuario: Libert Lado

Iluminación: Carlos Alzueta

Ayudante de dirección: Monica Vic

Diseño gráfico: David Sueiro

Fotografías: David Ruano

Productor: Jesús Cimarro

Director: Gabriel Olivares

EQUIPO DE PENTACIÓN

Director gerente: Jesús Cimarro

Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne

Secretaría: Elena Gómez

Jefe de producción: Raúl Fraile

Ayudante de producción: Isabel Sáiz

Jefe técnico: David P. Arnedo

Comunicación: Josi Cortés

Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, David Ricondo, Brais Fernández

Coordinadora de teatros: Iguarina García

Redes sociales: Javier Pérez Martín

Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier De La Puente, Ana Puga

Recepción: Lucía Bermejo

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)



GABINO DIEGO

TEATRO

- 2013/14 UNA NOCHE CON GABINO DIEZ AÑOS DESPUES de Gabino Diego
2011/12 EL APAGÓN. Dirección: Yllana
200911 UNA NOCHE CON GABINO de Gabino Diego y dirigida por Gina Piccirilli
2008/09 LOS 39 ESCALONES, dirigida por Eduardo Bazo
2003/06 UNA NOCHE CON GABINO de Gabino Diego y dirigida por Gina Piccirilli
1995 MIRANDOLINA. Director Ernesto Caballero
1993 SOMETHING FUNNY HAPENED ON THE WAY TO THE FORUM.
Musica de STEPHEN SONDHEIM, de Larry Gelbart. Director Mario Gas.
1989 CATON, UN REPUBLICANO CONTRA CESAR de Fernando Savater. Director Maria Ruiz
1986 LA FUERZA DE LA COSTUMBRE de Thomas Bernhard. Director Roberto Villanueva

CINE

- 2005 DESDE QUE AMANECE APETECE. Director: ANTONIO DEL REAL
2002 ORO DE MOSCU. Director: JESUS BONILLA
2001 LA Balsa de Piedra. Director: GEORGE SLUIZER
2000 TORRENTE 2: MISION EN MARBELLA. Director SANTIAGO SEGURA
2000 DREAMING OF JULIA. Director JUAN GERARD
1999 PATA NEGRA. Director LUIS OLIVEROS
1998 LA HORA DE LOS VALIENTES. Director ANTONIO MERCERO.
1997 CHA CHA CHA. Director ANTONIO DEL REAL.
1996 EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD. Director MANUEL GOMEZ PEREIRA
1995 TWO MUCH. Director FERNANDO TRUEBA
1994 LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN. Director ANTONIO DEL REAL
1994 ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO. Director JOSÉ LUIS CUERDA
1993 LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA. Director EMILIO MARTINEZ LAZARO
1992 TIERNO VERANO DE LUJURIAS Y AZOTEAS. Director JAIME CHAVARRI
1992 BELLE EPOQUE. Director FERNANDO TRUEBA
1992 SUPERNOVA. Director JUAN MIÑON
1991 EL REY PASMADO. Director IMANOL URIBE
1991 FUERA DE JUEGO. Director FERNANDO FERNAN GOMEZ
1990 LA NOCHE MAS LARGA. Director JOSÉ LUIS GARCIA SANCHEZ
1989 AY, CARMELA. Director CARLOS SAURA
1989 EL MAR Y EL TIEMPO. Director FERNANDO FERNAN GOMEZ
1989 OVEJAS NEGRAS. Director JOSÉ MARIA CARREÑO
1988 AMANECE, QUE NO ES POCO. Director JOSÉ LUIS CUERDA

GABINO DIEGO

- 1985 EL VIAJE A NINGUNA PARTE. Director FERNANDO FERNAN GOMEZ
- 1984 EL EXTRANJERO DE CALLE CRUZ DEL SUR. Director JORGE GRAU
- 1984 ELIMINATOR. Director ANDREW SMITH
- 1983 EL ROLLO DE SEPTIEMBRE. Director MARIANO OZORES
- 1983 LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO. Director JAIME CHAVARRI

PREMIOS Y NOMINACIONES

- 2006 GALARDON "ACRÓSTICO" DE ASTE NAGUSIA por "UNA NOCHE CON GABINO"
- 2005 FOTOGRAMAS DE PLATA COMO MEJOR ACTOR DE TEATRO por "UNA NOCHE CON GABINO"
- 1998 NOMINADO AL GOYA COMO MEJOR ACTOR PROTAGONISTA por "LA HORA DE LOS VALIENTES"
- 1994 NOMINADO AL GOYA COMO MEJOR ACTOR PROTAGONISTA por "LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA"
- 1994 NOMINADO COMO MEJOR ACTOR POR LA UNION DE ACTORES por "LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA"
- 1992 PREMIO MELIA OLID por "EL REY PASMADO".
- 1992 PREMIO OJO CRITICO APARTADO DE CINE por "EL REY PASMADO".
- 1992 NOMINADO AL GOYA COMO MEJOR ACTOR PROTAGONISTA por "EL REY PASMADO"
- 1991 NOMINADO POR LA SOCIEDAD DE AUTORES Y DIRECTORES DE CINE COMO MEJOR ACTOR DEL AÑO por "AY CARMELA"
- 1991 GOYA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO por "AY CARMELA"
- 1990 NOMINADO COMO MEJOR ACTOR EUROPEO DE REPARTO EN LOS PREMIOS DEL CINE EUROPEO por "AY CARMELA"
- 1988 NOMINADO POR ONDA MADRID COMO MEJOR ACTOR DE REPARTO por "AMANECE QUE NO ES POCO"
- 1986 NOMINADO POR ONDA MADRID COMO MEJOR ACTOR DE REPARTO por "VIAJE A NINGUNA PARTE"
- 1986 VANITY COMO MEJOR ACTOR REVELACION por "VIAJE A NINGUNA PARTE".
- 1986 LUIS BUÑUEL COMO MEJOR ACTOR REVELACION DEL AÑO por "VIAJE A NINGUNA PARTE".



ANTONIO GARRIDO

TELEVISIÓN

- 2014 "Amar es para Siempre". Protagonista. Antena 3
- 2013 "Amar es para Siempre". Protagonista. Antena 3
- 2013 "Isabel". Personaje secundario. TVE
- 2012 "Con el culo al Aire". Protagonista capitular. Antena 3
- 2.009/12 "Los Protegidos", protagonista. Antena 3.
- 2.008/9 "La chica de ayer". Protagonista. Antena 3.
- 2006/07 "Los Simuladores", Protagonista. Cuatro TV

CINE

- 2014 "LA PLAYA DE LOS AHOGADOS", director Gerardo Herrero. Protagonista
- 2012 "SOLO PARA DOS", dirigida por Roberto Santiago. Protagonista
- 2011 "FIN", dirigida por Jorge Torregrosa. Protagonista
- 2011 "LA CHISPA DE LA VIDA", dirigida por Alex de la Iglesia. Secundario
- 2008 "7 MINUTOS", dirigida por Daniela Fejerman. Protagonista
- 2008 "BUSCANDO AL HOMBRE PERFECTO", dirigida por Jesús Font. Tv Movie. Protagonista
- 2007 "DIARIO DE UNA NINFOMANA", dirigida por Cristian Molina. Secundario.
- 2006/07 "TRIO DE ASES", dirigida por Joseba Vázquez.
- 2005/06 "EL CAMINO DE LOS INGLESES", dirigida por Antonio Banderas
- 2005 "CAMARÓN", dirigida por Jaime Chavarri.
- 2005 "DESDE QUE AMANECE APETECE", dirigida por Antonio del Real
- 1998 Intervención en la película "YERMA" de Pilar Távora.

TEATRO

- 2007 "EL BURLADOR DE SEVILLA", en el papel de EL BURLADOR.
- 2004-05 "EL OTRO LADO DE LA CAMA", en el papel de RAFA.
- 2000-01 "OTELLO EL MORO", en el papel de Yago. CAT.

PREMIOS Y NOMINACIONES

- 2007 Nominado por la Asociación de Telespectadores de Cataluña como mejor actor de televisión por "LOS SIMULADORES"
- 2005 Nominado en la XIV Edición de los premios de La Unión de Actores como mejor actor secundario de teatro por la obra "El Otro Lado de la Cama". Gabriel Olivares



ANTONIO HORTELANO

BIOGRAFÍA

Nació en Valencia en el año 1975 aunque pronto se trasladó a Madrid por motivos profesionales tras haber estudiado en el Colegio Público Torrefiel de Valencia. Su primer papel importante para el gran público y con el que saltó a la fama fue el de Quimi, el chico rebelde del Colegio Azcona en la serie **«Compañeros»** al que dio vida durante cerca de 100 capítulos desde su estreno, en marzo de 1998, hasta junio del 2001, sin olvidar la adaptación cinematográfica de la serie, la película **No te fallaré**, cuyo reparto encabezaba junto a la actriz Eva Santolaria (Valle) su pareja durante algún tiempo también en la vida real.

Antes de ser Quimi había intervenido en episodios de series como **«Turno de oficio»** o **«Médico de familia»** y en su filmografía destacan títulos como **«El seductor»** (1995), de José Luis García Sánchez; **«Más de mil cámaras velan por tu seguridad»** (2003), de David Alonso o **«Diario de una becaria»** (2005) de Josetxo San Mateo. Su última aparición en la gran pantalla hasta el momento ha sido en el filme **«Desde que amanece apetece»** (2005), de Antonio del Real.

En 2006 hizo un cameo en **«Siete Vidas»** y uno de sus últimos trabajos televisivos ha sido la serie de La Sexta **«SMS»** en el papel de Juan, un joven camello inadaptado de 20 años que trapichea con los alumnos del colegio.

En 2007 estrenó la obra teatral **«Olvida los tambores»**, de Ana Diosdado, en la que comparte cartel con Carmen Morales, Ana María Polvorosa, Elena Furiase, Leandro Rivera y Guillermo Ortega entre otros.

Desde julio de 2011 coprotagoniza la serie **«Punta Escarlata»**, que se emite en Telecinco con buena audiencia.

Desde abril 2013 y hasta julio de 2013 protagonizó junto a Patricia Montero y Martín Rivas, la serie **«El don de Alba»**, que emitió Telecinco, Divinity y <http://www.mitele.es/series-online/el-don-de-alba/>

Desde mayo de 2014, interpreta a Curro en la nueva serie de la cadena Antena 3 **«Sin identidad»** (serie de televisión).

CINE

CORTOMETRAJES

Franco no puede morir en la cama de Alberto Macías (1998) Como Xavier Brufau.

La última parada (Lo peor de todo) de Ricardo A. Solla (1999).

El Ingenio de Rosario Fuentenebro Yubero (2011)

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

ANTONIO HORTELANO

PELÍCULAS

El seductor de José Luis García Sánchez (1995) Como Cosme.
La Camisa de la serpiente de Antoni P. Canet (1996) Como Carlos.
La sal de la vida de Eugenio Martín (1996) Como José.
Black (1998) Como Lou Baker.
No te fallaré de Manuel Ríos San Martín (2001) Como Quimi.
Más de mil cámaras velan por tu seguridad de David Alonso (2003) Como Toni.
Cosas de brujas de José Miguel Juárez (2003) Como Serafin.
Diario de una becaria de Josetxo San Mateo (2003) Como Marce.
Condón Express de Luis Prieto (2005) Como Paco.
Desde que amanece apetece de Antonio del Real (2005) Como Huesitos.

TELEVISIÓN

EPISODIOS

Turno de oficio Cap: Los fugitivos (1986) Como Luis.
Médico de familia Cap: Bon voyage (1997)
Más que amigos Cap: Enamorados (1997) Como Alex Motana
Manos a la obra Cap: Chapuzas de oro, (1998)
7 Vidas Cap: El diablo sobre ruedas. (2006)
Los misterios de Laura Cap: El misterio de los diez desconocidos, (2011)

FIJOS

La otra familia (1996) Como Carlos.
Compañeros (1998-2001) Como Quimi.
SMS (serie de TV), la sexta (2006-2007) Como Juan. (Camarero del Blue/Vendedor de droga).
Punta escarlata (2011) como Max Vila.
El don de Alba (2013) como Gabriel el mejor amigo de Alba.
Sin identidad (2014-¿?) como Curro

TV-MOVIES

Mis estimadas víctimas de Pedro Costa, (2005) Como Maxi.
Flor de Mayo de José Antonio Escrivá, (2008) Como Tonet.

TEATRO

Una semana nada más (2013)
Burundanga (2011)
Los 80 son nuestros de Ana Diosdado (2010)
Olvida los tambores de Ana Diosdado (2007)



GABRIEL OLIVARES

DIRECTOR

En 2006 dirige y escribe El Día del Padre. En 2007 dirige una versión actualizada del clásico de Wilde La Importancia de Llamarse Ernesto y dirige la obra de teatro A la Mancha, Manchega. En 2008 produce, dirige y adapta el éxito de Off-Broadway Mi Primera Vez. En 2009 adapta y dirige el espectáculo El Enfermo Imaginario original de Molière, protagonizado por Enrique San Francisco.

En enero de 2010 estrena en el Teatro Maravillas una nueva versión de Arte de Yasmina Reza protagonizada por Enrique San Francisco, Javier Martín y Vicente Romero (Premio Ercilla 2010 Mejor Actor Revelación). En Mayo de este mismo año estrena Los Monólogos de la Vagina y en septiembre como productor, en el Teatro Teatro Nuevo Apolo de Madrid la versión española del musical Avenue Q ganador de 3 Tony (Mejor Musical, Mejor Libreto y Mejor Música) y Max 2012 al Mejor Espectáculo Musical.

En junio de 2011 estrena en el teatro Maravillas Burundanga, de Jordi Galcerán, y que se mantiene actualmente en cartel (Premio Entradas.com al Mejor Espectáculo y Mejor Actriz Revelación Mar Abascal, Premio Unión de Actores 2012 Mejor Actriz Revelación Rebeca Valls) y ha superado los 250.000 espectadores. En agosto de 2011 se estrena Venecia bajo la Nieve de Gilles Dyrek en el teatro Lara de Madrid.

En enero de 2012 estrena como director en el teatro Michel de París la versión francesa de Mi Primera Vez (Ma Première Fois) y en el Teatro Circo de Albacete Historia de 2 de Eduardo Galán, protagonizada por Jesús Bonilla y Ana Ruiz. En septiembre de 2012 estrena la comedia Sin paga nadie paga de Darío Fo con Pablo Carbonell, María Isasi y Marina San José.

En abril de 2013 estrena La Caja con un total de quince actores con reparto variable para siete personajes en el teatro Lara como primera producción de TeatroLab El Reló. Asimismo en abril estrena Pioneras con Pepa Aniorte y Goizalde Núñez en el Teatro-Circo de Murcia. En junio estrena Una Semana Nada Más de Clément Michel en el teatro Maravillas con María Castro, César Camino y Antonio Hortelano y Una Boda Feliz de Gérard Bitton y Michel Munz, con Antonio Molero y Agustín Jiménez. En noviembre estrena en Donosti Última Edición de Eduardo Galán con Natalia Dicenta, Patxi Freytez y Javi Martín.

En marzo de 2014 ha dirigido "Verónica" (obra de terror), de Carlos Molinero con Ana Villa, Lorena Berdún, Cecilia Solaguren y Silvia de Pe. En abril estrenó "El Nombre" de Matheu Delaporte y Alexandre de la Patellèire adaptada por Jordi Galcerán con Amparo Larrañaga, Jorge Bosch, Antonio Molero, César Camino y Kira Miró. En junio estrena "La Extinción de los Dinosaurios" de Fran Nortes y en julio "Al Final de la Carretera" de Willy Russell, adaptada por Juan Carlos Rubio y con Mélani

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

GABRIEL OLIVARES

Olivares, Manuel Baqueiro, Marina San José y Raúl Peña.

En octubre estrena “Cancún” de Jordi Galcerán con María Barranco, Vicente Romero, Frances Albiol y Aurora Sánchez, así como “Ser Papá” con Raúl Cano Cano. En noviembre estrena “En el Baño”, la adaptación de “La Salle de Bain” de Astrid Veillon en el Teatro Arlequín.

En enero de 2015 dirige la versión teatral “Más Apellidos Vascos” de los mismos autores de la película más taquillera del cine español “Ocho Apellidos Vascos” (Diego San José, Roberto Santiago y Pablo Almarcegui) producida por La Zona y Mediaset Cine, con Rebeca Valls, Cecilia Solaguren, Leo Rivera y Carlos Heredia.

En proyecto prepara el estreno de “Nuestras Mujeres” de Eric Assous, exitosa comedia parisina, producida en España por Pentación Espectáculos con Gabino Diego, Antonio Garrido y Antonio Hortelano y “Our Town” de Thornton Wilder, interpretada por 13 actores pertenecientes al taller de investigación y creación teatral TeatroLab El Reló, que se estrenará el 23 de abril en el teatro Fernán Gómez de Madrid.