

Teatro

Ingenioso texto; júbilo actoral

'CONTINUIDAD DE LOS PARQUES'

Autor; Jaime Pujol. Dirección: Peris Mencheta. / Iluminación: Braulio Blanca. / Reparto: Gorka Otxoa, Fele Martínez, Luis Zahera, Roberto Álvarez, Marta Solaz, Xabier Murúa. / Escenario: Naves del Matadero.

Calificación: ★★★

JAVIER VILLÁN / Madrid

Un rato divertido y además un rato de buen teatro está garantizado bajo la batuta de Peris Mencheta en las Naves del Matadero. No ocurrirá lo mismo, lo de buen rato, cuando en mayo desembarque en este mismo lugar, también bajo su dirección, *Un trozo invisible de este mundo*, de Juan Diego Boto. Ahí no hay lugar para la risa, aunque sí, quizá, para la celebración. Es candidata a varios Max y en la pasada edición del Premio Valle Inclán, Juan Diego Boto estuvo entre los 12 finalistas.

Continuidad de los parques, de Jaime Pujol, es una égloga, un canto entre urbanita y pastoril y vegetal, a la soledad y a la esperanza del ser humano. Excelente registro de comedia, entre el absurdo y la fantasía evanescente, por parte de la dirección; lluvia, nieve, sol y el ulular del viento entre los árboles. Un desconocido y una chica que cruza el silencio y rompe la soledad con su pelo al aire y sus carreras; y más desconocidos, más fantasmas de sí mismos y una algarabía de teléfonos endemoniados cuyas líneas se cruzan sin saber por qué.

La escenografía es también vegetal, naturalismo de un parque de nuestros sueños: un banco, una farola, unos setos. Y, de fondo, un ciclorama con árboles y nubes y esos paisajes cómplices y encubridores: amores furtivos y una ráfaga de misterio; de golpe, zas, una ráfaga de misterio, una conversación imprevisible. Así que aprovechen para reírse sin complejos con este ingenioso texto de Jaime Pujol.

Es imprescindible que no pierdan ripio de una obra tan sutil y es necesario que no se pierdan ningún matiz de unos intérpretes, cuyos actos fluyen por su cuerpo como un don natural. El encanto de Marta Sola, su canción, su voz afiligranada como un concierto de pájaros; el repunte de Xabier Murúa en un papel menor. Y la capacidad camaleónica de cuatro actores que se desdoblan, se multiplican, entre los pliegues de varios personajes antagónicos: Gorka Otxoa, Fele Martínez, Luis Zahera, Roberto Álvarez. Darían para un largo estudio de maneras y formas de interpretación y serían injustos los distinguos. Aunque puede haberlos. Que cada cual saque sus consecuencias.