

ANA BELÉN

MEDEA



ADOLFO FERNÁNDEZ CONSUELO TRUJILLO LUIS RALLO
POIKA MATUTE ALBERTO BERZAL OLGA RODRÍGUEZ
LETICIA ETALA HORACIO COLOMÉ

DRAMATURGIA DE VICENTE MOLINA FOIX A PARTIR DE EURÍPIDES, SÉNECA Y APOLONIO DE RODAS

ESCENOGRAFÍA VESTUARIO MÚSICA ILUMINACIÓN
FRANCISCO LEAL PEDRO MORENO MARIANO DÍAZ TOÑO CAMACHO

PRODUCTOR DIRECCION
JESÚS CIMARRO JOSÉ CARLOS PLAZA

Sobre Medea

Medea llega a nosotros como un mito. El mito del desequilibrio. En Medea se rompe el equilibrio que los valores occidentales plantean entre el mundo femenino y el masculino.

Medea existe en un mundo primitivo donde las grandes respuestas cuyas preguntas aun ni siquiera han sido formuladas; donde el humano vive entre sus instintos y sus pasiones: nacer, engendrar y morir. Un mundo que cree y se sustenta en rituales, la mayoría sangrientos -que suplen la ausencia del pensamiento, amparan al miedo que produce el desconocimiento y la ignorancia sobre tantos y tantos porqués. ¿Por qué la noche?, ¿Y el firmamento? o la muerte...

El mundo de Medea es un mundo oscuro, esotérico, mágico donde la sangre es el elemento generador de vida. De ahí los rituales cruentos de jóvenes cuyo sacrificio, cuya sangre sirva de alimento a la tierra que creará los frutos que alimentaran a otros jóvenes: Un ciclo vital y en ese ciclo Medea es la hechicera, el sacerdote oficiador en este mundo oscuro de la Colquida.

Otro mundo aparece, el mundo viril de Jasón. El contacto se produce y Medea -dejando salir esa dimension de mujer, encubierta y reprimida por occidente y apropiandose de los derechos sexuales y la accion agresiva y violenta que siempre ha ocupado el hombre- renuncia a su raíces, a su familia y hasta a ella misma. Sucumbe ante el Hombre. Y todo su instinto le empuja a no mirar atrás, a cortar, incluso con impiedad los vínculos sacros de tierra y familia.

Expatriada a un lugar extraño, a un mundo más avanzado, menos puro, más racional, Medea es traicionada. A partir de ese momento Medea trasgrede la norma de ese orden masculino. Actúa realizándose como ser. Corta la estirpe del hombre y amputa su esencia como madre, como cortó la de hija y hermana, y así equilibrar su propia entidad de ser. La sangre del hijo regará la tierra y creará nuevos seres no contaminados por la mentira y la traición. Dos mundos encontrados incapaces de entenderse. Y se produce el desorden, el quebrantamiento de un status por quien no tolera ni siquiera comprende la traición y mucho menos las mezquinas razones que a ella conducen.

José Carlos Plaza

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

Medea

Medea es doblemente legendaria desde la antigüedad, porque a la suya le precede otra leyenda no menos poderosa: la del viaje en busca del Vello de Oro emprendido por los Argonautas al mando de Jasón. Nuestra 'Medea' refleja el mundo propio de Medea y los antecedentes de la conquista del sagrado trofeo, fundiendo, como así debió de suceder en algún remoto día, la persona y las artes de la princesa hechicera con la figura del marino desposeído de su reino y su orgullo guerrero. La obra que he escrito también se mueve en dos frentes: el sueño heroico y la crudeza intemporal de una crisis de pareja hecha de intereses, miedos y amor violentamente defraudado. Eurípides y Séneca fueron los precursores, pero también, entre otros, nos inspiró la gran novela en verso de Apolonio de Rodas y los maravillosos relatos poemáticos de Ovidio. El molde argumental y ciertos pensamientos y palabras son de ellos, pero, siguiendo la estela de los escritores de todos los tiempos que fueron a los clásicos para abastecerse y revalidar su lección, hemos querido ser fervientes infieles, introduciendo elementos nuevos y dando a tres personajes aquí muy libremente recreados (la Nodriza, el Preceptor y Creonte) los perfiles cómicos y grotescos que no faltaron en la tragedia grecolatina.

'Medea' es, no sólo en ese sentido, una vuelta a la feliz experiencia que supuso en este mismo escenario la 'Electra' del 2012, en la que coincidíamos buena parte del equipo artístico y de la producción actual. A José Carlos Plaza, Pedro Moreno y Mariano Díaz me unen muchas experiencias teatrales, y es la quinta vez que como escritor trabajo con mi admirada Ana Belén, desde su inolvidable Ofelia del 'Hamlet' de 1989 interpretado por José Luis Gómez y dirigido en el CDN por Plaza. Son ahora, con los nuevos y magníficos nombres que se incorporan, los compañeros ideales en una aventura que nos lleva a la tierra en la que aún nos movemos: la de las pasiones imperecederas.

Vicente Molina Foix

Reparto

MEDEA
Ana Belén
JASON
Adolfo Fernández
NODRIZA
Consuelo Trujillo
PRECEPTOR
Luis Rallo
CREONTE
Poika
CORIFEO
Alberto Berzal
CORIFEA
Olga Rodríguez
CREUSA
Leticia Etala
JASÓN JOVEN
Horacio Colomé

Equipo artístico

Escenografía: Francisco Leal
Vestuario: Pedro Moreno
Musica original: Mariano Díaz
Iluminación: Toño Camacho
Peluquería y maquillaje: Juan Pedro Hernández
Diseño de videoescena: Álvaro Luna
Ayudante de videoescena: Alfredo Cañas
Fotografías: David Ruano
Diseño gráfico: David Sueiro
Ayudante de producción: Isabel Sáiz
Jefe técnico: David Pérez Arnedo
Jefe de producción: Raúl Fraile
Ayudante de dirección: Jorge Torres
Ayudante de vestuario: Beatriz Robledo

Dramaturgia: Vicente Molina Foix, a partir
de Eurípides, Séneca y Apolonio de Rodas
Dirección: José Carlos Plaza

Equipo técnico

Gerente: Aaron Santana
Regidor: Marco García
Técnico de luces: Nacho Gil
Técnico de sonido: Arsenio Fernandez
Técnico de vídeo: Bruno Praena
Maquinista: Arturo Atienza
Sastra, peluquera y maquilladora: Gema Solanilla
Tinte y ambientación: María Calderón
Construcción decorados: Scnik
Realización de vestuario: Cornejo

Equipo de Pentación

Director gerente: Jesús Cimarro
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne
Secretaría: Elena Gómez
Jefe de producción: Raúl Fraile
Ayudante de producción: Isabel Sáiz
Jefe técnico: David P. Arnedo
Comunicación: Josi Cortés
Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, David Ricondo, Brais Fernández
Coordinadora de teatros: Nerea Berdonces
Redes sociales: Javier Pérez Martín
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier De La Puente, Ana Puga
Recepción: Lucía Bermejo

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)



Ana Belén

Cine

- 2003 COSAS QUE HACEN QUE LA VIDA VALGA LA PENA. Dir. M. Gómez Pereira
2000 ANTIGUA VIDA MIA. Dir. Héctor Olivera
1996 EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD. Dir. M. Gómez Pereira
1995 LIBERTARIAS. Dir. Vicente Aranda
1994 LA PASION TURCA. Dir. Vicente Aranda
1993 TIRANO BANDERAS. Dir. J. L. García Sánchez
1992 ROSA ROSAE. Dir. Fernando Colomo
1991 EL MARIDO PERFECTO. Dir. Beda Docampo
1991 DESPUES DEL SUEÑO. Dir. Mario Camus
1988 EL VUELO DE LA PALOMA. Dir. J.L. García Sánchez
1988 MISS CARIBE. Dir. Fernando Colomo
1987 DIVINAS PALABRAS. Dir. J.L. García Sánchez
1987 LA CASA DE BERNARDA ALBA. Dir. Mario Camus
1986 ADIOS, PEQUEÑA. Dir. Imanol Uribe
1985 SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN. Dir. Fernando Trueba
1985 LA CORTE DEL FARAON. Dir. J.L. García Sánchez
1982 LA COLMENA. Dir. Mario Camus
1982 DEMONIOS EN EL JARDIN. Dir. M. Gutiérrez Aragón
1978 JAQUE A LA DAMA. Dir. Francisco Rodríguez
1977 SONAMBULOS. Dir. M. Gutiérrez Aragón
1977 LA OSCURA HISTORIA DE LA PRIMA MONTSE. Dir. Jordi Cadenas
1977 LA CRIATURA. Dir. Eloy de la Iglesia
1975 EL BUSCON. Dir. Luciano Berriatúa
1976 LA PETICION. Dir. Pilar Miró
1975 EMILIA , PARADA Y FONDA. Dir. Angelino Fons
1975 JO , PAPA. Dir. Jaime de Armiñán
1974 EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO. Dir. Jaime de Armiñán
1974 TORMENTO. Dir. Pedro Olea
1974 VIDA CONYUGAL SANA. Dir. Roberto Bodegas
1973 SEPARACION MATRIMONIAL. Dir. Angelino Fons

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

Ana Belén

1972 AL DIABLO CON AMOR. Dir. Gonzalo Suárez
1972 MORBO. Dir. Gonzalo Suárez
1971 AUNQUE LA HORMONA SE VISTA DE SEDA. Dir. Vicente Escrivá
1970 ESPAÑOLAS EN PARIS. Dir. Roberto Bodegas
1965 ZAMPO Y YO. Dir. Luis Lucia
En 1991, debuta como directora en el largometraje:
COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO

Teatro

MUSICA CALLADA, LA VIDA RIMA. Dir. José Carlos Plaza
LA PLAÇA DEL DIAMANT. Dir. Joan Ollé
FEDRA. Dir. José Carlos Plaza
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO. Dir. José Carlos Plaza
DEFENSA DE DAMA. Dir. José Luís Gómez
LA BELLA HELENA. Dir. José Carlos Plaza
EL MERCADER DE VENECIA. Dir. José Carlos Plaza
LA GALLARDA. Dir. Miguel Narros
HAMLET. Dir. José Carlos Plaza
LA CASA DE BERNALDA ALBA. Dir. José Carlos Plaza
LA HIJA DEL AIRE. Dir. Lluís Pascual
TIO VANIA. Dir. W. Layton
ANTIGONA. Dir. Miguel Narros
RAVOS. Dir. Miguel Narros
SABOR A MIEL. Dir. Miguel Narros
LOS NIÑOS. Dir. Miguel Narros
TE ESPERO AYER. Dir. Miguel Narros
LAS MOCEDADES DEL CID. Dir. Miguel Narros
DON JUAN TENORIO. Dir. Miguel Narros
EL RUFÍAN CASTRUCHO. Dir. Miguel Narros
MEDIDA POR MEDIDA. Dir. Miguel Narros
EL REY LEAR. Dir. Miguel Narros
LAS MUJERES SABIAS. Dir. Miguel Narros
EL SI DE LAS NIÑAS. Dir. Miguel Narros
NUMANCIA. Dir. Miguel Narros

Television

2011 HOSPITAL CENTRAL
2011 CHEERS. Dir. Manuel Gomez Pereira
1999 PETRA DELICADO. Dir. Julio Sánchez Valdés
1980 FORTUNATA Y JACINTA. Dir. Mario Camus
1980 CRIMEN Y CASTIGO. Dir. Alberto Gonzalez Vergel

Ana Belén

Estudio 1:

- 1971 El Retablo de las Mocedades del Cid. Dir. Claudio Guerin
- 1972 Romeo y Julieta. Dir. José Antonio Páramo

Hora Once:

- 1971 Ligazón. Dir. Federico Ruiz
- 1970-1971 LA PEQUEÑA DORRIT. Dir. Pilar Miró
- 1970 TEATRO PARA SIEMPRE:
 - Antígona. Dir. Jordi Solanas
 - Los caprichos de Mariana. Dir. Federico Ruiz
 - Hamlet en los suburbios. Dir. Paco Abad

Discografía

- 2011 A LOS HOMBRES QUE AMÉ
- 2007 ANATOMÍA
- 2005 UNA CANCIÓN ME TRAJÓ AQUÍ
- 2003 VIVA L'ITALIA
 - DOS EN LA CARRETERA
- 2001 PECES DE CIUDAD
 - ANA Y MIGUEL RIOS CANTAN A KURT WEILL
- 1998 LORQUIANA
- 1997 MIRAME
- 1996 EL GUSTO ES NUESTRO
 - 20 EXITOS
- 1994 MUCHO MAS QUE DOS
- 1993 VENENO PARA EL CORAZON
- 1991 COMO UNA NOVIA
- 1989 ROSA DE AMOR Y FUEGO
- 1988 A LA SOMBRA DE UN LEON
- 1986 PARA LA TERNURA SIEMPRE HAY TIEMPO
- 1984 GEMINIS
- 1983 VICTOR Y ANA EN VIVO
- 1982 ANA EN RIO
- 1981 CON LAS MANOS LLENAS
- 1979 ANA
- 1976 LA PALOMA DEL VUELO POPULAR
- 1975 DE PASO
- 1974 CALLE DEL OSO
- 1973 TIERRA
- 1965 ZAMPO Y YO



Adolfo Fernández

Cine

ALPHA. Dir.: Joan Cutrina (2012)
TODO ES SILENCIO. Dir.: José Luis Cuerda (2011)
SILENCIO EN LA NIEVE. Dir.: Gerardo Herrero (2011)
EVELYN. Dir.: Isabel de Ocampo (2010)
CRUZANDO EL LÍMITE. Dir.: Xavi Giménez (2009)
MIGHISS. Dir.: Jamal Belmejdoub (2009)
BIENVENIDO A FAREWELL-GUTMANN. Dir.: Xavi Puebla (2007)
TODOS ESTAMOS INVITADOS. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (2007)
MATAHARIS. Dir.: Icíar Bollaín (2006)
UNA MUJER INVISIBLE. Dir.: Gerardo Herrero (2006)
MUJERES EN EL PARQUE. Dir.: Felipe Vega (2006)
HOTEL TÍVOLI. Dir.: Antón Reixa (2005)
VIDA Y COLOR. Dir.: Santiago Taberner (2005)
NIÑ@S. Dir.: Alfredo Montero (2004)
FEBRERO. Dir.: Silvia Quer (2003)
MUERTOS COMUNES. Dir.: Norberto Ramos (2003)
HABLE CON ELLA. Dir.: Pedro Almodóvar (2001)
ENTRE ABRIL Y JULIO. Dir.: Aitor Gaizka (2001)
KASBAH. Dir.: Mariano Barroso (2000)
EL ARTE DE MORIR. Dir.: Álvaro Fernández Armero (2000)
YOYES. Dir.: Helena Taberna (1999)
EL CORAZÓN DEL GUERRERO. Dir.: Daniel Monzón (1999)
LOS LOBOS DE WASHINGTON. Dir.: Mariano Barroso (1999)
ENTRE LAS PIERNAS. Dir.: Manuel Gómez Pereira (1999)
ORDINARY AMERICANS. Dir.: Juanma Bajo Ulloa -cortometraje para la obra teatral POP CORN
UN BUEN NOVIO. Dir.: Jesús Delgado (1998)
EL PIANISTA. Dir.: Mario Gas (1998)
VIGO, HISTORIA DE UNA PASIÓN. Dir.: Julien Temple (1997)
A TIRO LIMPIO. Dir.: Jesús Mora (1996)
PINTADAS. Dir.: Juan Estelrich (1996)

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

Adolfo Fernández

Televisión

Entre otras...

B&B, DE BOCA EN BOCA. TELE 5 (2014-2015)

19:30. Estudio 1, TVE (2012)

ÁGUILA ROJA. TVE (2009)

ATROPELLO de Manuel Estudillo -TV movie. ANTENA 3 (2005)

LOS 80. TAL COMO ÉRAMOS. TELE 5 (2004)

UNA NUEVA VIDA. TELE 5 (2003)

POLICÍAS. EN EL CORAZÓN DE LA CALLE. ANTENA 3 (1999-2002)

Teatro

EJECUCIÓN HIPOTECARIA de Miguel Ángel Sánchez. Dir.: Adolfo Fernández (2013-2014)

NATURALEZA MUERTA EN UNA CUNETAS de Fausto Paravidino. Dir.: Adolfo Fernández (2012-2013)

MÜNCHHAUSEN de Lucía Vilanova. CDN. Dir.: Salva Bolta (2011)

19:30 de Patxi Amezcua. Dir.: Adolfo Fernández y Ramón Ibarra (2010-2011)

LA CHARCA INÚTIL de David Desola. Dir.: Roberto Cerdá (2009-2010)

CANTANDO BAJO LAS BALAS de Antonio Álamo. Dir.: Álvaro Lavín (2007-2009)

YO, SATÁN de Antonio Álamo. Dir.: Álvaro Lavín (2005-2006)

A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO de Eugene O'Neil. Dir.: Mario Gas (2005)

EN TIERRA DE NADIE de Danis Tanovic. Dir.: Roberto Cerdá (2004-2005)

VIDA Y MUERTE DE PIER PAOLO PASOLINI de Michel Azama. Dir.: Roberto Cerdá (2003-2004)

EL UNO Y EL OTRO de Jaime Romo. Dir.: Mikel Gómez de Segura (2002-2003)

PEPE EL ROMANO de Ernesto Caballero. Dir.: Mikel Gómez de Segura (2000-2002)

EL HOMBRE ELEFANTE de Bernard Pomerance. Dir.: Mariano Barroso (1999-2000)

EL FLORIDO PENSIL de Eduardo Sopeña. Dir.: Fernando Bernués y Mireia Gabilondo (1998)

FRANKIE & JOHNNY de Terence McNally. Dir.: Mario Gas (1997)

MARTES DE CARNAVAL de Valle-Inclán. Dir.: Mario Gas. Centro Dramático Nacional (1995-2006)

MAMMA MIA de Eguzki Zubia. Dir.: Gina Piccirilli

ZANAHORIAS EN EL VIENTRE DE LA BESTIA de A. Fernández / A. Furundarena. Dir.: Pape Pérez

EL AMANTE DE LILÍ MARLEEN de Xabi Puerta. Dir.: Paco Obregón

FELIZ ACONTECIMIENTO de Slavomir Mrözek. Dir.: Gloria Rognoni

EL ESPECTACULINO de Eguzki Zubia. Dir.: Ramón Barea

¿Y ANTÍGONA? de Joan Casas. Dir.: Paco Obregón

DOÑA ELVIRA, IMAGÍNATE EUSKADI de Ignacio Amestoy. Dir.: Antonio Malonda

PABELLÓN N° 6 de Anton P. Chejov. Dir.: Luis Olmos

Premios

UNIÓN DE ACTORES 2008. Nominado al Mejor Actor de Teatro, por Cantando bajo las balas

UNIÓN DE ACTORES 2003. Nominado al Mejor Actor de Teatro, por Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini

UNIÓN DE ACTORES VASCOS 2001 al Mejor Actor de Televisión, por Policías. En el corazón de la calle

ROSA AGUIRRE DE TEATRO al Mejor Actor Vasco, por El amante de Lilí Marleen

ERCILLA DE TEATRO, por Dulce puta y por Doña Elvira, imagínate Euskadi

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)



Consuelo Trujillo

Cine

LA NOVIA - Dir. Paula Ortiz

EL MAR DE PLÁSTICO - Dir. Silvia Munt

PAQUIRRI - Dir. Salvador Calvo

DÍAS SIN LUZ - Dir. Antonio Hernández

YO TAMBIÉN - Dir. Antonio Naharro y Alvaro Pastor

PRINCESAS - Dir. Fernando León de Aranoa.

AL SUR DE GRANADA - Dir. Fernando Colomo. (nominada por la asociación de cronistas del espectáculo de habla hispana de Nueva York a la mejor actriz secundaria)

SALVAJES - Dir. Carlos Molinero

AUNQUE TÚ NO LO SEPAS - Dir. J.V. Córdoba

MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO - Dir. Gerardo Herrero

FELICIDADES TOVARICH - Dir. A. Ezeiza

LA GLORIA NACIONAL - Dir. J. de Armiñan

Cortometrajes

CONSULTA 16 - Dir. Jose Manuel Carrasco

ESTAMOS - Dir. Miguel Bardem

CAMPEONES - Dir. Antonio Conesa

NÁUFRAGOS - Dir. R. Trujillo. Guión Lorena García

Televisión

B&B

HOSPITAL CENTRAL

CORTA - T

EL COMISARIO

POLICIAS

COMPAÑEROS

PERIODISTAS

CANGUROS

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

Consuelo Trujillo

LAS CHICAS DE HOY EN DÍA
NO SE BAILAR

Teatro

CUANDO DEJE DE LLOVER - Dir. Julián Fuentes Reta
EL HUERTO DE GUINDOS - Dir. Raul Tejón
EL PROYECTO LARAMIE - Dir. Julián Fuentes Reta
BODAS DE SANGRE - Dir. Jose Carlos Plaza
DIRECCIÓN GRITADERO - Dir. Rosa Morales
MUJER DE VERSO EN PECHO - Dir. Paula Soldevila
CAMBIO DE MAREA - Dir. Juan Carlos Corazza
LA FOLIA - Dir. Simón Siarez
LA CASA DE BERNARDA ALBA - Dir. Pedro Álvarez
DOÑA ROSITA LA SOLTERA - Dir. Simon Suarez
MAÑANA SERÁ OTRO DÍA - Dir. Juan Carlos Corazza
LA MARQUESA ROSALINDA - Dir. Juan Carlos Sánchez
DON JUAN - Dir. Pedro A. Osorio
FLASH - Dir. Pedro A. Osorio
RETABLILLO D. CRISTÓBAL - Dir. A. Andrés Lapeña

Directora

EL RÍO DE LA VIDA, junto a la compositora Marisa Manchado para el Auditorio Nacional de Música
MARÍA TRUTH, UN LATIDO ESCÉNICO
CATALINA de Itziar Pascual
NOCHE DE REYES de William Shakespeare
MURIENDO de Antonio Alamo
MUJERES AL VAPOR de Nell Dunn
EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN de Michel Vinaver



Luis Rallo

Cine

- 2009 GORDOS Dir. Daniel Sánchez Arévalo
1997 EL ÁNGEL DE LA GUARDA Dir. Santiago Matallana

Televisión

- 2015 DIAMANTINO Dir. Jesus Ponce
2015 GALERIAS VELVET Dir. Carlos Sedes
2014 DE JUAN CARLOS A FELIPE Dir. Varios
2013 GRAN RESERVA Dir. Antonio Hernandez
2013 LUNA, EL MISTERIO DE CALEDA Dir. Fdo. Gonzalez Molina
2012 LA FUGA (serie Tele5) Dir. Antonio Hernandez
2012 BANDOLERA (serie Antena3) Dir. Xavier Berraondo y otros
2011/12 AIDA (serie Tele5) Dir. Mar Olid y otros
2011 HOMICIDIOS (serie Tele 5) Dir. Alberto Ruiz Rojo
2011 HOY QUIERO CONFESAR (TV Movie Antena 3) Dir. Antonio Hernández
2010 LA PECERA DE EVA (serie Tele 5) Dir. Cesar Arriero y otros
2010 TARANCON (TV Movie TVE) Dir. Antonio Hernández
2010 ADOLFO SUAREZ (TV Movie antena 3) Dir. Sergio Cabrera
2009 DÍAS SIN LUZ (TV Movie Antena 3) Dir. Antonio Hernández
2009 LOS HOMBRES DE PACO (serie antena 3) Dir. David Molina Encinas
2008 ARRAYÁN (serie Canal Sur) Dir. Varios
2008 LOS SERRANO (serie Tele 5) Dir. Mar Olid
2008 HERMANOS Y DETECTIVES (serie Tele 5) Dir. Alberto Ruiz Rojo
2007 EL COMISARIO. (serie Tele 5) Dir. J. R. Paino, A. Arandia
2007 HERMANOS Y DETECTIVES (serie Tele 5) Dir. Antonio Recio
2007 MIR (serie Tele 5) Dir. Carles Vila, Juan Calvo
2006/07 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (serie TVE 1) Dir. Varios
2001 HOSPITAL CENTRAL (serie Tele 5) Dir. Jacobo Rispa

Luis Rallo

Teatro

- 2013-2014 TRUE WEST Dir. Jose Carlos Plaza
2013-2014 HECUBA Dir. Jose Carlos Plaza
2012 ESTADO DE SITIO Dir. José Luis Castro
2010/11 LOS ÚLTIMOS DÍAS DE JUDAS ISCARIOTE Dir. Adan Black
2010 SER O NO SER Dir. Alvaro Lavin
2009 AMOR DE MONO Dir. Manuel Martin Cuenca
2009 BODAS DE SANGRE Dir. José Carlos Plaza
2009 EL MERCADER DE VENECIA Dir. Denis Rafter
2006/07 UN PEQUEÑO JUEGO SIN CONSECUENCIAS Dir. Alonso de Santos
2006 HAMLET Dir. Lluís Pasqual 2006 LA TEMPESTAD Dir. Lluís Pasqual
2005 DON JUAN TENORIO EN VEGUETA Dir. Natalia Menéndez
2004 YO, CLÁUDIO Dir. José Carlos Plaza
2003 ESCUADRA HACIA LA MUERTE (lectura dramatizada) Dir Natalia Menéndez
2003 SE BUSCA IMPOTENTE PARA CONVIVIR Dir. Esteve Ferrer
2003 LOS ENGRANAJES Dir. Francisco Vidal
2002 LA LOZANA ANDALUZA Dir. Josefina Molina
2001 PANORAMA DESDE EL PUENTE Dir. Miguel Narros
2001 HOMENAJE A BUERO VALLEJO: LA REALIDAD ILUMINADA Dir. Miguel Narros
2000 LA NARANJA MECÁNICA Dir. Eduardo Fuentes
1998 LA ROSA TATUADA Dir. José Carlos Plaza
1997 DIVINAS PALABRAS (Ópera) Dir. José Carlos Plaza
1996 YONQUIS Y YANQUIS Dir. Francisco Vidal



Poika Matute

Titulado en Interpretación por la RESAD de Madrid en 1974, se forja en el Teatro Independiente de los años 70 en diversas compañías: TES de Soria 1967-1969; TEU de Filosofía (1968-1972); Cizalla T.I., Brecht 39 Dir. E. Centeno); Támano (Un tal Macbeth Dir Guillermo Heras); Teatro del Viaje (La lección Dir Roberto Villanueva); (Looping, Dir. Paco Aguinaga); Goliardos (Ella y D. Juan Dir. Angel Facio); Teatro del Sur (El Público. Dir. Fco. Ortuño); "Entrando en calor Dir. Jesús Campos; Producciones Imperdibles Carlos V, Pablo de Olavide, Cernuda, La noche oscura y D. Juan de Moliere Dir. Gema López J. María Roca); Teatro Clásico de Sevilla (La vida es sueño Dir. Ramón Bocanegra).

En Teatro comercial: Equus Dir. Manuel Collado.

Con el Centro Dramático Nacional dirigido por A. Marsillach 1978/79. El Proceso Dir Manuel Gutiérrez Aragón) Noche de Guerra Dir. Ricart Salvat) y Abre el ojo Dir. Fernando Fernán Gómez). En el CNNTE (La ciudad noches y pájaros Dir. Ernesto Caballero. La vida es sueño Dir. por Amaya Curieses con Zampanó Teatro Clásico.

En el Centro Andaluz de Teatro (In Nómine Dei y Bodas de Sangre, Dir. José Carlos Plaza) y "Estado de sitio Dir. J. L.

Debuta en el cine con Alfonso Ungría (Soldados 1979). Jaque a la Dama Dir. Fco. Rodríguez 1979). La Regenta con Fernando Mendez-Leite en TV. Amar en Tiempos revueltos TVE. Dársena del Poniente Hospital Central. Arrayán (C.Sur) El secreto de Puente Viejo etc.

Co-productor en LEON Dir. Nano Rubio. Mejor película nacional en el Festival Internacional de cine de Acción NIAFFS 2015 de Sanlúcar Sevilla.

Colabora con la ECAM (El diablo es un caballero, Carretera del Atlántico y All in).

En la actualidad produce, dirige y coordina en el Aula de Dramaturgia JD, de Huelva: LA CANTATA del Pernaes (Flamenco 2014) "Contrabandista Teatro Flamenco (2015) La leyenda del pianista (2015).

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)



Alberto Berzal

Televisión

- 2013 Victor Ros. Pers. Crespo. New Atlantis.
- 2012 Blancanieves. Personaje Pedro. Prod. Eyeworks.
- 2011 Isabel. Pedro de Castilla. Diagonal TV.
- 2011 La fuga. Jefe de la resistencia, Sandro. Boca boca.
- 2011 Homicidios. Big bang Media.
- 2010 Hispania. Dir. Carlos Sedes. Personaje Celsius.
- 2010 EL ASESINATO DE CARRERO BLANCO. Dir. Miguel Bardem. Personaje Guerrika
- 2010 ÁNGEL O DEMONIO. Plural entertainment.
- 2009/2010 MUGALDEKOAK. La Tentación Producciones. Personaje Bernard.
- 2009/2010 CUÉNTAME. Ganga Producciones. Personaje Vicente.
- 2008 CAZADORES DE HOMBRES. Dir: Iñaki Peñafiel.
- 2008 EL PORVENIR ES LARGO. Dir: Eduardo Milewicz.
- 2008 EUSKOLEGAS. Dir: Javier García de Vicuña
- 2007 BALBEMENDI. Dir: Jabi Elortegi.
- 2001/2004 GOENKALE. Dir: Alex Ezkurdia/Jabi Elortegi.
- 2002 HOSPITAL CENTRAL. Videomedia.
- 2000 ALQUILADOS. Dir: Enrique Santiago.

Teatro

- 2013/2014 HÉCUBA. Dir. José Carlos Plaza. Prod. Pentación
- 2013/2014 EL AUTÉNTICO OESTE. Dir. Jose Carlos Plaza. Prod 94West.
- 2012 ELECTRA. Dir. Jose Carlos Plaza.
- 2010/2012 LOS ÚLTIMOS DÍAS DE JUDAS ISCARIOTE. Dir. Adan Black.
- 2007 SPLENDID'S. Jean Genet. Dir: José Carlos Plaza.
- 2006 HAMLET. W. Shakespeare. Dir: Lluís Pasqual.
- 2006 LA TEMPESTAD. W. Shakespeare. Dir: Lluís Pasqual.
- 2004/2005 YO, CLAUDIO. Robert Graves. Dir: José Carlos Plaza.
- 2001 LA DAMA NO ES PARA LA HOGUERA. C. Fry. Dir: Miguel Narros.
- 1999/2000 LA NARANJA MECÁNICA. A. Burgess. Dir: Eduardo Fuentes.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

Alberto Berzal

1998 CRIMEN Y CASTIGO. Fedor Dostoyevsky. Dir: José Carlos Plaza.

1997/98 EL AVARO. Molière. Dir: José Carlos Plaza.

Cine

2009 Mugaldekoak. ETB.

2008 ZORION PERFEKTUA. Dir: Jabi Elortegi.

2007 ENTRE EL CIELO Y TÚ. Dir: Carlos Martínez-Abarca.

2006 TODOS ESTAMOS INVITADOS. Dir: M. Gutiérrez-Aragón.

Premios

2013 Premio de la Unión de Actores a Mejor Actor Secundario de Teatro 2012 por “Los últimos días de Judas Iscariote”



Olga Rodríguez

Teatro

MBIG. DIR José Martret (personaje Lady Macbeth) Pensión de las pulgas (2015)
MEJUNJES. DIR Enio Mejía (personaje Sole) Micro teatro por dinero (2015)
EN FAMILIA. DIR Elena Olivieri. (Personaje Olga) Pensión de las Pulgas (2014-2015)
UN HOMBRE CON GAFAS DE PASTA. Mad choice. DIR Jordi Cassanovas (personaje Laia)
ODDI. Talycual producciones. DIR Paco Montes (personaje Ginebra)
LA SONRISA ETRUSCA. Pentación. DIR. José Carlos Plaza. (Personaje Andrea).2011
BODAS DE SANGRE. Centro Dramático Nacional. DIR José Carlos Plaza. (personaje mujer de Leonardo). 2010
IN NOMINE DEI. Centro Andaluz de Teatro. DIR José Carlos plaza (personaje mujer). 2009
ANDORRA. Teatro de la Abadía. DIR Fefa Noia (personaje Andri). 2008
PREMIO ROMERO ESTEO. Lectura dramatizada. Centro Andaluz de Teatro. 2007
COMEDIA SIN TÍTULO. Federico García Lorca. DIR Francisco Ortuño (personaje la actriz). 2006
GALA DE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES. DIR. Francisco Ortuño. 2006
NOTAS DE COCINA. Rodrigo García. DIR Eduardo Fuentes. 2003
FINAL DE PARTIDA. Samuel Beckett. DIR Juan Dolores Caballero. 2003
TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA. Darío Fó y Franca Rame. Circuito de la Junta de Andalucía. DIR. Manuel Flores. 2002

Cine

THIS IS ME. Largometraje. DIR. Jorge Viroga. 2009
LOS VERANEANTES. Largometraje. DIR. Jorge Viroga. Orson the kid y Maestranza films. 2008
CORRIENTES CIRCULARES. Cortometraje. DIR. Mikel Alvariño. 2006
PERSONA. Cortometraje. DIR Nicolás Pacheco. 2005

TV

B&B. Productora Globomedia. 2014
LA QUE SE AVECINA. Personaje Estíbaliz. 2014
CUÉNTAME. Personaje Lissa. 2012.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

Olga Rodríguez

BUENAGENTE. Personaje. Paciente. 2011

SIN TETAS NO HAY PARAÍSO. Personaje María. 2010

HOSPITAL CENTRAL. Serie Telecinco. Productora Video media. Personaje capitular. 2010

PONME UNA NUBE. Serie canal sur. Productora Linze televisión. Personaje fijo. 2009-2010

AIDA. Serie Telecinco. Productora Globomedia. Personaje Sara. 2009

ROCÍO CASI MADRE. Serie canal sur. Productora Linze televisión. Personaje Abilia. 2009

MESA PARA CINCO. Serie la sexta. Productora Globomedia. Personaje capitular. 2009

LOS HOMBRES DE PACO. Serie Antena 3. Productora Globomedia. Personaje Inés. 2007-08

GUADALAJAJA. Programa. Teleguadalajara. Personaje fijo. 2007

UNISEX. Serie. Dir. Jesús Delgado. Personaje Sole 2006



José Carlos Plaza

Director

Actividad profesional

Componente fundador del T.E.I. (Teatro Experimental Independiente) que tiene sus actividades desde 1965 hasta 1977. Funda y co-dirige con William Layton y Migue Narros el T.E.C. (Teatro Estable Castellano) que tiene sus actividades desde 1977 a 1988.

Dirige el local **Pequeño Teatro**, de Madrid desde 1971 a 1981. Fundador y profesor de interpretación y dirección del "**Laboratorio William Layton**".

Ha sido director del **Centro Dramático Nacional** desde 1989 hasta 1994. Desde 1999 al 2011 dirige **Escénica (Centro de Estudios Escénicos de Andalucía)**

Ha recibido entre otros el Premio Nacional de Teatro de 1967, 1970 y 1987, el premio Mayte, Fotogramas, de Plata, Ciudad de Valladolid, etc. Trabaja habitualmente en Francia, Italia, Argentina y Alemania. Imparte talleres de entrenamiento actoral en Madrid

Obras dirigidas

Proceso por la sombra de un burro, F. Dürretmatt

Electra (trabajo colectivo), Varios autores

Terror y miseria del Tercer Reich, B. Brecht

La sombra del Valle, J. M. Synge

La boda del hojalatero, J. M. Synge

La sesión, P. Población

La legal esclavitud, A. Martínez Ballesteros

Haz lo que te de la gana (versión musical de *Noche de Reyes* de Shakespeare)

La historia de un soldado, I. Stravinsky/Ramuz

Oh, Papa, pobre papá, mamá..., A. Koppit

Proceso por la sombra de un burro (*Infantil*), F. Dürretmatt

Despues de Prometeo, Colectivo

Terror y miseria del Tercer Reich (Nueva Versión), B. Brecht

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

José Carlos Plaza

Los Justos, A. Camus
Súbitamente el último verano, T. Williams
Cándido, Voltaire
Don Carlos, F. Schiller
Antes del desayuno, E. O'Neill
La Voz Humana, J. Cocteau
Las bicicletas son para el verano, F. Fernán Gómez
El correo de Hessen, G. Bügner
Eloisa está bajo un almendro, E. Jardiel Poncela
Carmen, Carmen (*musical*), A. Gala
La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca
Divinas palabras, R. M^a Valle-Inclán
El Jardín de los cerezos, A. Chejov
Hamlet, Shakespeare
Comedias Bárbaras - Cara de Plata
Aguila de blasón
Romance de Lobos, R. M^a Valle-Inclán
Orestíada - Agamenon
Las coéforas
Las Euménides, Esquilo
Ella Imagina, J. J. Millás
El Mercader de Venecia, Shakespeare
María Magdalena o la salvación, M. Yourcenar
La resistible ascension de Arturo UI, B. Brecht
Crimen y Castigo, F. Dostoiescki
Aquí no paga nadie, D. Fo
Hello Dolly (*musical*)
La rosa tatuada, T Williams
La historia del zoo, E. Albee
Mirando hacia atrás con ira, J. Osborne
No he nacido todavía, F. García Lorca
Antonio y Cleopatra, Shakespeare
Yerma, F. García Lorca
La venganza de Tamar, Tirso de Molina
Tengamos el sexo en paz, D. Fo
El ávaro, Molière
Sonata de Otoño (*Argentina*), I. Bergman
Yo, Claudio, R. Graves
Solas, B. Zambrano
Diatriba contra un hombre sentado, G. García Márquez
Splendid`s, J. Genet
Romancero Gitano, F. García Lorca
In nomine Dei, J. Saramago
Fuenteovejuna, Lope de Vega
Sonata de Otoño (*Version española*), I. Bergman

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

José Carlos Plaza

Fedra, Sofocles/Mayorga
Calcetines Opus 124, N. Colas
Poema del Cante Jondo, Lorca
El cerco de Leningrado, J. Sanchís
Bodas de Sangre, F. García Lorca
La sonrisa etrusca, J. Luis Sampedro
Electra, Eurípides/M.Foix
El auténtico oeste, Sam Sheppard
Hécuba, Eurípides /Mayorga
El diccionario, M Calzada
La noche de las tribades, O. Enquist
Olivia y Eugenio, Herbert Morote
Medea, Eurípides/Molina Foix

Óperas

Macbeth (Verdi)
Orfeo y Eurídice (Gluck)
La favola de Orfeo (Monteverdi)
Wozzeck (Berg)
Lulú (Berg)
La dueña (Gherard)
El barbero de Sevilla (Rosini)
La Vida Breve (Falla)
Selene (Marco)
Carmen (Bizet)
Hernani (Verdi)
Divinas Palabras (García Abril)
Las Golondrinas (Sorozabal)
Tosca (Puccini)
Goyescas (Granados)
San Antonio de la Florida (Albeniz)
Diablos de Loudun (Penderesky)
La Dolores (Bretón)
Las bodas de Fígaro (Mozart)
La finta giardinera (Mozart)
Evangelio según San Juan (Bach)
Fidelio (Bethoven)
Los Diamantes de la Corona (Albeniz)
El gato Montés (Serrano)
La tabernera del puerto (Sorozabal (Semi-stage) la Coruña
Los amores de Inés (Falla) Madrid
La verbena de la Paloma (Bretón) Madrid
Los diamantes de la Corona (Lisboa / Oviedo)

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

José Carlos Plaza

Conciertos

Ana y la palabra
Mucho más que dos
El gusto es nuestro
Dos en la carretera
Anatomía
Una canción me trajo aquí
Tal para cual
Ana y los hombres que amé
50 años no es nada Victor Manuel
Canciones regaladas (Ana Belén / Victor Manuel)

Eventos

Homenaje a Dolores Ibarruri
Homenaje a Lazaro Cárdenas
Homenaje a las víctimas del franquismo
Homenaje a Solidaridad Internacional
Concierto "No a la guerra" (Irak)
Premios de Union de actores
Premio de la música (S.G.A.E.)
Premios Líricos Teatro Campoamor

Forma parte de los equipos de dirección William Layton y Miguel Narros en las siguientes obras:

Así que pasen cinco años, F. García Lorca
Tío Vania, F. Chejov
La dama Boba, Lope de Vega
El cero transparente, A. Vallejo
Orquídeas y panteras, A. Vallejo
Ácido sulfúrico, A. Vallejo
La más fuerte, A. Strimberg



Vicente Molina Foix

Dramaturgia

Vicente Molina Foix nació en Elche (Alicante) y estudió Filosofía en Madrid. Durante ocho años residió en Reino Unido, donde se graduó en Historia del Arte por la Universidad de Londres, y fue profesor de Literatura en la Universidad de Oxford entre 1976 y 1979.

Autor dramático, crítico, y director de dos películas –*Sagitario* y *El dios de madera*–, su labor literaria se ha desarrollado principalmente, desde su inclusión en la antología de Castellet *Nueve novísimos poetas españoles*, en el campo de la novela. Sus principales publicaciones narrativas son: *Museo provincial de los horrores*, *Busto* (Premio Barral 1973), *La comunión de los atletas*, *Los padres viudos* (Premio Azorín 1983), *La quincena soviética* (Premio Herralde 1988), *La misa de Baroja*, *La mujer sin cabeza* y *El vampiro de la calle Méjico* (Premio Alfonso García Ramos 2002). También destacan sus traducciones de las obras de Shakespeare *Hamlet*, *El rey Lear* y *El mercader de Venecia*.

Su novela *El abrecartas* obtuvo el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Narrativa en 2007. Su última novela es *El invitado amargo* (2014), escrita con Luis Cremades.