62 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2016
DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Del 13 al 17 de julio

Alejandro Magno

De Jean Racine
(versión libre de Eduardo Galán y Luis Luque)
Reparto: Félix Gómez, Amparo Pamplona, Armando del Río, Aitor Luna, Unax Ugalde, Diana Palazón, Marina San José
Dirección: Luis Luque

ALEJANDRO MAGNO

Jean Racine, al escribir *Alexandre le Grand*, nos ofrece la oportunidad de encontrarnos con una de las figuras míticas que más atracción ha despertado a lo largo de toda la historia. Alejandro Magno, el rey macedonio que conquistó todos los reinos entonces conocidos y se acercó al límite del fin del mundo para convertirse en un dios con tan solo 33 años de edad. En este texto teatral, el mito se hace carne y se presenta como un hombre de genio contradictorio y eterno conflicto. Por un lado su ansia imparable de conquista y de guerra y por otro su deseo de ser un hombre que trae la paz y el respeto a los pueblos conquistados. La acción transcurre en la India, su última gran campaña. Allí, Alejandro tendrá que decidir si seguir o no su instinto natural de hombre de la guerra. Este personaje, con su alma ambivalente, nos habla del eterno conflicto en la historia de la humanidad; vivir en paz o continuar eternamente en guerra.

Observamos la figura de Alejandro como si fuera un enigma. ¿Quién eres Alejandro? Se pregunta el propio personaje la noche antes de la famosa batalla del río Hidaspes. Esa es la pregunta que obligatoriamente nos hemos hecho también para abordar esta tragedia histórica ¿Quién fue este hombre que veinticinco siglos después de su muerte nos sigue fascinando?

Lo que sí parece estar claro es que Alejandro se parecía demasiado a nosotros, a nuestro conflicto de hombres y mujeres contemporáneos. Ahora, las fronteras son otras pero nuestro anhelo de traspasarlas, de ir más allá, es idéntico al del rey macedonio. Nuestras historias de amor no distan tanto de aquellas pasiones que ahora se ven como lejanas. Todos, en pequeña o gran medida, buscamos, como Alejandro, un cachito de gloria y el triunfo en nuestras pequeñas conquistas cotidianas. Hoy, como antaño, la batalla por el poder continúa. Los poderosos siguen queriendo conquistar al otro para proclamarse, finalmente, dueños del mundo. Y para los que no somos poderosos la respuesta a la gran pregunta sigue sin responderse: ¿Vivir cómo esclavos o morir defendiendo nuestra dignidad como seres humanos?

Luis Luque

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

ALEJANDRO MAGNO

EQUIPO ARTÍSTICO TÉCNICO

Autor: Jean Racine
Versión libre de Eduardo Galán y Luis Luque
Dirección: Luis Luque
Producción: Jesús Cimarro
Ayudante de dirección: Álvaro Lizarrondo
Vestuario: Paco Delgado
Iluminación: Juan Gómez-Cornejo
Música y espacio sonoro: Mariano Marín
Escenografía: Mónica Boromello

REPARTO

Félix Gómez
Amparo Pamplona
Armando del Río
Aitor Luna
Unax Ugalde
Diana Palazón
Marina San José

Una coproducción del Festival Internacional
de Teatro Clásico de Mérida y Pentación

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

FÉLIX GÓMEZ

TELEVISIÓN

2015 CARLOS EMPERADOR. TVE 1
2014 DE JUAN CARLOS A FELIPE. Documental. Dir Ismael Morillo
2013 LA DAMA VELADA. Dir. Carmine Elía. Co producción con Italia
2012 BLANCANIEVES. Antena 3 Televisión.
2010/12 LA REPÚBLICA.TVE. Protagonista.
2011/12 LOS MISTERIOS DE LAURA. TVE.
2010 RAPHAEL. Dir. Manuel Ríos. Protagonista.
2009 EL CRIMEN DE LOS MARQUESES DE URQUIJO. Dir. Pedro Costa. TVE 1. Protagonista.
2007/09 HEREDEROS. TVE 1.Personaje Fijo.
2005/06 AMAR EN TIEMPO REVUELTOS. TVE. Personaje Fijo.
2005 MÁS QUE HERMANOS. Dir. Ramón Costafreda. TV Movie. Protagonista.
2004 LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO. Dir. Juan Luis Iborra (TVE) .Miniserie.
LOS 80: TAL COMO ÉRAMOS. (Tele 5). Protagonista.
2003/04 HOSPITAL CENTRAL. (Tele 5)
2002/03 UN LUGAR EN EL MUNDO. (Antena 3 TV)
2000/02 AL SALIR DE CLASE. (Tele 5)
2000 PADRE CORAJE. Dir. Benito Zambrano (Antena 3 TV) Miniserie.
EL COMISARIO. (Tele 5)
1998/99 PLAZA ALTA. Dir. Tito Rojas (Canal Sur TV)

TEATRO

2011 MONÓLOGO CLÁSICO. Dra. Amelia Ochandiano. Festival de Mérida 2011.
2010 HOMERO, LA ILÍADA de Alessandro Baricco.Dir. Andrea D ´0dorico.
2010/11 EL DÍA QUE NACIÓ ISAAC. Dir. Antonio Hernandez Centeno.
2009 HAMLET. Dir. Tomás Pandur. Teatro Español
2008 BAILE DE MÁSCARAS. Dir. Rojas y Rodriguez. Nuevo Ballet Español SL.
2006/07 COMO ABEJAS ATRAPADAS EN LA MIEL de Douglas Carter Beane. Dir. Esteve Ferrer. Co-Protagonista.
2003/06 EL DÍA QUE TE VI. Dir. Antonio Hernández Centeno.
2001/03 KRAMPAC. Dir. Antonio H. Centeno. (Septiembre Producciones)
1997/99 LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES. Dir. Roberto Quintana. (Compañía: La Regadera)
CINCO. Dir. Antonio H. Centeno (Compañía: 7 Teatro). 2º Premio Festival de Teatro Alcorcón.
FIN. Dir. Antonio H. Centeno (Compañía: 7 Teatro)

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

FÉIX GÓMEZ

CINE

2014 TIEMPO SIN AIRE. Dir. Andrés Luque y Samuel Martín.
2011 INSENSIBLE. Dir. Juan Carlos Medina.
2009/10 AGNOSIA. Dir. Eugenio Mira. Protagonista.
2008 LA PATRULLA PERDIDA. Dir. Guillermo Rojas. Cortometraje,
2006/07 ABRÍGATE. Dir. Ramón Costafreda. Co-Protagonista.
LAS 13 ROSAS. Dir. Emilio Martínez Lázaro.Co-Portagonista.
3:19.Dir. Dany Saadia. Protagonista.
EL VERANO DE ANDRES. Dir. Jorge Torregrosa. Cortometraje.
2005/06 EL CAMINO DE LOS INGLESES. Dir. Antonio Banderas.
2003 EL AÑO DE LA GARRAPATA. Dir. Jorge Coira (Protagonista)
MATAR AL ÁNGEL. Dir. Daniel Múgica
2002 LA SUERTE DORMIDA. Dir. Ángeles González Sinde
2000 BESOS PARA TODOS. Dir. Jaime Chávarri

AMPARO PAMPLONA

TEATRO

Papel protagonista o primer papel

SÓCRATES, JUICIO Y MUERTE DE UN CIUDADANO. Director: Mario Gas Teatro Romea
Centro Dramático Nacional
OFICIO DE TINIEBLAS. Director: Salva Boltá Autor: Ricardo Morales
LLAMA UN INSPECTOR. Director: José María Pou Autor: J.B.Priestley
MI MAPA DE MADRID. Directora. Amelia Ochandiano. Autora: Margarita Sanchez.
Teatro María Gerrero
LA CABRA. Director: Jose Mª Pou. Autor Edouard Albee
EL ALCALDE DE ZALAMEA. Director: José Tamayo
LA VIDA ES SUEÑO. Director: José Tamayo
DON JUAN TENORIO. Director: José Tamayo
DIVINAS PALABRAS. Director: José Tamayo
TANGO. Director: José Tamayo
HAY UNA LUZ SOBRE LA CAMA. Director: José Tamayo
LA CENA DEL REY BALTASAR. Director: José Tamayo
LAS TROYANAS. Director Manuel Canseco
LA ORESTIADA. Director: Manuel Canseco
EL MALENTENDIDO. Director: M.M. Ferrer
AGRESIÓN. Director: J. Guerrero Zamora
MEJOR EN OCTUBRE. Director: Arturo Fernández
EL APAGON. Director: Tomás Gallo
NUMANCIA. Director: Manuel Canseco
LA MISMA HISTORIA. Director: Juanjo Granda
LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE. Director: Gerardo Malla
LA CASA DE LOS 7 BALCONES. Director: Angel F. Montesinos

TELEVISIÓN

AMAR ES PARA SIEMPRE. Produce: Diagonal TV. Cadena: Antena 3
LA MEMORIA DEL AGUA. TVE. BRB Internacional (2011)
LA QUE SE AVECINA. Tele 5. Alba Adriática (2010)
AGUILA ROJA. TVE. Globomedia (2009)
LA AGONIA: 20-N. Tv Movie. Antena 3. Canal Mundo Ficción (2008)
AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Antena 3. Intervención Especial.
UN MARIDO IDEAL. Director: A.G. Vergel
EL ZAPATERO Y EL REY. Director: Federico Ruiz
MARIA TUDOR. Director: Federico Ruiz

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

AMPARO PAMPLONA

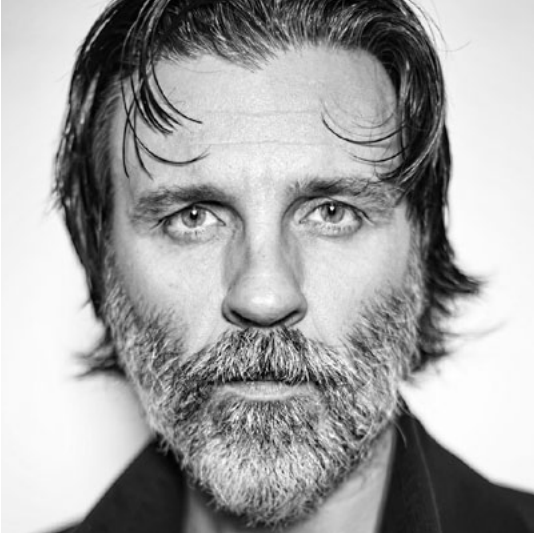
AQUELLAS MUJERCITAS. Director: J. Guerrero Zamora
EL GRAN TEATRO DEL MUNDO. Director: Roberto Carpio
JUANA DE ARCO. Director: J. Guerrero Zamora
ISABEL Y FERNANDO. Director: Pilar Miró
TODO SEA PARA BIEN. Director: J. Guerrero Zamora
CABEZA DE ESTOPA. Director: Federico Ruiz
LAS FLORES DE ARAGÓN. Director: Pedro Amalio López
JUDITH. Director: J.A. Páramo
PERSUASIÓN. Director: Federico Ruiz
EL GALLO ROJO. Director: Sergio Shaaff
LLAMA UN INSPECTOR. Director: Cayetano Luca de Tena
DIARIO DE UNA INSTITUTRIZ. Director: Federico Ruiz
LA HIJA DEL MAR. Director: Gabriel Ibañez
EL COLLAR DE LA REINA. Director: Alfredo Castellón
HOMENAJE A BORGES. Director: Miguel Picazo
EL GALÁN FANTASMA. Director: Jaime Azpilicueta
MIRANDO HACIA ATRÁS CON IRA. Director: Alfredo Castellón
DINERO. Director: Luca De Tena
ENTRE VISILLOS. Director: Miguel Picazo
DESNUDO CON VIOLÍN. Director: Alfredo Castellón
Etc.

RECITAL

CAMINO POÉTICO POR EL AMOR Y LA MUERTE.

OTROS

Actriz de doblaje y Profesora de Interpretación



ARMANDO DEL RÍO

CINE

2013 PANCHO: EL PERRO MILLONARIO. Dirigida por Tom Fernández.
2013 DÍAS DE LLUVIA. Dirigida por Eneas Martínez.
2005 SINFÍN. Dirigida por Manuel Sanabria y Carlos Villaverde.
2004 UN AÑO EN LA LUNA. Dirigida por Antonio Gárate.
2004 LAS HUELLAS QUE DEVUELVE EL MAR. Dirigida por Gabi Beneroso.
2002 VALENTÍN. Dirigida por Juan Luis Iborra.
2001 DAMA DE PORTO PIM. Dirigida por José Antonio Salgot.
2000 KM.0. Dirigida por Yolanda García Serrano y Juan Luis Iborra.
1999 LAS HUELLAS BORRADAS. Dirigida por Enrique Gabriel.
1998 QUNICE. Dirigida por Francisco Rodríguez Gordillo.
1997 AMOR DE HOMBRE. Dirigida por Yolanda Serrano y Juan Luis Iborra.
1996 BRUJAS. Dirigida por Álvaro Fernández Armero.
1995 HISTORIAS DEL KRONEN. Dirigida por de Montxo Armendáriz.
1995 MORIRAS EN CHAFARINAS. Dirigida por Pedro Olea.
1992 JAMÓN JAMÓN. Dirigida por Bigas Luna.

TELEVISIÓN

Personajes fijos:

2015/16 AMAR ES PARA SIEMPRE. Antena 3.
2014/15 BAJO SOSPECHA. Antena 3.
2010/13 GRAN RESERVA. TVE 1.
2008 SIN TETAS NO HAY PARAISO. Telecinco.
2005-06 A TORTAS CON LA VIDA. Antena 3.
2002-04 HOSPITAL CENTRAL. Telecinco.
2000 ANTIVICIO. Antena 3.
1999 COMPAÑEROS. Antena 3.
1998 MÁS QUE AMIGOS. Telecinco.

Personajes episódicos:

2014 VELVET. Antena 3.
2009 IMPARES. Antena 3.
2007 HOSPITAL CENTRAL. Telecinco.
2003 JAVIER YA NO VIVE SOLO. Telecinco.
2002 EL COMISARIO. Telecinco.
1996 CANGUROS. Antena 3.
1996 TURNO DE OFICIO: DIEZ AÑOS DESPUÉS. TVE

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

ARMANDO DEL RÍO

TEATRO

2016 DANNY Y ROBERTA, de John Patrick Shanley. Dirigida por Mariano de Paco.
2015 LA NOVIA DE PAPÁ, de Paloma Bravo. Dirigida por Joe OCurneen.
2013/14 LOS MIERCOLES NO EXISTEN, de Peris Romano. Dirigida por Peris Romano.
2011 MADAME BOVARY, de Gustave Flaubert, dirigida por Magüi Mira.
2011 EL EMPERADOR Y EL ESCLAVO, de Armando del Río, dirigida por Raquel Pérez.
2003 LOS TRES MOSQUETEROS, dirigida por Gustavo Tambascio.
1999 LOS POWERFULL BOYS, de Félix Sabroso, dirigida por Félix Sabroso. Teatro Alfil.
1998 LA BARRACA, textos de Federico García Lorca, dirigida por Cristina Rota.
1996 TESTAMENTO, de Josep Maria Benett i Jornet, dirigida por Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional.
1995 MIRADOR CLUB, musical de Jesús Amate y María Botto.
1995 PUÑALADAS EN ESCENA, musical de Jesús Amate y María Botto.
1994 VEINTE AÑOS NO ES NADA, de Eduardo Recabarren, dirigida por Eduardo Recabarren.
1993 CITA CON SAN PEDRO, de Armando del Río, dirigida por Raquel Pérez.
1992 WUAJA!, creación Colectiva, dirigida por Armando del Río.
1991 CIUDADES PERDIDA, musical basado en obras de Berthold Brecht, dirigida por Daniel Suárez Marzal.
1990 PETICIÓN DE MANO, de Antón Chejov, dirigida por Andoni Cifuentes´.
1989 A PUERTA CERRADA, de J.P Sartre, dirigida por Matilde Fluixa.

AITOR LUNA

TELEVISIÓN

2016 VELVET. Dir. Varios
2014 LAS AVENTURAS DEL CAPITAN ALATRISTE. Dir. Varios
2013 GRAN RESERVA, EL ORIGEN. Dir. Varios
2013 CUENTAME UN CUENTO: LA BELLA Y LA BESTIA. Dir. Alberto Ruiz Rojo
2012 LA FUGA. Dir. Varios
2012 LAIN. Dir. José A. Pérez
2009-12 GRAN RESERVA. Dir. Varios
2010 MARTES POR LA MAÑANA (cortometraje). Dir. Cheli Sanchez
2010 CON EL VERTIGO EN LOS TALONES. Dir. José Mota
2009 LA IRA. Dir. Daniel Calparsoro
2009 LOS HOMBRES DE PACO. Dir.Varios
2009 PACO. (cortometraje) Dir. Jorge Roelas
2009 ¿LO QUIERES SABER?. (cortometraje) Dir. Pedro Moreno del Oso
2008 DIAS SIN LUZ. Dir. Antonio Hernandez
2005-08 LOS HOMBRES DE PACO. Dir. Varios
2004-05 GOENKALE. (serie ETB1- en más de 100 capítulos) Dir. Varios

CINE

2015 MY BAKERY IN BROOKLYN. (INGREDIENTES ESENCIALES) Dir. Gustavo Ron
2014 MATAR EL TIEMPO. Dir. Antonio Hernandez
2009 ENJOY. (cortometraje) Dir. M. Angel San Antonio-F. Vallarino
2001 PAULA Y LA LUNA. (cortometraje) IMVAL
2001 PROYECTO PERFECTO. (cortometraje) IMVAL

TEATRO

2009 MEDEA. (Festival de Mérida) Dir. Tomaz Pandur
2009 HAMLET. Dir. Tomaz Pandur
2008 MILES GLORIOSUS. (Estreno en Mérida) Dir. Juan José Afonso
2002 LA DAMA DEL ALBA. (Match de improvisacion) Dir. Alguis Arlauskas
2002 QUIEN TE SELLE LOS LABIOS. Dir. Javier Hernández
2002 LOS MUNDOS DEL FESTI. Cia. Italiana
2001 LECTURAS DRAMATIZADAS DE LEON FELIPE. Dir. Marina Simanskaya
2000 ARDE BILABAO. Dir. Agustín Arrazola

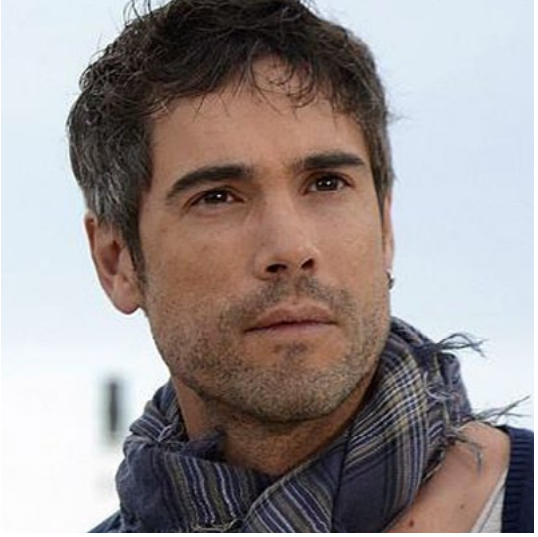
Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

AITOR LUNA

Trabajos como actor fijo en la compañía de teatro OLIVER PRODUCTIONS interpretando las obras "CONTIGO EN LA DISTANCIA, "ESTRELLAS FUGACES y "LA SETA, todas ellas escritas y dirigidas por Patxi Bilbao. "LA MUERTE Y NAT, escrita por Óscar Galán y dirigida por Zigor Bilbao.

ALGUNOS PREMIOS RECIBIDOS

2011 Premio de la Unión de Actores, a la Mejor Interpretación Masculina Secundario de Televisión, por su trabajo en "Gran Reserva.



UNAX UGALDE

CINE

MANUAL DEL BUEN PRESIDENTE. Dir. Salim Nayar.
EL PINTOR DE SOMBRAS (Cortometraje). Dir. Miguel García de la Calera.
LASA Y ZABALA. Dir. Pablo Malo.
SOMOS GENTE HONRADA. Dir. Alejandro Marzoa.
BYPASS. Dir. Aitor Mazo, Patxo Tellería.
BAZTAN. Dir. Iñaki Elizalde.
DRÁCULA. Dir. Darío Argento.
TEQUILA. Dir. Sergio Sánchez Suárez.
EL ASESINATO DE CARRERO BLANCO. Dir. Miguel Bardem (TV Movie).
ENCONTRARÁS DRAGONES. Dir. Roland Joffé.
NO CONTROLES. Dir. Borja Cobeaga.
BON APPÉTIT. Dir. David Pinillos. Biznaga de Plata a Mejor Actor. Nominado a Mejor Actor de Cine por la Unión de Actores.
CEFALÓPODO. Dir. Rubén Imaz.
LA BUENA NUEVA. Dir. Helena Taberna. Mejor Actor en el Festival de Valladolid.
CHE, EL ARGENTINO. Dir. Steven Soderbergh.
EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA. Dir. Mike Newell.
SAVAGE GRACE. Dir. Tom Kalin.
LOS FANTASMAS DE GOYA. Dir. Milos Forman.
LOS BORGIA. Dir. Antonio Hernández.
ALATRISTE. Dir. Agustín Díaz Yanes.
ROSARIO TIJERAS. Dir. Emilio Maillé.
REINAS. Dir. Manuel Gómez Pereira.
LA ÚLTIMA PÁGINA. (Cortometraje) Dir. César Rodríguez-Moroy.
FRÍO SOL DE INVIERNO. Dir. Pablo Malo. Mejor Actor en el Festival de Cine de Viña del Mar. Mejor Actor en el Festival de Cine Independiente de Ourense.
CUÉNTAME. (Cortometraje) Dir. Anaid Garduno.
HÉCTOR. Dir. Gracia Querejeta. Nominado al Premio Goya a Mejor Actor de Reparto. Nominado a Mejor Actor Secundario de Cine por la Unión de Actores.
CÁMARA OSCURA. Dir. Pau Freixas.
DIARIO DE UNA BECARIA. Dir. Josetxo San Mateo.
VOLVERÁS. Dir. Antonio Chavarrías.
BELLAS DURMIENTES. Dir. Eloy Lozano.
MI DULCE. Dir. Jesús Mora.
BÁILAME EL AGUA. Dir. Josetxo San Mateo. Premio Turia a Mejor Actor Revelación.
JARDINES DESHABITADOS. (Cortometraje) Dir. Pablo Malo.
CELOS. Dir. Vicente Aranda.

UNAX UGALDE

TELEVISIÓN

BAJO SOSPECHA. Antena3.
GRAN RESERVA. TVE.
MUSEO COCONUT. Antena 3.
CUÉNTAME CÓMO PASÓ. TVE.
PERIODISTAS. Telecinco. Nominado a Mejor Interpretación de Reparto en Televisión por la Unión de Actores.
7 VIDAS. Telecinco.
EL GRUPO. Telecinco. Nominado a la Mejor Interpretación Revelación por la Unión de Actores.
COMPAÑEROS. Antena 3.
A LAS ONCE EN CASA. TVE.
CONDENADOS A ENTENDERSE. Antena 3.
ENTRE DOS FUEGOS. ETB.

TEATRO

SIEMPRE ME RESISTÍ A QUE TERMINARA EL VERANO. Dir. Lautaro Perotti.
Nominado a Mejor Interpretación de Reparto en Teatro por la Unión de Actores.

DIANA PALAZÓN

CINE

LEGIONARIO. Dir.: Eduardo H. Garza (2014).
TIERRA DE SANGRE. Dir.: Dominique Maillet (2008).
MALAS NOTICIAS. Dir.: Miguel Ángel Cárcano (2006).
ACUÉRDATE DE MÍ. Dir.: Diego Arjona (2006). Cortometraje.
MIA SARAH. Dir.: Gustavo Ron (2006).
PLANTA CUARTA. Dir.: Antonio Mercero (2004).
LA DOCTORA SONRISA. Dir.: José Manuel García Serrano (2004). Cortometraje.
BUENOS DÍAS. Dir.: Peris Romano (2003). Cortometraje.
GENTE PEZ. Dir.: Jorge Iglesias (2001).
EL PALO. Dir.: Eva Lesmes (2001).
LA GRAN VIDA. Dir.: Antonio Cuadri (2000).
EL ÁRBOL DE LAS CEREZAS. Dir.: Marc Recha (1998).
CAUTIVADOS. Dir.: Tono Errando (1998). Cortometraje.

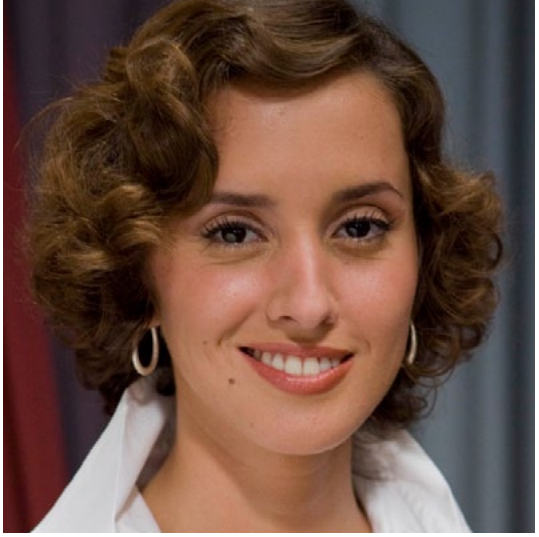
TEATRO

HÉROES. Dir.: Antonio Hernández Centeno (2015).
LA DAMA DUENDE. Dir.: Miguel Narros (2013-2014).
LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN. Dir.: Peris Romano (2013-2014).
EL DÍA QUE NACIÓ ISAAC. Dir.: Antonio Hernández (2011).
LA SOSPECHA. Dir.: Natalia Menéndez (2008).
EL INVIERNO BAJO LA MESA. Dir.: Natalia Menéndez (2005).
DON JUAN TENORIO. Dir.: Natalia Menéndez (2006).
KRAMPACK. Dir.: Antonio Hernández (2001).
EL BURGUÉS GENTILHOMBRE. Dir.: Joan Peris (1996).

TELEVISIÓN

SIN IDENTIDAD. Antena 3 (2015).
LA QUE SE AVECINA. Tele 5 (2014).
EL DON DE ALBA. Tele 5 (2012).
GAVILANES. Antena3 (2010).
RAPHAEL. Antena3 (2010). Tv Movie.
SINGLES. Canal 9 (2008).
QUITO. Dir.: David Carreras (2004). Tv Movie.
HOSPITAL CENTRAL. Tele 5 (2002-2006).
AL SALIR DE CLASE. Tele 5 (1999-2001).
A FLOR DE PELL. Canal 9 (1997).
HERÈNCIA DE SANG. Canal 9 (1996).

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)



MARINA SAN JOSÉ

La prestigiosa actriz Marina San José ha participado en la película "Entre las piernas de Manuel Gómez Pereira, y en dos series de televisión: "Las amistades peligrosas y "Amar en tiempos revueltos. En teatro ha participado en: "El Cartero de Neruda, "Móvil , "Don Juan, "Venecia bajo la nieve , "Sin paga, nadie paga! y "Hermanas.

En el verano de 2005 colaboró como corista en la primera fase de la gira Una canción me trajo aquí de Ana Belén y Víctor Manuel utilizando *Xana* como nombre artístico. Al finalizar su preparación académica, es elegida para debutar en la adaptación teatral de la obra de Antonio Skármeta, El cartero de Neruda, bajo la dirección de José Sámano. Marina comparte cartel con grandes actores de la escena española como Tina Sáinz, José Ángel Egido y Miguel Ángel Muñoz. La obra se estrena en Avilés para después emprender una larga gira por España.

En febrero de 2007 estrena en Alicante con el Centro Dramático Nacional su segunda representación teatral, *Móvil* de Sergi Belbel y que cuenta con la dirección de la leyenda de la escena española Miguel Narros. El espectáculo supone el estreno en castellano de la pieza teatral y en ella Marina comparte protagonismo con María Barranco, Nuria González y Raúl Prieto.

En 2008 estrena en Nápoles una adaptación de *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina, con versión y dirección de Emilio Hernández. La función también se representa en el Festival Internacional de Teatro de Almagro, donde la actriz recibe el Premio Ágora como reconocimiento a su interpretación.

En su faceta televisiva, destaca su trabajo, entre 2008 y 2010, como protagonista de la cuarta y la quinta temporada de la serie de TVE *Amar en tiempos revueltos*. Por su papel en esta serie, Marina San José es nominada al Premio Unión de Actores a la mejor actriz secundaria de televisión y recibe el premio Lesgai de televisión en 2010.

En agosto de 2011 debuta en la comedia con la función *Venecia bajo la nieve*, adaptación al español de un gran éxito de la cartelera parisina, donde comparte protagonismo con Pablo Carbonell, Eva Isanta y Carlos Heredia.

En septiembre de 2012 se sube de nuevo a los escenarios para protagonizar *Sin paga, nadie paga!* Su siguiente proyecto teatral, *Hermanas*, se estrenó en enero de 2013.

En julio de 2014 estrena su nueva función, *Al final de la carretera*, con la que, en la actualidad, sigue de gira por toda la geografía española. Marina protagoniza la obra, original de Willy Russell, junto a Melani Olivares, Manuel Baqueiro y Raúl Peña. En cine, su último estreno fue en *De chica en chica*, cinta dirigida por Sonia Sebastián, papel que le reportó una nominación al Premio Unión de Actores en la categoría a la Mejor Actriz Revelación en Cine.

MARINA SAN JOSÉ

PREMIOS Y CANDIDATURAS

2008 Premio Unión de Actores a la mejor actriz secundaria de televisión por "Amar en tiempos revueltos» (Candidata).
Premio Ágora a la Mejor actriz en el Festival de Teatro de Almagro por «Don Juan, el burlador de Sevilla».
2010 Premio Lesgai de Televisión por «Amar en tiempos revueltos» (Junto a Carlota Olcina).
2011 Premio Entrada de Oro a la mejor actriz por «Venecia bajo la nieve» (Candidata).
2013 Premio Revelación (Premios Ercilla) por «Hermanas» (Candidata).
2015 Premio Unión de Actores a la mejor actriz revelación por «De chica en chica» (Candidata).

LUIS LUQUE
DIRECTOR

DIRECCIÓN DE ESCENA

ALEJANDRO MAGNO de Jean Racine. Producción Jesús Cimarro / Pentación Espectáculos. Próximo estreno. 63 Festival Internacional de teatro Clásico de Mérida. Julio 2016

EL PEQUEÑO PONI de Paco Bezerra. Producciones Faraute. Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Febrero 2016

EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES de Paco Bezerra. Producción del Teatro Español. Estreno en Naves del Español. Matadero. Madrid. Marzo 2015

INSOLACIÓN de Emilia Pardo Bazán. Producciones Faraute. Estreno en Teatro Colón. La Coruña. Diciembre 2014. Estreno Centro Dramático Nacional-Teatro María Guerrero. Madrid. Diciembre 2015

NO QUIERO OLVIDAR (EPISODIOS - TEMPORADA 25) Coreografía. Producción 10&10 Danza. Estreno en Teatro de la Abadía. Festival Madrid en Danza. Madrid. Noviembre 2014

DIARIO DE UN LOCO de Nikolai V. Gógol. García-Pérez producciones. Estreno en Matadero. Festival Fringe Madrid 2013. Estreno en Naves del Español Matadero. Madrid. Octubre 2013

AHORA EMPIEZAN LAS VACACIONES de Paco Bezerra. Teatro Portátil produce. Estreno en La casa de la portera. Madrid. Febrero 2013

LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA de Paco Bezerra. Producciones Andrea D'Odorico. Estreno en el Festival de teatro clásico de Cáceres. Junio 2011. Festival internacional de teatro clásico de Almagro. 2011. Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Junio 2012

PORNO CASERO de Jose Padilla. Teatro Portátil produce. Estreno en la sala La Fundición. Sevilla. 2009. Estreno en Sala Triángulo. Madrid. Junio 2010

NI PRÍNCIPES NI AZULES de Rosa Valentina Sáez. Al Alimón producciones. Estreno en Teatro Casa de Vacas. Madrid. Febrero 2011

NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO de Constantino Cavafis. Teatro Portátil produce. Festival Alternativo de primavera. Sala Triángulo. Madrid. Junio 2000

LABORATORIOS E INVESTIGACIÓN

BRECHTNOW. Dramaturgia y dirección de escena. Estudio Juan Codina. Madrid. 2014

FEA de Jose Padilla. Dirección escénica. Exhibición en Sala Cuarta Pared. Madrid. 2012

TEATRO LABORATORIO ESPACIO ABIERTO proyecto de creación e investigación escénica, codirección Benito Zambrano. Madrid. 2010/2011

LUIS LUQUE

ADVERTENCIAS PARA BARCOS PEQUEÑOS de Tennessee Williams. Dirección de lectura dramatizada en el Estudio de Juan Carlos Corazza. Madrid. 2000

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2013

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Carlos Saura. Producción Teatro Español. 2013

YERMA de Federico García Lorca. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2012

MÜNCHHAUSEN de Lucía Vilanova. Dirección Salva Bolta. Producción Centro Dramático Nacional. 2011

YO, EL HEREDERO de Eduardo de Filippo. Dirección Francesco Saponaro. Producciones Andrea D'Odorico / Centro Dramático Nacional. 2011

VERSOS BANDOLEROS de Manuel Matgi. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2011

DÍAS FELICES de Samuel Beckett. Dirección Salva Bolta. Producciones Come y Calla / Teatros del Canal 2011

LOS NEGROS de Jean Genet. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2010

HOMERO, ILÍADA de Alessandro Baricco. Dirección Andrea D'Odorico. Producciones Andrea D'0dorico / Agencia para la cultura exterior española. 2010

REALIDAD de Tom Stoppard. Dirección Natalia Menéndez. Producción Centro Dramático Nacional. 2010

FEDRA de Eurípides. Ballet Flamenco. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2010

LA ABEJA REINA de Charlotte Jones. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2010

AMORTAL de Ana Martín Puigpelat. Dirección Salva Bolta. Producciones Amortal. 2009

TANTAS VOCES de Luigi Pirandello. Dirección Natalia Menéndez. 2009. Producciones Andrea D'Odorico.

LA CENA DE LOS GENERALES de José Luis Alonso de Santos. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2008

ADULTERIOS de Woody Allen. Dirección Verónica Forqué. Producción Nacho Artime / Carlos Lorenzo. 2008

LA CUÑADAS de Michel Tremblay. Dirección Natalia Menéndez. Producción Teatro Español.

LA SEÑORITA JULIA de August Strindberg. Dirección Miguel Narros. Producciones Andrea D'Odorico. 2007

DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez. Producciones DD Company. 2007

LA SOSPECHA de J. Patrick Shanley. Dirección Natalia Menéndez. Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2007

EL BESO DE JUDAS de David Hare. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2007

MÓVIL de Sergi Belbel. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2007

LUIS LUQUE

ASÍ ES (SI ASÍ OS PARECE) de Luigi Pirandello. Dirección Miguel Narros. Producciones Andrea D'Odorico. 2006

TRES VERSIONES DE LA VIDA de Yasmina Reza. Dirección Natalia Menéndez. Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2006

¡AY CARMELA! de José Sanchís Sinisterra. Dirección Miguel Narros. Producciones Faraute. 2006

SALOME de Oscar Wilde. Dirección Miguel Narros. Producciones Andrea D'Odorico. 2005

DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez. Producciones DD Company. 2005

LA CUERDA FLOJA. Dirección: Susana Hernández y Marina Durante. Teatro Flaco producciones. 1999

TERROR Y MISERIAS DEL III REICH de Bertolt Brecht. Dirección Zulema Katz. Producción Estudio Zulema Katz. 1997

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN EN TELEVISION

VIENTOS DE AGUA de Juan José Campanella. 100 Bares producciones/ Pol-Ka producciones/ Icónica Producciones/ Telecinco. Ayudante de dirección de casting. Madrid. 2005

GALA PREMIOS XIX GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2005

GALA PREMIOS XVIII GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2004

DOCENCIA

ESTUDIO JUAN CODINA. Profesor de técnica de interpretación y técnica de movimiento escénico. Madrid. Promociones 2007/2015

MY LITTLE PONY. Taller de escritura dramática y puesta en escena. Estudio Juan Codina. Madrid 2104.

EL CAMINO DEL AYUDANTE. Taller para la formación de ayudantes de dirección escénica. Estudio Juan Codina. Madrid 2013.

GIMNASIO DE ACTORES. Centro de entrenamiento de actores. Codirección Juan Codina. Madrid. 2005/2006

METROPOLIS Centro de Estudios. Profesor de técnica de movimiento escénico. Madrid 2001/2004