

LOLITA FLORES • MARÍA GALIANA • MIRIAM DÍAZ AROCA Y PEDRO MARI SÁNCHEZ  
LUIS FERNANDO ALVÉS • CONCHA DELGADO  
SERGIO PAZOS • BART SANTANA • SANTIAGO CRESPO

61 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA 2015  
DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

PENTACION  
ESPECTÁCULOS



# LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

DE ARISTÓFANES  
ADAPTACIÓN BERNARDO SANCHEZ

DIRECCIÓN JUAN ECHANOVE

ILUMINACIÓN JUAN GÓMEZ CORNEJO ESCENOGRAFÍA ANA GARAY MÚSICA JAVIER RUIBAL  
CARACTERIZACIÓN LOLA GÓMEZ VESTUARIO RAFAEL GARRIGOS Y ANA GARAY

PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

# LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

Juan Echanove se estrenó como director en Mérida con esta comedia escrita por Aristófanes en el año 392 a. de C. y versionada en esta ocasión por Bernardo Sánchez, que plantea una hilarante revolución femenina liderada por Praxágora (Lolita) y apoyada por otras ciudadanas atenienses para asumir el Gobierno. El texto cobra por sí mismo actualidad al reflejar muchas de las situaciones y contrariedades de la política y los gobiernos contemporáneos.

Lolita, Miriam Díaz-Aroca, María Galiana y Pedro Mari Sánchez encabezan un elenco de nueve actores que dará forma a esta divertida trama coral. Luis Fernando Alves, Concha Delgado, Sergio Pazos, Bart Santana y Santiago Crespo completan el cartel.

Lolita lidera la revolución como Praxágora, un papel con el que debutó en el Festival de Mérida. Algunos de sus compañeros y compañeras asumen diferentes roles a lo largo de la historia. Miriam Díaz-Aroca encarna a Clytia y María Galiana a Althea, además de otros roles para apoyar la revolución de Praxágora. Pedro Mari Sánchez da vida al sufrido marido de Praxágora, Blipero. Concha Delgado será Lavinia. Sergio Pazos interpreta a Cremes, Santiago Crespo a un cliente de prostíbulo y Bart Santana a un ciudadano.

Entre todos montan la gran fiesta que ha imaginado Juan Echanove para presentar esta toma del poder ateniense por parte de las mujeres tras un sibilino golpe de Estado en el parlamento.

Aristófanes se sirvió de esta 'revolución femenina' para presentar su aguda crítica a los gobernantes atenienses y ahora Juan Echanove la utiliza como excusa para hacer lo propio con la situación política contemporánea, para buscar el paralelismo con la situación de la Grecia actual, por ejemplo. Eso sí, en tono de "juerga al aire libre" y de chirigota de carnaval en la que no faltará la música, compuesta por Javier Rubial.

Esta fue la cuarta ocasión que el público de Mérida vio representada la comedia de Aristófanes, las tres anteriores en 1982, 1999 y la última en 2011 protagonizada por Adriana Ozores.

## REPARTO

PRAXÁGORA

Lolita

ALTHEA

María Galiana

CLYTIA

Miriam Díaz-Aroca

BLÍPERO

Pedro Mari Sánchez

CIUDADANO 2

Luis Fernando Alvés

LAVINIA

Concha Delgado

CREMES

Sergio Pazos

CIUDADANO 1

Bart Santana

CLIENTE

Santiago Crespo

## CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

VERSIÓN

Bernardo Sánchez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Juan Gómez Cornejo

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Ana Garay

DISEÑO DE VESTUARIO

Ana Garay y Rafael Garrigós

DISEÑO DE PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE

Lola Gomez

MÚSICA ORIGINAL

Javier Ruibal

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA

MAMBO

REALIZACIÓN DE UTILERÍA

Carlos Del Tronco

REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Cornejo

AYUDANTE DE DIRECCION

Mónica Vic

AYUDANTE DE VESTUARIO

José Antonio Gigante

ASISTENTE JUAN ECHANOVE

Julen Alba

DIRECCIÓN

Juan Echanove

## EQUIPO DE PENTACIÓN

Director gerente: Jesús Cimarro

Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne

Coordinador general: Raúl Fraile

Secretaría: Elena Gómez

Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, David Ricondo, Cristina Díaz

Jefe de producción: Marco García

Jefe técnico: David P. Arnedo

Ayudante de producción: Isabel Sáiz Varas

Comunicación y prensa: Nico García

Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil

Coordinador de teatros: Brais Fernández

Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente, Ana Puga

Informática: Cyberline

Recepción: Lucía Bermejo

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))



## LOLITA

Lolita forma parte de una de las familias más populares del panorama artístico español y, como no podía ser de otra forma, desde pequeña comenzó a hacer sus primeros pinitos musicales e interpretativos. Se crió entre las bambalinas de los teatros donde actuaba su madre y, con tan sólo cinco años, debutó en el cine acompañando a La Faraona en la película *La gitana y el charro*.

De pequeña decía que no quería ser artista y, a sus 56 años ha cantado, bailado, interpretado, vivido, pintado, diseñado, vendido y vivido tanto que, cuesta poner en orden tanta información en este pequeño homenaje que hago a esta mujer de dos caras: Por un lado, la espontánea y dicharachera mujer que llevamos viendo toda la vida en televisión y, por otro, la cantante de voz ronca, cálida e intimista que se ha hecho a sí misma. Pasen y vean:

1975 es el año del despegue de su carrera. Su primer trabajo sería como actriz en *La buena vida* una película para TVE de Antonio Giménez Rico. Durante varias décadas centra tu carrera en la música, donde consigue grandes éxitos dentro y fuera de nuestras fronteras intercalados con trabajos como presentadora y actriz en series de televisión. En 2002 vuelve al cine por la puerta grande: Su papel en *Rencor* de Miguel Albadalejo la dota de credibilidad como una artista completa y le vale el premio Goya a la actriz revelación.

En 2004 vuelve como actriz para la televisión en dos trabajos muy distintos: el drama *La historia de estrella* y la comedia *La sopa boba*, ambas para Antena3.

En 2006 comienza la gira por toda España de *Ana en el trópico* y graba un par de trabajos como actriz que verían la luz al año siguiente: La película *Fuerte apache* (en la que trabaja con Juan Diego) y la tv movie llamada *La princesa del polígono* con el que gana el premio a la mejor actriz del festival de cine de Valencia.

En 2008 vuelve al cine con Giménez Rico y comparte cartelera con su hija Lena en la película *El libro de las aguas*. Participa en la 2ª y 3ª temporada de *El síndrome de Ulises* en Antena 3, cadena en la que empieza a colaborar semanalmente en el matinal *Espejo público*.

En 2009 comienza el año en la tele y nunca mejor dicho, pues presenta el especial de fin de año de TVE junto a Carlos Sobera y en enero participa en el *talent show* *La batalla de los coros*.

En 2010 vuelve al teatro clásico para interpretar a Doña Brígida en las representaciones que anualmente se celebran en Alcalá por el día de *Don Juan Tenorio*.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzparado@pentacion.com](mailto:rosasainzparado@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# LOLITA

En 2011 se incorpora al reparto de la teleserie *Vida loca* de Telecinco.

En septiembre de 2012 estrena la comedia *Sofocos*, obra coral con reparto femenino que trata en clave de humor la temida menopausia.

En 2014 finaliza las representaciones de *Más sofocos*. En septiembre se estrenará en la sala pequeña del teatro español con el monólogo *La plaza del diamante*, de la catalana Mercedes Rodadera, con el personaje de “la colometa”, un drama de una mujer de rompe y rasga de la postguerra española, todo un reto que la ha hecho brillar nuevamente como actriz dramática.



## MARÍA GALIANA

### CINE

LOS MUERTOS NO SE TOCAN, NENE. Dir.: José Luís García Sánchez

DOS RIVALES CASI IGUALES. Dir.: Miguel Ángel Calvo Buttimi

PURA SANGRE. Dir.: Leo Ricciardi

TAPAS. Dir.: José Corbacho y Juan Cruz

MARÍA QUERIDA. Dir.: José Luis García Sánchez

ROMA. Dir.: Adolfo Aristarain

EL SEXO LO CAMBIA TODO. Dir.: Luiz Carlos Lacerda

MÁS PENA QUE GLORIA. Dir.: Víctor García León

FUGITIVAS. Dir.: Miguel Hermoso

PLENILUNIO. Dir.: Imanol Uribe

YERMA. Dir.: Pilar Távora

SOLAS. Dir.: Benito Zambrano

TRANVÍA A LA MALVARROSA. Dir.: José Luis García Sánchez

LIBERTARIAS. Dir.: Vicente Aranda

EL PALOMO COJO. Dir.: Jaime de Armiñán

ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA. Dir.: José Luis Cuerda

SUSPIROS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Dir.: José Luis García Sánchez

TIRANO BANDERAS. Dir.: José Luis García Sánchez

BELLE EPOQUE. Dir.: Fernando Trueba

LA NOCHE MÁS LARGA. Dir.: José Luis García Sánchez

PASODOBLE. Dir.: José Luis García Sánchez

### TELEVISIÓN

CUÉNTAME... TVE1

LA MARI II y LA MARI. Dir.: Jesús Garay

PETRA DELICADO. Dir.: Julio Sánchez Valdés

ANDALUCÍA, UN SIGLO DE FASCINACIÓN. Dir.: Basilio Martín Patino

LA MUJER DE TU VIDA 2: LA MUJER CUALQUIERA. Dir.: José Luis García Sánchez

LA SEDUCCIÓN DEL CAOS. Dir.: Basilio Martín Patino

JUNCAL. Dir.: Jaime de Armiñán

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# MARÍA GALIANA

## TEATRO

CONVERSACIONES CON MAMÁ. Dir.: Juan Echanove

FUGADAS. Dir.: Tamzin Townsend

LA CASA DE BERNARDA ALBA. Dir.: Amelia Ochandiano

Su trabajo como actriz se completa con papeles en obras de teatro con dirección de José Luis Gómez, Pedro Álvarez Osorio, Miguel Narros, Daniel Benoin y Sebastián Junyent.



## MIRIAM DÍAZ-AROCA

Madrileña de cuna y cántabra de adopción. Después de cursar estudios primarios en Santander volvió a Madrid a estudiar Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. Entre otros programas de TV, ha participado en: **“Por la mañana con Jesús Hermida y Cía”** TVE, magazine pionero de las mañanas en la televisión. **“Cajón Desastre”** TVE, tres años consecutivos liderando la programación infantil. Premiado con 2 TP de oro. **“Un, dos, tres, responda otra vez”** TVE. Dos temporadas conduciendo el concurso más emblemático de la historia de la televisión. **“No te rías que es peor”** TVE. Concurso de humor. **“Bravo, bravísimo”** Tele 5, coproducción de éxito España-Italia **“Wonderland”** TV alemana. **“Mira Quien Baila”** TVE. Concurso de baile líder de audiencia de la televisión en prime time. **“Empieza el Espectáculo”** TVE. Concurso musical de jóvenes promesas en prime time... Ha intervenido en series de TV como **“La casa de los líos”** Antena 3. Comedia. Siete temporadas como líder de audiencia en prime time. **“Ala-Dina”** TVE. Comedia. Dos temporadas en prime time. **“Mis adorables Vecinos”**. Antena 3. Comedia. Cuatro temporadas en prime time como líderes de audiencia. **“A ver si llego”**. Telecinco. Comedia. Grabada la primera temporada.

Ha participado en largometrajes como **Tacones Lejanos**, dirigida por Pedro Almodóvar, **Belle Epoque**, de Fernando Trueba, ganadora del Oscar de la Academia de Hollywood a la mejor película de habla no inglesa y 8 premios Goya. **Carreteras Secundarias** dirigida por Emilio Martínez Lázaro, **Los Porretas** de Carlos Suárez, **La Mujer de mi Vida**, dirigida por Antonio del Real, **El Paraíso ya no es lo que era**, de Francesc Betriú y **XXL** de Julio Valdés.

Ha representado obras de teatro como **“101 Dálmatas, El Musical”** en el papel de Cruella de Vil (Dirección artística), **“Lisístrata”** dirigida por Antonio Corencia para el Festival de Teatro Clásico de Mérida, **“Adulterios”** dirigida por Verónica Forqué, **“100 metros cuadrados”** dirigida por Juan Carlos Rubio, **“Ni para ti Ni para mi”** e **“Insatisfechas”** dirigidas por Juan Luis Iborra y **“Las Ranas”** un texto de Aristófanes dirigido por Juan Dolores Caballero para el Festival de Teatro Clásico de Mérida. Ha dirigido **consPIRADOS**, un texto de Javier Espinosa y ha dirigido y producido también en teatro **“Tan solo dime una cosa... dime que me quieres”** un texto de Clarisa Leal. Actualmente de Gira Nacional con **“Elígete”** un proyecto personal sobre Violencia de Género.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)



## PEDRO MARI SÁNCHEZ

El actor y director manchego tiene una larguísima trayectoria nacional e internacional en teatro, cine, televisión y música, en sus más de 50 años de carrera artística. Ha desarrollado su trabajo con los más importantes directores; José Luis Alonso, José Tamayo, Alberto González Vergel, José Carlos Plaza, José Luis Gómez, Ariel García Valdés, Clifford Williams, Agustí Villalonga, Enrique Urbizu, Juan Carlos Fresnadillo. Antonio Larreta, Josep María Mestres, Lluís Homar o Lluís Pascual, por citar algunos. Ha representado a los autores más diversos, desde Calderón, Lope o Shakespeare, hasta Alonso de Santos, Antonio Gala, Bernard Marie Koltès o Botho Strauss, siendo el teatro clásico uno de los puntales de su actividad como actor y director, aunque el teatro contemporáneo ha sido la consecuencia directa de su experiencia clásica. Además de sus actuaciones en España, cabe destacar la inauguración del Nuevo Teatro del Piccolo de Milán (Fossati), con “El público” de Federico García Lorca, producción del Teatre d’Europe, Piccolo Teatro di Milano y Centro Dramático Nacional.

### CINE

Su paso por el cine comprende decenas de títulos, desde “La Gran Familia”, su primera película, pasando por “Otra vuelta de tuerca”, sobre la novela de Henry James, dirigida por Eloy de la Iglesia, “La siesta”, de Jorge Grau, “Del amor y de la Muerte”, de Antonio Jiménez Rico, “Viento de cólera”, de Pedro de la Sota, “Esposados”, de Juan Carlos Fresnadillo, cortometraje multipremiado internacionalmente (nominado a los Oscars de Hollywood en 1997, entre más de una treintena), “99’9” de Agustí Villaronga, “Amor de hombre”, de Yolanda Serrano, “GAL”, de Miguel Curtois y, con Enrique Urbizu, “No habrá paz para los malvados”, que ha obtenido seis premios Goya.

### TEATRO

“El galán fantasma”, de Calderón, dirigida por José Luis Alonso (CDN),  
“The Rocky Horror Show”, dirigida por Gil Carretero,  
“La Dorotea”, de Lope de Vega, en versión y dirección de Antonio Larreta (CDN), “El príncipe constante”, de Calderón, dirigida por Alberto González Vergel,  
“Carmen Carmen”, de Antonio Gala, dirigida por José Carlos Plaza,  
“La vida es sueño”, de Calderón, dirigida por Ariel García Valdés (CNTC),  
“El tiempo y la habitación”, de Botho Strauss, dirigida por Lluís Homar (CDN),  
“Un tranvía llamado deseo”, de T.Williams, dirigida por José Tamayo,  
“Absalón”, de Calderón, en versión de Sanchís Sinisterra y dirigida por José Luis Gómez (CDN),

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzparado@pentacion.com](mailto:rosasainzparado@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# PEDRO MARI SÁNCHEZ

“Calígula”, de Albert Camus, dirigida por José Tamayo,  
“Divinas palabras”, de Valle Inclán, dirigida por José Tamayo,  
“El público”, de García Lorca, dirigida por Lluís Pasqual, o  
“Don Juan Tenorio”, de Zorrilla, que ha representado en dos ocasiones distintas para las representaciones de Alcalá de Henares, con María Ruiz y Guillermo Baeza como directores en cada una de las ediciones.

Ha asumido la dirección, además, en varios montajes: “El cántaro roto”, de Kleist, donde dirigió al gran Agustín González y a la dama de la escena catalana, Anna Lizarán; “La Divina Filotea”, de Calderón, con música de José de Nebra; “La tercera palabra”, de Alejandro Casona y producida por Justo Alonso, o “De noche justo antes de los bosques”, de Bernard Marie Kòltes, (CDN), entre otros

## TELEVISIÓN

Ha realizado casi un centenar de producciones para la televisión, desde los orígenes de Televisión Española, en el Paseo de La Habana, que retransmitía en directo los espacios dramáticos protagonizando numerosos Primera Fila, Estudio 1, Novela, Teatro Breve, Ficciones, Historias para no dormir, etcétera, con los mejores nombres del medio, como Claudio Guerín-Hill, Narciso Ibáñez Serrador, Pedro Amalio López, Pilar Miró, Montolio, Guerrero Zamora, entre otros destacados realizadores y los mejores autores: Calderón, Dostoievski, Saroyan, Chejov, Perez-Galdós, Camus, Tennessee Williams, etc.

Algunos títulos son “El pequeño Lord”, “El viajero sin equipaje”, “La hermosa gente” “El dos de mayo” “Desdichas de la fortuna”, “Los bulbos”, “El chico de los Winslow”, “Ricardo III”, “Bajarse al moro”, “Absalon”, “Calígula”, “Adiós, señorita Ruth (The corn is green)”, o “Casa de muñecas

## MÚSICA

La música fue su verdadero inicio en el mundo artístico, actuando en los programas de radio que presentaban Bobby Deglané, o José Luis Pecker, y en los mejores Festivales de la época, como “El baile de Las Vistillas”, donde coincidió con Estrellita Castro, que le recomendó a Pedro Masó para su producción “La gran familia”.

Actuó en el Circo Price de, Madrid, junto a artistas tan relevantes como Pinito del Oro.

Fue artista destacado en el Teatro Madrid, al cantar con el Mariachi de Pedro Infante, cedido por éste, tras oírle cantar en los ensayos preliminares.

Grabó, a consecuencia de estas actuaciones, varios discos con el sello PHILIPS: “Pedro Mari” y “Nochebuena con Pedro Mari”.

En 1979, compone y graba “Soñé que te quería”, dentro del LP “Encuentro” tras ser fichado por Polygram, después de protagonizar “The Rocky Horror Show”, el musical De Richard O’Brien que se mantuvo más de un año en cartel.

Para este trabajo contó con los arreglos de Eduardo Leyva, participando también en ellos, y con las colaboraciones de José María Guzmán, Adolfo Rodríguez, Juan Cerro, Miguel Vercher, Eduardo Gracia, o Carlos Attias, entre otros prestigiosos músicos. “Soñé que te quería” ha sido incluido en varias recopilaciones (The secret songs y Lo mejor del pop europeo) (Polygram).

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# PEDRO MARI SÁNCHEZ

En 2010 graba para el sello Verso “Cuentos de Andersen”, con música de Jesús Torres, y los intérpretes Iñaki Alberdi y Trío Arbós.

## PREMIOS

A lo largo de su larga carrera ha recibido premios como el “Ojo Crítico” de RNE, el “Ricardo Calvo” de la Villa de Madrid, el “Ágora” de Almagro, el Premio de la Unión de Actores, Mejor actor del festival de Cine Ibérico, Mejor actor Festival Internacional de cine de Alcalá de Henares, nominado a Mejor Actor de Cine por la Asociación de Críticos de Nueva York, entre otros.



## LUIS FERNANDO ALVES

### CINE

Hoy quiero confesar - Dir. Antonio Hernández  
Sofía - Dir. Antonio Hernández  
El Capitán Trueno y El Santo Grial - Dir. Antonio Hernández  
Menos es más - Dir. Pascal Jongen  
El amor perjudica seriamente la salud - Dir. Manuel G. Pereira  
Malena es un nombre de tango - Dir. Gerardo Herrero  
Hermana, ¿pero qué has hecho? - Dir. Pedro Masó  
El laberinto griego - Dir. Rafael Alcazar  
Cómo levantar mil kilos - Dir. Antonio Hernández  
La mansión de Ctuhlu - Dir. Juan Piquer  
Doblonos de a ocho - Dir. Andrés Linares  
Barcelona lamento - Dir. Luis Aller  
La puñalada - Dir. Jorge Grau

### TELEVISIÓN

Sin Identidad  
Ciega a Citas  
Estados alterados: Maitena  
Hermanos y detectives  
Ellas y el sexo debil  
Diez en Ibiza  
Paraíso  
Jacinto Durante, representante  
Todos los hombres sois iguales  
Los ladrones van a la oficina  
Canguros  
Una de tres  
Brigada Central

# LUIS FERNANDO ALVES

## TEATRO

Lo que vio el mayordomo - Dir. Joe O'Curneen  
Testigo de cargo - Dir. Javier Elorrieta  
Hay que deshacer la casa - Dir. Andoni Ferreño  
Felices 30 Dir - Mariano de Paco Serrano  
La señorita de Trevélez - Dir. Mariano de Paco Serrano  
Anna en el trópico - Dir. Nilo Cruz  
El acero de Madrid - Dir. Joaquín Vida  
A media luz los tres - Dir. Raúl Sender  
La discreta enamorada - Dir. Juan Pedro de Aguilar  
Los buenos días perdidos - Dir. Angel F. Montesinos  
La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra - Dir. Lluís Pasqual



## CONCHA DELGADO

### TEATRO

Manual de la Buena Esposa. Quino Falero. 2013 - 2014

Salto al Vacío, Dirección David Lorente. 2012

El Trust de los Tenorios, Teatro de La Zarzuela. Personaje Isabel. Temporada 2011

La Felicidad de las Mujeres, de Roberto Santiago. Dir. David Lorente. Alfil

Amor de Mono de Javier San Roman. Dir. Manuel Martín Cuenca. Teatro de las Aguas.

Silencio Vivimos de Adolfo Marsillach. Dir. Josep María Mestres. Teatro Adolfo Marsillach 2008.

Gira 2008

Desnudas. Personaje: Ana. Dirección: David Lorente. Teatro Alfil. 2006 - Gira 2007-2008

El Caballero de Olmedo. Personaje: Leonor. Dir: Pepe Maya

El otro lado de la cama. Personaje: Jennifer. Teatro Amaya. 2004-2005.

Los viejos no deben enamorarse. CDN para Centro Cultural de la Villa. 2001-2002.

Borges Antiborges. Casa de América.

Libiamo. Montaje danza 10&10 para "Espacios Insólitos" Madrid en Danza.

La Katarsis del Tomatazo. Dirección: Cristina Rota. Sala Mirador.1998-2000.

Lorca. Dirección: Cristina Rota. Sala Mirador.

Alicia en el país de las maravillas/ La flauta Mágica y Perdida en los cuentos. Compañía Teatro Infantil Globo Rojo.

### CINE Y TV

Infieles. Piloto. Isla Audiovisual. Personaje principal Nuri. 2014

Plaza de España. Rosita. Tve1

El Sueño de Iván. Estreno Octubre 2011

El Tiempo Entre Costuras. Ida y Vuelta

Estás Ahí. Roberto Santiago. 2011

Amar en Tiempos Revueltos. Tve 1

Al Final del Camino, Dirigida por Roberto Santiago. Personaje Empleada de banco.

El Patio De Mi Cárcel. El Deseo. Dirección: Belén Macías. Personaje: Interna.

El Club De Los Suicidas. Tornasol Films. Dirección: Roberto Santiago. Personaje: Loli

Amar en Tiempos Revueltos. Tve 1

Escenas de Matrimonio. Especial Navidad.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# CONCHA DELGADO

Herederos. Cuarzo Tv 2ª temporada. Tve1. Personaje Criada (Pilar)

El Síndrome de Ulises. Ficción Tv. Antena 3 capítulos 10, 23 y 24 Personaje Luisa

SMS. Globomedia. Personaje: Mari

Hospital Central. Videomedia. Tele 5. Capítulos 154-155-156 Personaje Toñi.

Cuéntame cómo pasó. Capítulo 97. TVE.



## SERGIO PAZOS

Ourensano, desde hace medio siglo, cuenta en su currículum con una dilatada experiencia profesional en el ámbito teatral, que la complementa con radio, televisión, cine, etc., sin olvidarse de su faceta como escritor. Se resaltan los siguientes trabajos sin olvidar los que no se presentan en este recopilatorio.

### TEATRO

SE GALEGO, MY FRIEND & REVIENTO SI NO LO CUENTO. Monólogo (en gallego y/o castellano) / Dir. Produc. Sergio Pazos / 2011- en gira.

Más allá. Dir.: Tonino Gitián y Sergio Pazos / 2015 / Protagonista.

PARCHIS, en el mundo mágico. Musical / Dir. Alfredo Tobía / 2012 / Protagonista.

La familia de Pascual Duarte. Dir. Gerardo Maya /2011-2012 / Personaje "El Estirao"

La noche en blanco. Teatro de calle /Segovia / 2010.

Noites de Retranca. Espectáculo de monólogos de creación colectiva con Manquiña, Javier Veiga y Luis Zahera /2009-2010 / Protagonista.

Maté a un tipo. Cia. Bambalinas Asesinas / Dir: Juan Codina / 2009-2010 / Protagonista.

Pareja Abierta. Cia Blanca Marsillach / Dir: Esteve Ferrer /2007 / Protagonista.

No se nos puede dejar solos. Dir.: Esteve Ferrer / 2004/ Protagonista.

Laboratorio de clowns. Dir. Alfredo Tobía / 2002 / Creación colectiva con los payasos Leo Bassi, Monti y Tortell Poltrona.

Atraco a la tres. Compañía Fila7 / Dir. Esteve Ferrer / 2002-2003 / Protagonista.

### MICROTEATRO

Este Banco no es como los demás. Dir. Vicente Marco /2015/ Protagonista.

Post mortem. Dir. Pablo Perea / 2015 / Protagonista.

Joker, El Purgatorio. Dir. Pablo Perea / 2013 / Protagonista.

Nunca más, nunca más del vino te reirás. Dir. Sergio Pazos / 2013/ Protagonista.

# SERGIO PAZOS

## CENTRO DRAMÁTICO GALEGO (IGAEM)

A fiestra Valdeira. Autor Rafael Dieste / Dir. Xulio Lago / 1994  
Leoncio y Elena. Autor George Buchner / Dir. Anxeles Cuña / 1993.  
Galileo Galilei. Autor: Bertol Brech /Dir. Eduardo Alonso / 1993.  
Un sueño de verán. Autor Shakespeare / Dir. Eduardo Alonso / 1992.  
A grande noite de Fiz. Autor: Miguel Anxo Murado / Dir. Eduardo Alonso /1992.  
As alegres casadas. Autor Shakespeare / Dir. Eduardo Alonso / 1989.  
O enfermo imaxinario. Autor Shakespeare / Dir. Eduardo Alonso / 1986.

## CINE

Hot milk. Dir. Ricardo Bofill / Canónigo films / 2005.  
El lápiz del carpintero. Dir. Antón Reixa / Filmanova / 2003.  
Lisístrata. Dir. Francesc Bellmunt / 2002.  
Tuno negro. Dir. Pedro Barbero y Vicente Martín / Lola Films/ 2001.  
Muertos de risa. Dir. Alex de la Iglesia / 1999.  
La ley de la frontera. Dir. Adolfo Aristaráin / 1995.

### Cortos

Estocolmo Síndromes vol1. Dir. Suko y Miki Maka / 2013.  
Dónde estás Heidi? Dir. Juan Carlos Ramallo / 2011.

## TELEVISIÓN

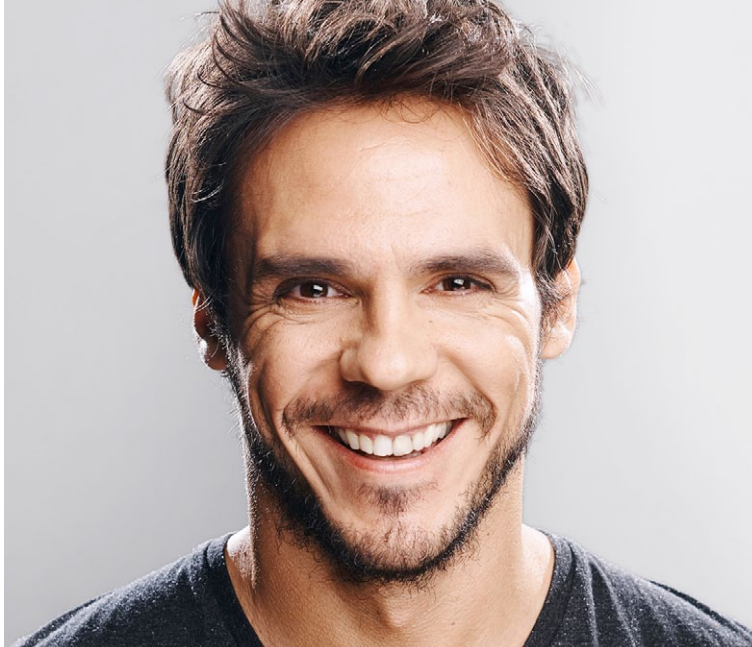
Cuéntame cómo pasó. TVE 1 /2009-2015 / Personaje Pepe, chofer de Antonio Alcántara.  
Un nome, unha rúa. TV Galega / 2013-2014 / Presentador y Personaje Zospa.  
Channel nº 4. CUATRO / 2006 / Colaborador con Boris y Siñériz.  
CaigaQuienCaiga. TELECINCO / 1996-2002 / Reportero del Gran Wyoming.  
Pratos Combinados. TVG / 1995-2006 / Personaje Paspallás.

### Webseries

El Partido. Dir.: Alex Rodrigo / 2015 / Personaje Presentador de las Noticias.  
Las Crónicas de Maia. Antena 3 /2011-2012 / Personaje Padre Abad.  
Tanatorio Sur. Prodc. Sergio Pazos (piloto) / 2009 / Protagonista.

## OTROS

Imagineindia International Film Festival. Colaborador / 2007-actualidad.  
Diario de un hombre políticamente incorrecto. Libro / Edit. Planeta / 2010.  
Diario 16. Prensa / 1998-2001 / Columnista.  
El Chispazo. M80 Radio / 1998-2000.  
Sala de Conciertos CARITEL y Restaurante PITA TOLA. Gerente 1990-1995



## BART SANTANA

### TELEVISIÓN

#### Personajes fijos:

2014/15 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. TVE1.  
2014 MUÑECAS. Web-serie dirigida por Carlota Sayos.  
2013 LOS ULTIMOS. Web-serie dirigida por Jorge Blas.  
2011 ¿QUIERES ALGO MAS?. Web-serie dirigida por Joaquín Oristrell.  
2008-10 FÍSICA O QUÍMICA. Antena 3.  
2006 MUJERES. TVE 1 ,TVE 2  
2004-06 MAJORIA ABSOLUTA. TV3

#### Personajes episódicos:

2007 CUENTA ATRAS. Cuatro.  
2007 MIR. Telecinco.  
2007 R.I.S. CIENTIFICA. Telecinco.  
2006-07 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. TVE  
2006 EL COMISARIO. Telecinco.  
2006 HOSPITAL CENTRAL. Telecinco.  
2002 AL SALIR DE CLASE. Telecinco.  
2001 COMPAÑEROS. Antena 3.

### CINE

#### Largometrajes:

2013 LA DESPEDIDA. Dirigida por Alvaro Diaz.  
2008 CHE: PART TWO. Dirigida por Steven Soderbergh.  
2007 MATAHARIS. Dirigida por Iciar Bollaín.  
2006 TU VIDA EN 65". Dirigida por Maria Ripoll.

#### Cortometrajes:

2011 ALGO EXTRAÑO. Dirigido por Esteban Ciudad.  
2008 BURBUJA. Dirigido por Gabriel Olivares.  
2006 FELICITEN AL CHEF. Dirigido por Eva S. Nofuentes.  
2003 PARADA SOLICITADA. Dirigido por Aitor Martos.

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90  
Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# BART SANTANA

2002 DIMINUTOS DEL CALVARIO.

## TEATRO:

2013/15 BURUNDANGA. Dirigido por Gabriel Olivares.

2013 LA CAJA. Dirigido por Gabriel Olivares.

2012 LOS ULTIMOS AMANTES DEL PLANETA. Microteatro dirigido por Nancho Novo.

2010-11 MI PRIMERA VEZ. Dirigido por Gabriel Olivares.

2009 EL DIA DEL PADRE. Dirigido por Gabriel Olivares.

1998-1999 LOS CUATRO ELEMENTOS. Teatro-danza dirigido por Maria José Jerónimo.



# SANTIAGO CRESPO

## TELEVISIÓN

Cuéntame como pasó: Grupo Ganga. TVE. Personaje: Josete 2001-2015  
Hospital Central. Videomedia. T5. Reparto. 2001  
Antivicio: Zeppelin. Antena3. Reparto. 2000

## CINE

Rencor: Secundario. Dtor: Miguel Albaladejo. 2002  
Piedras: Secundario. Dtor: Ramón Salazar. 2001

## CORTOMETRAJES

A falta de pan, buenas son tortas: 2004

## TEATRO

Siglo XX, que estás en los cielos. Teatro Español



## JUAN ECHANOVE

### DIRECTOR

#### CINE

Quiéreme. Dir.: Beda Docampo Feijoo (2007).  
Manolete. Dir.: Menno Meyes (2007).  
Bienvenido a casa. Dir.: David Trueba (2006).  
Alatriste. Dir.: Agustín Díaz Yanes (2006).  
Trileros. Dir.: Antonio Del Real (2003).  
El juego de Arcibel. Dir.: Alberto Lecchi (2003).  
Sin noticias de Dios. Dir.: Agustín Díaz Yanes (2001).  
Jara. Dir.: Manuel Estudillo (1999).  
Los años bárbaros. Dir.: Fernando Colomo (1998).  
Memorias del ángel caído. Dir.: F. Cámara y David Alonso (1997).  
Siempre hay un camino a la derecha. Dir.: José Luís García Sánchez (1997).  
Sus ojos se cerraron. Dir.: Jaime Chavarrí (1997).  
La flor de mi secreto. Dir.: Pedro Almodóvar (1995).  
Suspiros de España y Portugal. Dir.: J. L. García Sánchez (1995).  
Una casa en las afueras. Dir.: Pedro Costa (1995).  
Historias de la puta mili. Dir.: Manel Esteban (1994).  
Mi hermano del alma. Dir.: Mariano Barroso (1993).  
Madregilda. Dir.: Francisco Regueiro (1993).  
Killing Elizabeth. Dir.: Baz Taylor (1991).  
Orquesta Club Virginia. Dir.: Manuel Iborra (1992).  
La noche más larga. Dir.: J. L. García Sánchez (1991).  
A solas contigo. Dir.: Eduardo Campoy (1990).  
Yo soy ésa. Dir.: Luis Sanz (1990).  
Ratita, ratita. Dir.: Francesc Bellmunt (1990).  
Bajarse al moro. Dir.: Fernando Colomo (1988).  
El vuelo de la paloma. Dir.: J. L. García Sánchez (1989).  
Miss Caribe. Dir.: Fernando Colomo (1988).  
Viento de cólera. Dir.: Pedro De La Sota (1988).

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# JUAN ECHANOVE

Divinas palabras. Dir.: J. L. García Sánchez (1988).

Adiós pequeña. Dir.: Imanol Uribe (1986).

Tiempo de silencio. Dir.: Vicente Aranda (1986).

El caso Almería. Dir.: Pedro Costa (1983).

## TEATRO

Desaparecer. Dir.: Calixto Bieto (2011-2012)

Cuentos de los bosques de Viena. Dir.: Antonio Larreta.

Concierto para clave y poesía. Dir.: Pedro María Sánchez.

Anselmo B. Dir.: Adolfo Marsillach.

El público. Dir.: Lluís Pasqual.

Comedia sin título. Dir.: Lluís Pascual.

Don Quijote. Dir.: Mauricio Escaparro.

El cerdo. Dir.: José Luís Castro.

Alrededor de Borges. Dir.: Jorge Eines.

Como canta una ciudad de noviembre a noviembre. Dir.: Lluís Pascual.

El verdugo. Dir.: Luís Olmos.

Iván el terrible. Dir.: José Antonio Sainz Alfaro.

Tristes guerras. Dir.: Eduardo Bazo.

El precio. Dir.: Jorge Eines.

Plataforma. Dir.: Calixto Bieito.

Solos. Festival Grec de Barcelona.

La nit de los poetas. Dir.: Pere Francesc.

Personas. Dir.: Juan Echanove.

## TELEVISIÓN

Cuéntame. TVE (2005-2012).

Un país para comérselo. TVE (2009-2011)

UCO. Dir.: Antonio Cuadri (2009).

La vida de Rita. Dir.: Manuel Iborra (2002).

Max Aub (el laberinto mágico). Dir.: Llorenç Soler.

Famosos y familia. Dir.: Fernando Colomo.

Camino de Santiago. Dir.: Robert Young.

Turno de oficio II. Dir.: Juan Echanove y Manolo Matji.

Pepe y Pepa. Dir.: Manuel Iborra.

Hermanos de leche. Dir.: Carlos Serrano (1993).

Página de sucesos. Dir.: Antonio Giménez Rico (1985).

Memorias de Karbo Vantas. Dir.: J. M. Ibarreche.

Las chicas de hoy en día. Dir.: Fernando Colomo (1990).

Turno de oficio. Dir.: Antonio Mercero (1986).

El mundo de Juan Lobón. Dir.: Enrique Brasó (1987).

Vísperas. Dir.: Eugenio Martín (1987).

La huella del crimen. Dir.: Ricardo Franco (1985).

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzpardo@pentacion.com](mailto:rosasainzpardo@pentacion.com)) · David Ricondo ([davidricondo@pentacion.com](mailto:davidricondo@pentacion.com))

# JUAN ECHANOVE

## PREMIOS

- Premio Ciudad de Arnedo en el Festival Octubre Corto como reconocimiento su carrera profesional (2009).
- Premio Tragantía del Festival Internacional de teatro de Cazorla por "Plataforma" (2006).
- Premio Herald Angel de interpretación del Edimburgh Theatre Festival por "Plataforma" (2006).
- Premio MAX de las artes escénicas al mejor actor protagonista por "El verdugo" (2001).
- Premio MAX de las artes escénicas al mejor espectáculo teatral del año por "El verdugo" (2001).
- Premio La Celestina de la crítica especializada de Madrid al mejor actor de Teatro por "El verdugo" (2001).
- Premio Fotogramas de Plata al mejor actor de teatro por "Como canta una ciudad de noviembre a noviembre" (2000).
- Premio El Mundo del País Vasco por "Siempre hay un camino a la derecha" (1995).
- Premio Goya al Mejor Actor Principal por su interpretación en "Madregilda" (1994).
- Premio al Mejor Actor en la III Semana de Cine Español de Punta Del Este (Uruguay) por "Madregilda" (1994).
- Premio Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya al Mejor Actor por "Madregilda" (1994).
- Premio Fotogramas de Plata por su interpretación en la obra teatral "El cerdo" (1994).
- Premio ADIRCAE por "Madregilda" (1994).
- Concha de Plata del Festival de San Sebastián por la película "Madregilda" (1993).
- Premio Ondas al mejor Actor por "Madregilda" (1993).
- Premio Teatro de Rojas del Exmo. Ayuntamiento de Toledo a la mejor interpretación masculina. (1992).
- Premio Fotogramas de Plata como mejor Actor de T.V. por "Turno de oficio" (1991).
- Premio Unión de Actores a la mejor interpretación secundaria de T.V. por "Las chicas de hoy en día" (1991).
- XXXI Premio de RNE Sant Jordi de Cinematografía al mejor Actor de Película Española (1991).
- Premio Rotonda en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. (1989).
- Premio E.T.B.-BATAPLAN-FORTUNA en el 36º Festival de Cine de San Sebastián (1988).
- Premio Onda Madrid como mejor Actor de reparto (1988).
- Premio Goya al Mejor Actor de reparto por su interpretación en "Divinas palabras" (1988).
- Premio Onda Madrid como mejor Actor de reparto (1987).
- Premio Popular como Actor Revelación (1986).
- XIV Trofeo Long Play de Cine, Teatro y Televisión al Actor Revelación en Cine (1986).
- Premio Fotogramas de Plata como mejor intérprete de T.V. (1986).
- Premio revelación Vanity de Televisión por su trabajo en "Turno de oficio" (1986).