

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS
EL CUERVO
TXALO PRODUCCIONES
PRESENTAN

FERNANDO
GUILLÉN CUERVO NATALIA
SÁNCHEZ

OLEANNA

DE DAVID MAMET



VERSIÓN
JUAN V. MARTÍNEZ
LUCIANO

ESCENOGRAFÍA
MONICA
BOROMELLO

ILUMINACIÓN
JUAN GÓMEZ
CORNEJO

VESTUARIO
ALMUDENA
RODRÍGUEZ

MÚSICA ORIGINAL
MARIANO
MARÍN

PRODUCTORES
JESÚS CIMARRO
XABIER AGIRRE

DIRECCIÓN
LUIS LUQUE



“ALGO ES PROVOCADOR
PORQUE ES ARTÍSTICO”

DAVID MAMET

A PROPÓSITO DE OLEANNA

En el año 1992, el año en que el cuarenta y un presidente de los Estados Unidos, George H. W. Bush, apuraba su único mandato, vio la luz *Oleanna*, obra del dramaturgo estadounidense David Allan Mamet (Chicago, 1947).

Carol, es una estudiante universitaria que llega al despacho de su profesor a pedir que le suban la nota de una asignatura, a partir de esta sencilla premisa arranca una de las obras más turbadoras de David Mamet.

La función se estrenó coincidiendo con una causa que tenía lugar en los tribunales: la denuncia contra el juez Thomas, candidato al Tribunal Supremo de los Estados Unidos, por acoso sexual a una profesora universitaria. La obra se estrenó con gran polémica, se vivieron episodios vehementes llegando a ver espectadores enfrentados a puñetazos en el vestíbulo del teatro después de la representación. Algunos sectores de la sociedad estadounidense acusaron al autor de oportunista, misógino y machista. Mamet se defendió alegando que él había comenzado a escribir *Oleanna* muchos meses antes del caso y que como autor dramático no tenía ninguna responsabilidad política: “Soy un artista, escribo obras, no propaganda política. Si buscan soluciones fáciles, enciendan la televisión. Yo no tengo respuestas” Mamet, evidentemente, es un autor que huye de las verdades absolutas, de los dogmas preestablecidos y de lo políticamente correcto, de ahí que se califique al autor, entre otras muchas cosas, de polémico.

Oleanna es una historia sobre la lucha de poder entre dos personas. Eso sí, una encarnizada lucha donde se mezcla el acoso sexual además de cuestionar el sistema académico vigente para sugerirnos que hay algo más de lo que parece a primera vista, queriendo revelar una verdad oculta. Mamet nos cuenta que estos dos personajes están equivocados y que al mismo tiempo llevan razón. La lectura de *Oleanna* provoca desasosiego e incertidumbre en este mundo donde necesitamos identificar claramente quien es el malo y quien es el bueno y si no llegamos a descubrirlo realmente es porque todos somos esa estudiante y todos somos ese profesor. Todos hemos luchado alguna vez para que nuestra razón impere sobre la razón del otro y todo por no querer asumir sencillamente que lo que no se entiende nos asusta.

Luis Luque





REPARTO

FERNANDO GUILLÉN CUERVO
NATALIA SÁNCHEZ

CUADRO ARTISTICO TECNICO

VERSIÓN: JUAN V. MARTÍNEZ LUCIANO
ESCENOGRAFÍA: MONICA BOROMELLO
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO
VESTUARIO: ALMUDENA RODRÍGUEZ
MÚSICA ORIGINAL: MARIANO MARÍN
FOTOGRAFÍA: SERGIO PARRA
DISEÑO GRÁFICO: DAVID SUEIRO
PRODUCTORES: JESÚS CIMARRO Y XABIER AGIRRE

EQUIPO DE PENTACIÓN

DIRECTOR GERENTE: JESÚS CIMARRO
SUBDIRECTORA: KATHLEEN LÓPEZ KILCOYNE
COORDINACIÓN GENERAL: RAÚL FRAILE
SECRETARÍA: DIANA LORENZO
DISTRIBUCIÓN: ROSA SÁINZ-PARDO, DAVID RICONDO, CRISTINA DÍAZ
JEFE DE PRODUCCIÓN: MARCO GARCÍA
JEFE TÉCNICO: DAVID P. ARNEDO
COMUNICACIÓN Y PRENSA: NICO GARCÍA
REDES SOCIALES: BEATRIZ RODRÍGUEZ GIL
COORDINADOR DE TEATROS: BRAIS FERNÁNDEZ
ADMINISTRACIÓN: ÁNGELES LOBO, JOSÉ LUIS ESTEBAN,
JAVIER DE LA PUENTE, ANA PUGA
INFORMÁTICA: CYBERLINE
RECEPCIÓN: LUCIA BERMEJO



FERNANDO GUILLÉN CUERVO

CINE

GIOCO DI SPECCHI - Dir. José María Sánchez
EL SIGNO DE CARONTE - Dir. Néstor F. Dennis
LA CORONA PARTIDA - Dir. Jordi Frades
CRUZANDO EL LÍMITE - Dir. Xavi Jiménez
BALADA TRISTE DE TROMPETA - Dir. Álex de la Iglesia
007: QUANTUM OF SOLACE - Dir. Marc Forster
SANGRE DE MAYO - Dir. Dir. Jose Luis Garci
CAMINO - Dir. Javier Fesser
REFLECTIONS - Dir. Bryan Goeres
LUZ DE DOMINGO - Dir. José Luis Garci
EN BUSCA DE LA TUMBA DE CRISTO - Dir. Giulio Base
VORVIK - Dir. José Antonio Vitoria
MADRILEÑA BONITA - Dir. Pasqual Osa, Jesús Peñas
TIOVIVO M.C. 50 - Dir. José Luís Garci
LOS NOVIOS BÚLGAROS - Dir. Eloy de la Iglesia
EL CABALLERO DON QUIJOTE - Dir. M. Gutiérrez Aragón
EL FLORIDO PENSIL - Dir. Juan José Porto
HABLE CON ELLA - Dir. Pedro Almodóvar
NOWHERE - Dir. Luis Sepúlveda
TODO MENOS LA CHICA - Dir. Jesús Delgado
TESTIGOS OCULTOS - Dir. Néstor Sánchez Sotelo
NO TE FALLARÉ - Dir. Manuel Ríos San Martín
AÑO MARIANO - Dir. Karra Elejalde, Fernando Guillén Cuervo
UN BUEN NOVIO - Dir. Jesús R. Delgado
AIRBAG - Dir. Juanma Bajo Ulloa
CALOR... Y CELOS - Dir. Javier Rebollo
CORSARIOS DEL CHIP - Dir. Rafael Alcázar
GRAN SLALOM - Dir. Jaime Chávarri
BOCA A BOCA - Dir. Manuel Gómez Pereira
EL DÍA NUNCA, POR LA TARDE - Dir. Julián Esteban
ASTUCIAS DE MUJER - Dir. Charlotte Brändström
TRES PALABRAS - Dir. Antonio Giménez Rico
EL LABERINTO GRIEGO - Dir. Rafael Alcázar
HAVANERA 1820 - Dir. Tony Verdaguer
MATAR A MI MUJER? ERA UNA BROMA - Dir. Baz Taylor

FERNANDO GUILLÉN CUERVO

1492, LA CONQUISTA DEL PARAÍSO - Dir. Ridley Scott
AMOR EN OFF - Dir. Koldo Izaguirre
LA NOCHE MÁS LARGA - Dir. José Luis García Sánchez
EL INVIERNO EN LISBOA - Dir. José A. Zorrilla
DOBLONES DE A OCHO - Dir. Andrés Linares
LAS EDADES DE LULÚ - Dir. Bigas Luna
BOOM BOOM - Dir. Rosa Vergés
EL MAR Y EL TIEMPO - Dir. Fernando Fernán Gómez
LA SENYORA - Dir. Jordi Cadena
LA LEY DEL DESEO - Dir. Pedro Almodóvar
OFICIO DE MUCHACHOS - Dir. Carlos Romero Marchent
CRIMEN EN FAMILIA - Dir. Santiago San Miguel
NOSOTROS EN PARTICULAR - Dir. Domingo Solano
PESTAÑAS POSTIZAS - Dir. Enrique Belloch

TELEVISIÓN

EL CASO, CRÓNICA DE SUCESOS - TVE
SEIS HERMANAS - TVE
ISABEL - TVE
LOS MISTERIOS DE LAURA - TVE
RESCATANDO A SARA - ANTENA 3
SIN TETAS NO HAY PARAISO - Telecinco
TIRANDO A DAR - Telecinco
MIS ESTIMADAS VÍCTIMAS - Dir. Pedro Costa
AMB EL 10 A L'ESQUENA - Dir. Eduard Cortés
JAVIER YA NO VIVE SOLO - Telecinco
RAQUEL BUSCA SU SITIO - TVE
OH, ESPANYA! - TV3
MAR DE DUDAS - Dir. Orestes Lara y Manuel Gómez Pereira - TVE
EL GRAN SECRETO - TVE
LA LEYENDA DEL CURA DE BARGOTA - Dir. Pedro Olea
DON JUAN ITINERANTE - Dir. Antonio Girau, Antonio Guirau
TURNO DE OFICIO - Dir. Manolo Matji
SEGUNDA ENSEÑANZA - Dir. Pedro Masó

TEATRO

EL DIARIO DE ADAN Y EVA - Dir. Miguel Ángel Solá
WILT: EL CRIMEN DE LA MUÑECA HINCHABLE - Dir. Garbi Losada
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC - Dir. Mario Gas
ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO - Dir. Ángel García Suárez
EL DÍA DE GLORIA - Dir. Paco Ors
ECLIPSE TOTAL - Dir. Roberto Villanueva
JULIO CÉSAR - Dir. Lluís Pascual
EL VERGONZOSO EN PALACIO - Dir. Adolfo Marsillach
ROMEO Y JULIETA - Dir. Paco Ors
DON JUAN TENORIO - Dir. Paco Ors

FERNANDO GUILLÉN CUERVO

DIRECTOR

VILAJ
CINCO MINUTOS PARA MEDIA NOCHE
LOS MÁNAGERS
AÑO MARIANO
ROBO EN EL CINE CAPITOL

GUIONISTA

EL CASO. CRÓNICA DE SUCESOS
VILAJ
CINCO MINUTOS PARA MEDIANOCHE
LOS MÁNAGERS
LOS NOVIOS BÚLGAROS
AÑO MARIANO
AIRBAG
ROBO EN EL CINE CAPITOL



NATALIA SÁNCHEZ

CINE

Fuera de Campo. Cortometraje Dir. Txetxu García.

La Tablilla. Cortometraje Dir. Charo Molina.

The Tontenwakers. Dir. Ibon Cormenzana.

Los Aires difíciles. Dir. Gerardo Herrero.

Hipnos. Dir. David Carreras.

Dum Dum. Cortometraje Dir. María Casal.

Clara y Elena. Dir. Manuel Iborra.

TELEVISIÓN

Temporada Baja. Serie Flooxer.

Qué fue de Jorge Sanz. Serie Movistar+. Dir. David Trueba.

Amar En Tiempos Revueltos. Serie TVE.

Ángel o Demonio. Serie Tele 5.

Acusados. Serie Tele 5.

Los Serrano. Serie Tele 5.

Un Lugar en el Mundo. Serie Antena 3.

Javier ya no vive solo. Serie Tele 5.

Periodistas. Serie Tele 5.

Compañeros. Serie Antena 3.

La Memoria del Agua. Tv Movie Dir. Manuel Estudillo. TVE.

La Duquesa II. Tv Movie Dir. Salvador Calvo. Tele 5.

La Ira. Tv Movie Dir. Daniel Calparsoro. Tele 5.

Los Recuerdos de Alicia. Tv Movie Dir. Manuel Estudillo. Antena 3.

TEATRO

Oleanna. Dir. Luis Luque.

Ninette y Un Señor de Murcia. Dir. César Oliva.

La Pechuga de la Sardina. Dir. Manuel Canseco. CDN.

Amantes. Dir. Vicente Aranda. CDN.

Los 80 son Nuestros. Dir. Antonio del Real.



LUIS LUQUE

DIRECCIÓN DE ESCENA

LA CANTANTE CALVA de Eugène Ionesco

Producción Pentación Espectáculos y Teatro Español de Madrid

Estreno en Teatro Español de Madrid. Madrid. Mayo 2017

LULÚ de Paco Bezerra

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Marzo 2017

ALEJANDRO MAGNO de Jean Racine

Producción Jesús Cimarro / Pentación Espectáculos / Festival de Mérida.

Estreno en el Teatro Romano de Mérida. 62 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Julio 2016

EL PEQUEÑO PONI de Paco Bezerra

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. Febrero 2016

Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Agosto 2016

EL SEÑOR YE AMA LOS DRAGONES de Paco Bezerra

Producción del Teatro Español

Estreno en Naves del Español. Matadero. Madrid. Marzo 2015

INSOLACIÓN de Emilia Pardo Bazán

Producciones Faraute

Estreno en Teatro Colón. La Coruña. Diciembre 2014

Estreno en Centro Dramático Nacional -Teatro María Guerrero. Madrid. Diciembre 2015

NO QUIERO OLVIDAR (EPISODIOS - TEMPORADA 25) Coreografía

Producción 10&10 Danza

Estreno en Teatro de la Abadía. Festival Madrid en Danza. Madrid. Noviembre 2014

DIARIO DE UN LOCO de Nikolai V. Gógol

García-Pérez Producciones

Estreno en Matadero. Festival Fringe Madrid 2013.

Estreno en Naves del Español Matadero. Madrid. Octubre 2013

AHORA EMPIEZAN LAS VACACIONES de Paco Bezerra

Teatro Portátil produce

Estreno en La casa de la portera. Madrid. Febrero 2013

LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA de Paco Bezerra

Producciones Andrea D'Odorico
 Estreno en el Festival de teatro clásico de Cáceres. Junio 2011
 Festival internacional de teatro clásico de Almagro. 2011
 Estreno en Teatro Bellas Artes de Madrid. Junio 2012

PORNO CASERO de Jose Padilla

Teatro Portátil produce
 Estreno en la sala La Fundición. Sevilla. 2009
 Estreno en Sala Triángulo. Madrid. Junio 2010

NI PRÍNCIPES NI AZULES de Rosa Valentina Sáez

Al Alimón producciones
 Estreno en Teatro Casa de Vacas. Madrid. Febrero 2011

NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO de Constantino Cavafis

Teatro Portátil produce
 Festival Alternativo de primavera. Sala Triángulo. Madrid. Junio 2000

LABORATORIOS E INVESTIGACIÓN

BRECHTNOW. Dramaturgia y dirección de escena. Estudio Juan Codina. Madrid. 2014
 FEA de Jose Padilla. Dirección escénica. Exhibición en Sala Cuarta Pared. Madrid. 2012
 TEATRO LABORATORIO ESPACIO ABIERTO proyecto de creación e investigación escénica, codirección Benito Zambrano. Madrid. 2010/2011
 ADVERTENCIAS PARA BARCOS PEQUEÑOS de Tennessee Williams. Dirección de lectura dramatizada en el Estudio de Juan Carlos Corazza. Madrid. 2000

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

LA DAMA DUENDE de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Miguel Narros.
 Producciones Faraute. 2013
 EL GRAN TEATRO DEL MUNDO de Pedro Calderón de la Barca. Dirección Carlos Saura.
 Producción Teatro Español. 2013
 YERMA de Federico García Lorca. Dirección Miguel Narros.
 Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2012
 MÜNCHHAUSEN de Lucía Vilanova. Dirección Salva Bolta.
 Producción Centro Dramático Nacional. 2011
 YO, EL HEREDERO de Eduardo de Filippo. Dirección Francesco Saponaro.
 Producciones Andrea D'Odorico / Centro Dramático Nacional. 2011
 VERSOS BANDOLEROS de Manuel Matgi. Dirección Miguel Narros.
 Producciones Faraute. 2011
 DÍAS FELICES de Samuel Beckett. Dirección Salva Bolta.
 Producciones Come y Calla / Teatros del Canal 2011
 LOS NEGROS de Jean Genet. Dirección Miguel Narros.
 Producciones Faraute. 2010
 HOMERO, ILÍADA de Alessandro Baricco. Dirección Andrea D'Odorico.
 Producciones Andrea D'Odorico / Agencia para la cultura exterior española. 2010

REALIDAD de Tom Stoppard. Dirección Natalia Menéndez.
Producción Centro Dramático Nacional. 2010

FEDRA de Eurípides. Ballet Flamenco. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2010

LA ABEJA REINA de Charlotte Jones. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2010

AMORTAL de Ana Martín Puigpelat. Dirección Salva Bolta.
Producciones Amortal. 2009

TANTAS VOCES de Luigi Pirandello. Dirección Natalia Menéndez. 2009
Producciones Andrea D'Odorico.

LA CENA DE LOS GENERALES de José Luis Alonso de Santos. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2008

ADULTERIOS de Woody Allen. Dirección Verónica Forqué.
Producción Nacho Artime / Carlos Lorenzo. 2008

LA CUÑADAS de Michel Tremblay. Dirección Natalia Menéndez.
Producción Teatro Español.

LA SEÑORITA JULIA de August Strindberg. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2007

DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.
Producciones DD Company. 2007

LA SOSPECHA de J. Patrick Shanley. Dirección Natalia Menéndez.
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2007

EL BESO DE JUDAS de David Hare. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2007

MÓVIL de Sergi Belbel. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute / Centro Dramático Nacional. 2007

ASÍ ES (SI ASÍ OS PARECE) de Luigi Pirandello. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2006

TRES VERSIONES DE LA VIDA de Yasmina Reza. Dirección Natalia Menéndez.
Vorágine Producciones / Grupo Smedia. 2006

¡AY CARMELA! de José Sanchís Sinisterra. Dirección Miguel Narros.
Producciones Faraute. 2006

SALOME de Oscar Wilde. Dirección Miguel Narros.
Producciones Andrea D'Odorico. 2005

DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirección Natalia Menéndez.
Producciones DD Company. 2005

LA CUERDA FLOJA. Dirección: Susana Hernández y Marina Durante.
Teatro Flaco producciones. 1999

TERROR Y MISERIAS DEL III REICH de Bertolt Brecht. Dirección Zulema Katz.
Producción Estudio Zulema Katz. 1997

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN EN TELEVISION

VIENTOS DE AGUA de Juan José Campanella. 100 Bares producciones / Pol-Ka producciones / Icónica Producciones / Telecinco. Ayudante de dirección de casting. Madrid. 2005

GALA PREMIOS XIX GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2005

GALA PREMIOS XVIII GOYA. Academia de las artes y las ciencias cinematográficas de España. Ayudante de dirección. Madrid 2004

DOCENCIA

ESTUDIO JUAN CODINA. Profesor de técnica de interpretación y técnica de movimiento escénico. Madrid. Promociones 2007/2016

MY LITTLE PONY. Taller de escritura dramática y puesta en escena. Estudio Juan Codina. Madrid 2104.

EL CAMINO DEL AYUDANTE. Taller para la formación de ayudantes de dirección escénica. Estudio Juan Codina. Madrid 2013.

GIMNASIO DE ACTORES. Centro de entrenamiento de actores. Codirección Juan Codina. Madrid. 2005/2006

METROPOLIS Centro de Estudios. Profesor de técnica de movimiento escénico. Madrid 2001/2004