Pepón Nieto Paco Tous Angy Fernández
Raúl Jiménez José Troncoso Marta Guerras
y María Barranco
La Comedia de las Mentiras
de Pep Anton Gómez & Sergi Pompermayer
Dirección Pep Anton Gómez
Iluminación Miguel Ángel Camacho Escenografía Beatriz San Juan Música Original Mariano Marín
Vestuario Paco Delgado &Paola Torres Coreografía Luis Santamaría
Productor Ejecutivo Jesús Cimarro
Una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Pentación Espectáculos & Mitxolobo
COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED
R
RECOMENDADO
63 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2017
DIRECTOR: JESÚS CIMARRO
mixtolobo, S.L.
PENTACION ESPECTACULOS

Sinopsis

Atenas. Dos hermanos, Hipólita y Leónidas, están enamorados. Ella de un joven llamado Tíndaro, él de una joven llamada Gimnasia, que, sin embargo, es... flautista. Pero ni Tíndaro ni Gimnasia son las parejas que el padre de Hipólita y Leónidas, un avaro recalcitrante, comerciante de vinos, paños y liras, desea para sus hijos. Actualmente, se encuentra de viaje de negocios. Y ha dejado a cargo de la casa a su hermana Cántara, la tía solterona que lleva más de cuarenta años esperando a Filemón, su amor de juventud, que un día salió a comprar higos y ya no volvió.

Hipólita quiere fugarse con Tíndaro, no sin antes conseguir la dote que su padre se niega a pagar. ¿Cómo conseguirlo? Mintiendo.

Leónidas quiere fugarse con Gimnasia porque un tal Degollus, general macedonio, la ha comprado para su uso y disfrute, y pretende llevársela. ¿Cómo conseguirlo? Mintiendo.

Calidoro, esclavo para todo, que ha cuidado y ha visto crecer a los dos hermanos, que, como dice él mismo «sólo le ha faltado darles la teta», se ve obligado a ayudarlos. ¿Cómo? Mintiendo.

Mientras tanto, Cántara, después de tantos años de abstinencia, se echa el mundo por montera y se enamora de un jovencito llamado Titinio, que en realidad no se llama Titinio, porque Titinio miente.

Y aparece Degollus, que tampoco resulta ser quien dice ser, porque, claro, él también miente.

Y a todas estas mentiras, sumémosles muchos piratas, y un viejo llamado Póstumo, y a Tiberia, siempre fisgona y rabiosa, y una madre misteriosa, que no se sabe muy bien qué fue de ella, y unos cuantos chipirones, y peras, muchas peras, y los maravillosos versos de Safo, y todavía más mentiras. Mentiras todas ellas urdidas para que la sangre no llegue al río y triunfe el amor. Ah, y para que Calidoro, pobre, no acabe recibiendo los palos como siempre. Aunque, ya se sabe que, siendo esclavo, no va a ser fácil.

Sobre la mentira

¿No me digáis que no es curioso? Lo mal visto que es mentir en nuestra sociedad
y lo mucho que lo hacemos.

Mentimos para engañar y para engañarnos.
Para justificarnos.
Para exagerar méritos.
Para aminorar fracasos.
Mentimos para proteger a otros.
O por miedo a las consecuencias.
Para mantener una promesa.
Para ocultar una emoción.
Mentimos por temor, por envidia, por miedo.
Para evitar un castigo.
Para sentirnos aceptados.
Para evitar conflictos.
Mentimos consciente o inconscientemente.
Por acción o por omisión.
Con culpa o alegremente.
De forma aparatosa o sin mover un músculo.
Mentimos sin ton ni son.
Por rutina, como acto reflejo, por instinto o por convención social.
Para herir o para protegernos de los demás.
Para no ofender.
Para no decir abiertamente «no».
O por falta de valor.
Mentimos cuando nos maquillamos, cuando nos vestimos, cuando nos perfumamos.
Y lo hacemos de forma amable, descarada, peligrosa y hasta piadosa.

Mentimos. Mentimos mucho. Hasta doscientas veces al día, dicen. O, ¿también eso será mentira?

Pep Anton Gómez

Reparto

Pepón Nieto
Paco Tous
José Troncoso
Angy Fernández
Raúl Jimenez
Marta Guerras
y Maria Barranco

Cuadro artístico técnico

Autores: Pep Anton Gómez y Sergi Pompermayer
Diseño de vestuario: Paco Delgado y Paola Torres
Diseño de Iluminación: Miguel Ángel Camacho
Diseño de escenografía: Bea San Juan
Música: Mariano Marín
Coreógrafo: Luis Santamaría
Ayudante de coreografía: Carol Gómez
Fotografía y diseño de cartel: Javier Naval
Diseño gráfico: Javier Naval y David Sueiro
Ayudante de dirección: Luco Sánchez
Ayudante de producción: David García
Jefe de produccion: Raúl Fraile
Productor ejecutivo: Jesus Cimarro
Dirección: Pep Anton Gómez

Una coproducción de Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida,
Mixtolobo y Pentación Espectáculos

Equipo de Pentación

Director gerente: Jesús Cimarro
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne
Coordinación general: Raúl Fraile
Secretaría: Diana Lorenzo
Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, David Ricondo, Cristina Díaz
Jefe de Producción: Marco García
Jefe técnico: David P. Arnedo
Ayudante de producción: Luco Sanchez y Alejandra Freund
Comunicación y prensa: Esther Alvarado
Redes sociales: Beatriz Rodríguez Gil
Coordinadora de teatros: Nazaret Soriano
Grupos: Patricia Rabanal
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban,
Javier de la Puente, Ana Puga
Informática: Cyberline
Recepción: Lucia Bermejo

Pepón Nieto

Cine

Perfectos desconocidos. Dir.: Alex de la Iglesia (2016).
El intercambio. Dir.: Ignacio Nacho (2016).
Mi gran noche. Dir.: Alex de la Iglesia (2015).
Las brujas de Zugarramurdi. Dir.: Alex de la Iglesia (2013).
La confesión. Dir.: Alex de la Iglesia (2012).
Chuecatown. Dir.: Juan Flahn (2007).
Un día sin fin. Dir.: Giulio Manfredona (2004).
Descongélate. Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso (2003).
Los novios búlgaros. Dir.: Eloy de la Iglesia (2003).
La marcha verde. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (2002).
Hombres felices. Dir.: Roberto Santiago (2001).
Pepe Guindo. Dir.: Manuel Iborra (1999).
Los años bárbaros. Dir.: Fernando Colomo (1998).
El grito en el cielo. Dir: Felix Sabroso y Dunia Ayaso (1998).
Cosas que dejé en la Habana. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (1997).
Suerte. Dir.: Ernesto Tellerias (1997).
El tiempo de la felicidad. Dir.: Manuel Iborra (1997).
Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí. Dir.: Dunia Ayaso y Felix Sabroso (1997).
Más que amor frenesí. Dir.: Bardem, Menkes y Albacete (1996).
Asunto interno. Dir.: Carlos Balagué (1996).
Morirás en Chafarinas. Dir.: Pedro Olea (1995).
Días contados. Dir.: Imanol Uribe (1994).

Teatro

El jurado. Dir.: Andrés Lima (2016).
El eunuco. Dir.: Pep Antón Gómez (2014-2015).
Mitad y mitad. Dir.: Pep Antón Gómez (2013-2014).
Orquesta Club Virginia. Dir.: Manuel Iborra (2012).
Sexos. Dir.: Pep Antón Gómez (2009).
Excusas. Dir.: Pep Antón Gómez (2002).
La cena de los idiotas. Dir.: Paco Mir. (2001).
Demonis. Dir.: Joan Font (2001).
Share 38. Dir.: Roberto Santiago (2000).
Martes de carnaval. Dir.: Mario Gas. (1995).
Aquelarre y noche roja de Nosferatu. Dir.: Guillermo Heras (1994).

Pepón Nieto

Don Quijote de la Mancha. Dir.: Pedro Casablanc. (1992).
Marenostrum. Dir.: Joan Font. (1992).
Don Juan Tenorio. Dir.: Ángel Facio (1991).
El jardín de Falerina. Dir.: Guillermo Heras (1991).
El arrogante español. Dir. Cayetano Luca de Tena (1991).
Las mocedades del Cid. Dir.: Gustavo Perez Puig (1990).

Televisión

Sé quién eres. Tele 5 (2015).
Amar es para siempre. Antena 3 (2014-2015).
La que se avecina. Tele 5 (2014).
Palomitas. Dir.: Pepe Corbacho. Tele 5 (2011-2012).
Cheers. Dir: Manuel Gómez Pereira. Tele 5 (2011-2012).
Martes de carnaval. Dir.: José Luis García Sánchez. TV Movie (2008).
Puntodoc. Cronista del programa. Antena 3 (2007).
Los hombres de Paco. Dir.: José Ramón Ayerra. Antena 3 (2005-2010).
La vida de Rita. Dir.: Manuel Iborra. TVE (2003).
7 Vidas. Dir.: Ricardo A. Solla, Mario Montero, Daniel Ecija, Arantxa Écija y Nacho G. Velilla. Tele 5 (2002).
Tiempo final. (2001).
Abogados. Dir.: Antonio Cuadri y Mateo Meléndrez. Tele 5 (2001).
Camino de Santiago. Dir.: Robert Young. Antena 3 (1999).
Periodistas. Dir.: Daniel Ecija. Tele 5 (1998-2002).
Lucrecia. Dir.: Mariano Barroso TV Movie. Antena 3 (1996).

Premios

- Premio a su trayectoria profesional en los Premios de la Cultura de Marbella (2016).
- Premio Max al Mejor Actor de Reparto por "El eunuco" (2015).
- Premio Ercilla de teatro por "La cena de los idiotas" (2001).
- Premio Antoñita Colomé de la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAM) al mejor actor andaluz por "El tiempo de la felicidad" (1998).
- Premio de la Unión De Actores al mejor actor secundario de televisión por "Periodistas" (1998).
- Premio al mejor actor del Festival de Toulouse (Francia) por "Asunto interno" (1996).

María Barranco

Estudia Arte Dramático en Málaga, su ciudad natal, donde forma parte de varios grupos teatrales y pronto se traslada a Madrid donde participa en diversos montajes teatrales.

Tras alguna breve intervención cinematográfica, le llega su gran oportunidad de la mano de Pedro Almodóvar que le ofrece uno de los papeles protagonistas de MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. La película de Almodóvar se convierte en un gran éxito nacional e internacional, lo que la convierte en la actriz revelación del momento, reconocimiento que le venía tanto de la mano del público como de la crítica.

A lo largo de su extensa carrera, ha trabajado con directores de la talla de Jaime Chávarri (LAS COSAS DEL QUERER), Bigas Luna (LAS EDADES DE LULU), Imanol Uribe (BWANA, EL REY PASMADO Y EL VIAJE DE CAROL), Pedro Olea (TIEMPO DE TORMENTA), Fernando Fernán Gómez (SIETE MIL DIAS JUNTOS), Enrique Urbizu (TODO POR LA PASTA) Julio Medem (LA ARDILLA ROJA), Manuel Gómez Pereira (TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES), Fernando Colomo (EL EFECTO MARIPOSA), Jaime de Armiñan (EL PALOMO COJO), Agustí Villaronga (99´9), Fernando Trueba (LA NIÑA DE TUS OJOS) y Ventura Pons (ANITA NO PIERDE EL TREN), entre otros.

Igualmente ha participado en otros títulos como EL ORO DE MOSCÚ (Jesús Bonilla, 2004), ATÚN Y CHOCOLATE (Pablo Carbonell, 2010), LA VIDA EMPIEZA HOY (Laura Mañá, 2010) y más recientemente en Las brujas de Zugarramurdi (Alex de la Iglesia, 2015) y LA NOCHE DE LAS DOS LUNAS (Miguel Ferrari, pendiente de estreno).

También ha trabajado en algunos proyectos televisivos, como LA FORJA DE UN REBELDE, LA MUJER DE TU VIDA, ELLAS SON ASÍ, LA SOPA BOBA, incorporandose a la nueva temporada de AMAR ES PARA SIEMPRE.

En cuanto a obras teatrales, ha intervenido, entre otras, en MÓVIL de Sergi Belbel, dirigida por Miguel Narros (2007), ADULTERIOS de Woody Allen, dirigida por Verónica Forqué (2009), TÓCALA OTRA VEZ, SAM de Woody Allen, dirigida por Tamzin Townsend (2010), CANCÚN de Jordi Galcerán, dirigida por Gabriel Olivares (2014) y LEGIONARIA de Fernando Quiñones, dirigida por Manuel Iborra (2015).

Su trabajo ha sido recompensado, entre otros, con los siguientes galardones:

Premio Goya a la mejor actriz de reparto en 1989, por la película MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS, por la que también obtiene el Premio Sant Jordi de Cine y el de ACE (Nueva York). Gana de nuevo el Premio Goya en 1990 por el film LAS EDADES DE LULÚ. En el Festival de Cine Negro de Viareggio consiguió el premio a la mejor actriz por la película TODO POR LA PASTA en 1991 y el premio a la mejor actriz en el Festival de Cine Hispano de Miami de 1996 por la película BWANA, de Imanol Uribe.

En 1998 le fue concedida la Medalla de Andalucía por la Junta de Andalucía.

María Barranco

Cine

1988 **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de Pedro Almodóvar
1989 **Las cosas del querer**, de Jaime Chávarri
1989 **¡Átame!**, de Pedro Almodóvar
1989 **El baile del patio**, de Manuel Iborra
1990 **Las edades de Lulú**, de Bigas Luna
1991 **El rey pasmado**, de Imanol Uribe
1991 **Todo por la pasta**, de Enrique Urbizu
1992 **Aquí el que no corre, vuela**, de Ramón Fernández
1992 **La ardilla roja**, de Julio Médem
1993 **Rosa Rosae**, de Gonzalo Suárez
1994 **Todos los hombres sois iguales**, de Manuel Gómez Pereira
1994 **Sálvate si puedes**, de Joaquín Trincado
1995 **Siete mil días juntos**, de Fernando Fernán Gómez
1995 **El seductor**, de José Luis García Sánchez
1995 **Cuernos de mujer**, de Enrique Urbizu
1995 **Morirás en Chafarinas**, de Pedro Olea
1995 **El efecto mariposa**, de Fernando Colomo
1995 **El palomo cojo**, de Jaime de Armiñan
1995 **Boca a boca**, de Manuel Gómez Pereira
1996 **Bwana**, de Imanol Uribe
1997 **99'9**, de Agustín Villaronga
1998 **La niña de tus ojos**, de Fernando Trueba
1999 **Novios**, de Joaquín Oristell
2001 **Anita no pierde el tren**, de Ventura Pons
2001 **Manolito Gafotas ¡Mola ser jefe!**, de Juan Potau
2002 **El oro de Moscú**, de Jesús Bonilla
2003 **El viaje de Carol**, de Imanol Uribe
2004 **Atún y chocolate**, de Pablo Carbonell
2006 **Camping**, de Luis Arcarazo
2010 **La vida empieza hoy**, de Laura Mañá
2013 **Las brujas de Zugarramurdi**, de Alex de la iglesia
2016 **La noche de las dos lunas**, de Miguel Ferrari
2017 **Llueven vacas**, de Fran Arraez

Televisión

1990 **La forja de un rebelde**, de Mario Camus
1990 **La mujer de tu vida: la mujer inesperada**, de Fernando Trueba
1991 **La mujer de tu vida: la mujer cualquiera**, de García Sánchez
1998 **Señor alcalde**
1999 **Ellas son así**
2004 **La sopa boba**

María Barranco

Teatro

2007 **Móvil**, Miguel Narros
2009 **Adulterios**, Veronica Forqué
2010 **Tócala otra vez, Sam**, Tamzin Townsed
2014 **Cancún**, Jordi Galcerán
2015 **Legionaria**, Fernando Qiñones

Premios

1989 Premio GOYA mejor actriz de reparto por "Mujeres al borde de un ataque de nervios"
Premio Sant Jordi de cine por "Mujeres al borde de un ataque de nervios"
ACE (Nueva York) por "Mujeres al borde de un ataque de nervios"
1990 Premio GOYA mejor actriz de reparto por "Las edades de Lulú"
1991 Festival de cine negro de Viareggio, Mejor actriz por "Todo por la pasta"
1996 Festival de cine hispano de Miami, Mejor actriz por "Bwana"
1998 Concedida la medalla de Andalucía

Paco Tous

Cine

Señor Dame Paciencia. Dir. Álvaro Díaz. 2017
El Guardián Invisible. Dir Fernando González Molina. 2016
El Intercambio. Dir. Ignacio Nacho. 2016
Contratiempo. Dir. Oriol Paulo. 2016
La Puerta Abierta. Dir. Marina Szerezevsky. 2014/15
Somos gente honrada. Dir. Alejandro Marzoa. Protagonista. 2012
Fuga de Cerebros II. Dir. Carlos Therón. 2011.
23 F. Dir. Chema de la Peña. Protagonista. 2010.
Martes de Carnaval (Los Cuernos de Don Friolera).2007/08
Alatriste. Dir. Agustín Diaz Yañez. 2005.
15 Días Contigo. Dir. Chus Ponce. 2004.
Solas. Benito Zambrano.
El Lute. Vicente Aranda.
Los Invitados. Víctor Barrera.
Las dos orillas J. S. Bollaín.

Televisión

La Peste. Movistar TV. 2017.
La Casa de Papel. Antena 3 TV. 2017.
Víctor Ros. TVE. 2016.
Perdóname Señor. Mediaset. 2016
El Hombre de tu vida. TVE1. 2015-16
Apaches. Antena 3 TV. 2015
Rabia. Tele 5. 2014/15
Operación Malta.Documental. Dir. Juan Cruz y Jordi Ëvole. La Sexta.2014
Con el Culo al Aire. Antena 3 Tv. Protagonista. 2011/2014
Los Hombres de Paco. Antena 3 televisión. Protagonista. 2005-10.
Saturday Night Live. Canal Cuatro. 2009
La Familia Mata. Antena 3 Televisión. Colaboración Especial Navidad 2008/09
400 DC (El Imperio se Rompe). Canal Sur. 2008
Comisario. Tele 5. 2005.Con la Cia. de Teatro "Los Ulen graba numerosos gags cómicos para:
Cajón de Sastre (TVE-1), **El Mirador** (TVE-2)
Zip-zap, Fanzine, Fiebre del Sur y **Un día de Gloria** (Canal Sur)

Paco Tous

Cuarto Creciente, Programa diario en directo.
La Princesa que nunca se ríe Cinco capítulos (Canal Sur)
Corta el rollo (Canal Sur)
Chez-moi, Los Ulen.
Castillos en el Aire (Canal Sur)
Un Día de Gloria. (Canal Sur). 2003. Intervenciones especiales.

Teatro

A finales de los años 80 funda la empresa de espectáculo "BIS Producciones" y la Cia. de Teatro "Los Ulen". Actor, coautor y productor de los siguientes espectáculos:

Dos Idiotas
¿Dónde he caído?
Somos novios
Mucho sueño
Cadáveres Exquisitos
Maná-Maná Premio al mejor actor en el Festival Internacional de Caracas 1999.
Jeremías (Corre el año 2030)
Bar de Lágrimas 2002-05. Premio al mejor actor en Palma del Río 2002.
El mundo de los simples 2003-06
Cum Laude. 2006/08
Maná- Maná. 2008-09

Con "BIS Producciones, dirige, realiza y produce varios eventos multidisciplinares:

Espectáculos de animación en Isla Mágica durante sus cuatro temporadas.
Animaciones en la Expo-92.
Programa-concurso **Asómate a Expo.**
El callejón del gato Producción para el C.A.T.
Pedro y el Lobo con la Orquesta Sinfónica de Sevilla.
Jojo, historia de un saltimbanqui (M. Ende) Dir. José Luis Castro. Cia. El Globo.
La Reina Andaluza Dir. Carlos Gandolfo. C.A.T.
Amor Brujo con La Joven Orquesta de Andalucía y junto a la cantaora Esperanza Fernández.
Director del Espectáculo Flamenco **Vivencias**. Cia. de Antonio "El Pipa".

José Troncoso

Teatro

HISTORIAS DE USERA. LazonaKubik. Dir. Fernando Sánchez-Cabezudo.2016 Premio Unión de Actores.
LAS TRES HERMANAS. Chéjov. Dir. Juan Pastor 2015.
TRES, DOS, TUNO. Dir. Zenón Recalde.
BELMONTE, SAL DE MI. Dir. Ignasi Vidal.
EL RECONCILIADOR. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dir. Juan Pastor. 2014.
EL PRETENDIENTE AL REVÉS. Tirso de Molina. Dir. José Maya. Teatro Fernán Gómez. 2014.
EL JARDÍN DE VENUS Dir. José Troncoso 2014.
TAMBIÉN LA VERDAD SE INVENTA. Sobre textos de Machado. Teatro Fernán Gómez. 2014.
DESPEDIDME DEL SOL Y DE LOS TRIGOS. Sobre textos de Miguel Hernández.
Teatro Fernán Gómez. 2014.
LA LARGA CENA DE NAVIDAD. Dir. Juan Pastor. Teatros del Canal. 2013.
EL TRIUNFO DE LA MEDIOCRIDAD. Dir. Carlos Atanes. Sala Triángulo. 2013.
LA RATONERA, de Agatha Christie. Dir. Víctor Conde. Protagonista "Giles Ralston". 2011/12.
RUMORES. Dir Pedro García de las Heras. Descalzos Producciones. 2011.
SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN. Dir. Pilar Massa. Descalzos Producciones. 2010/11.
"A", UN MUSICAL DE NACHO CANO. Dir. Nacho Cano. Protagonista: "El Leyes". 2009/10.
LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG (El Musical). Dir. Victor Conde. "Rigodón". 2009.
HOY NO ME PUEDO LEVANTAR. Dir.Nacho Cano. "Colate" y "Chakas". 2008/09.
DESMONTANDO A SHAKESPEARE. Dir. Hernán Gené. Mr Kubik y Extravagante. 2007-14.
LA DON GIOVANNI. Adaptación de la ópera de Mozart dirigida por Ramón Pareja. 2006.
ELENA Y EL FENÓMENO BÓRVELY. Dir. Javier Berger. 2005/06.
EL SOMBRERO DE TRES PICOS. Dir.John Cobb (TSF). Reino Unido. "El Corregidor". TSF. 2002 y 2005.
IVONNE. Dir.Mathilda López. Estrenado en el Hoxton Hall Theatre. Londres. 2002.

Dirección

Director de la Compañía LA ESTAMPIDA:
"Como si en la Luna"2017-18.
"Las Princesas del Pacífico".2 Candidaturas Premios Max 2016.
Nominada a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2016.

José Troncoso

Cine

Largometrajes:

THI MAI. Dir. Patricia Ferreira 2017.
IGNACIO DE LOYOLA. Dir. Paolo Dy. 2017.
AUTORREPLICA Dir. Daniel Cabrero. 2014.
EL CLAVO DE ORO. Dir. Antonio del Real. 2014.
LA VOZ DORMIDA. Dir. Benito Zambrano. Colaboración especial. 2011.
NI PIES NI CABEZA. Dir. Antonio del Real. Personaje principal "Edu". 2011.
LA ESKALERA INDIA. Dir. Jesús Carlos Salmerón. Personaje secundario "Sixto". 2008.

Cortometrajes:

NO ES FÁCIL SER GORKA OTXOA. Dir Teresa Bellón.
CARIÑO ME HE FOLLADO A BUNBURY. Dir. Teresa Bellón y César F. Calvillo.
Nominado Mejor Actor Estudio Corazza Premios Jameson Notodo 2016.
ONE SHOT. Dir. Andrea Casaseca.
TIBURONES Y RATAS. Dir. Jesús Carlos Salmerón.

Televisión

LA ZONA. Movistar+. #0. 2017.
EL MINISTERIO DEL TIEMPO TVE1. 2017.
GYM TONY Cuatro 2017.
BRIGADA DE FENÓMENOS. Canal Sur.
BUSCANDO EL NORTE. Antena 3.
CENTRO MÉDICO. Tve1.
ALLÍ ABAJO. Plano a Plano. Antena 3. 2015.
AQUÍ PAZ Y DESPUES GLORIA. Mandarina Producciones. Telecinco.
GYM TONY. La Competencia. Cuatro 2014.
LA SELECCIÓN. Caracol TV y Linze TV.
AIDA. Personaje episódico "Braulio". Globomedía. Telecinco. 2012.
CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Personaje episódico "Rayo". Ganga. TVE. 2011.
TIERRA DE LOBOS. Personaje reparto "Mago". Telecinco. 2011.
CARMINA TV MOVIE. Personaje reparto "El Pay". Telecinco. 2011.
ARRAYÁN. Personaje "Alberto". Linze TV. Canal Sur. 2010.
VAYA TROPA. Presentador y Principal. Plural y Pausoka. Cuatro. 2009/10.
LALOLA. Personaje secundario "Manu Pereira". Antena 3. 2009.
ESTADOS ALTERADOS, MAITENA. Personaje secundario "Antoñito". Cuatro Cabezas. 2009.
CUENTA ATRÁS. Personaje episódico "Bosco". Globomedia 2009.
LOS HOMBRES DE PACO. Personaje reparto "Speaker". Globomedia. 2008.
GENERACIÓN DF. Personaje fijo "Sergio". Boomerang. Antena 3. 2008.
LA TIRA. La Sexta. Personaje "Andrés". Globomedia. 2008.
IMPARES. Antena3. Personaje fijo "Santi". Drive Entertaiment. 2008.
DOS DE MAYO. Telemadrid. Personaje episódico "Mateo". Boca Boca Producciones. 2008.
AÑO 400. Canal Sur. Papel protagonista "Remo". LZ producciones. 2007.
LA NOCHE DEL "MONO-LOGO". Papel protagonista "Néstor". Canal 2 Andalucía. 2006.

Televisión

2017-2016	YUTUBERS de Vodafone YU. Comedy Central. Presentadora.
2014	PEQUEÑOS GIGANTES Telecinco. Jurado. Productora La Competencia Producciones.
2011	TU CARA ME SUENA Antena 3. Concursante. Gestmusic.
2011-2007	FISICA O QUIMICA Antena 3. Personaje: Paula. Ida y Vuelta Producciones.
2007	FACTOR X

Cine

2015	TORRENTE 5 Dir. Santiago Segura. Personaje: Chiqui. Productora: Amiguetes.
2011	ALI Dir. Paco Baños. Personaje: Manuela. Productora: Letra M Producciones.

Doblaje y BSO:

2013	JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR. Dir. Manuel Sicilia. Canción Héroes.
2012	LÓRAX, EN BUSCA DE LA TRÚFULA PERDIDA. Personaje: Audrey. Universal Studios, Illuminarion Entertaiment.

Cortos

2017	RO CO COC Dir. Paco Anaya. Personaje: Cris.
2013	TENEMOS DE TODO Dir. Roberto Pérez Toledo. Corto para FOTOGRAMAS. Relevo 2013.

Teatro

2017-2015	LA LLAMADA Dir. y Guión: Javier Calvo y Javier Ambrossi. Personaje: Susana Romero. Teatro Lara.
2010-2009	40 EL MUSICAL. Personaje: Álex. Guión: Daniel Sánchez Arévalo. Productora: Drive Producciones. Teatro Rialto.
2014-2013	HOY NO ME PUEDO LEVANTAR. Personaje: Patricia. Dir. David Serrano. Productora: Drive Producciones. Teatro Coliseum.

Música

2013	Segundo álbum: DRAMA QUEEN. Sony Music.
2008	Álbum Debut: ANGY. Sony Music.

Raúl Jiménez

Televisión

2017	**TIEMPOS DE GUERRA** Antena3
2017	**VERGÜENZA** Movistar TV
2016	**CENTRO MÉDICO** TVE
2012	**FENÓMENOS** Antena 3
2012	**ÁGUILA ROJA** TVE
2011	**TOLEDO** Antena 3
2010	**LA PRINCESA DE ÉBOLI** Antena 3
2008/09	**LA TIRA** La Sexta
2005	**FUERA DE CONTROL** TVE
2005	**MANERAS DE SOBREVIVIR** Tele 5
2004	**ANA Y LOS 7** TVE
2003/05	**HOSPITAL CENTRAL** Tele 5
2004	**EL COMISARIO** Tele 5
2002	**CUÉNTAME CÓMO PASÓ** TVE
2002	**DEMIUM** Antena 3
2002	**POLICÍAS** Antena 3
1998	**PLANETA SINCERO** Paramount Comedy
1993	**CRÓNICAS URBANAS** TVE

Cine

2017	**SEÑOR, DAME PACIENCIA,** Dir.: Álvaro Díaz Lorenzo
2016	**TARDE PARA LA IRA,** Dir.: Raúl Arévalo
2013	**GENTE EN SITIOS,** Dir.: Juan Cavestany
2008	**EL PATIO DE MI CÁRCEL,** Dir.: Belén Macías
2007	**VIDAS PEQUEÑAS,** Dir.: Enrique Gabriel
2006	**LAS TRECE ROSAS,** Dir.: Emilio Martínez Lázaro
2004	**REINAS,** Dir.: Manuel Gómez Pereira
2004	**EL CALENTITO,** Dir.: Chus Gutiérrez
2003	**LOS ABAJO FIRMANTES,** Dir.: Joaquín Oristrell
2002	**NOVIEMBRE,** Dir.: Achero Mañas
2002	**NO SOMOS NADIE,** Dir.: Jordi Mollá
2001	**SIN VERGÜENZA,** Dir.: Joaquín Oristrell
1999	**SOBREVIVIRÉ,** Dir.: David Menkes y Alfonso Albacete

Raúl Jiménez

Teatro

2016 **LOS INTOCABLES,** Dir.: Rubén Cano
2015 **LOS CAMIONEROS,** Dir.: Diego Paris y David Serrano
2015 **LA GITANILLA,** Dir.: Sonia Sebastián
2014 **ROBO DANCING,** Dir.: José Ignacio Tofé
2014 **PARKING MATADERO. DIÁLOGO DEL BARCO Y LA RATA,** Dir.: Rubén Cano. FRINGE 2014.
2014 **BAZAR,** Dir.: David Planell
2014 **MARCA ESPAÑA,** Dir.: Alberto San Juan
2014 **SATÁNICA, LOS SEÑALADOS,** Dir.: Benja De La Rosa
2013 **LOS CAMIONEROS,** Dir.: David Serrano
2012 **LORCA AL VACÍO,** Dir.: Sonia Sebastián
2012 **EL VIAJE DE LITA,** Dir.: Benja De La Rosa
2011 **TIMBRES,** Dir.: Benja De La Rosa
2012 **PRESENCIAS,** Dir.: Benja De La Rosa
2011 **LO OTRO,** Dir.: Juan Cavestany
2008 **LA PARTE DEL SOL,** Dir.: Secun De La Rosa
2005/06 **EL RINCÓN DE LA BORRACHA,** Dir.: Secun De La Rosa
2004 **ROMEO Y JULIETA,** Dir.: Amancio Rodríguez
2002 **ILUSIONES ROTAS,** Dir.: Alfonso Lara
1996/00 **LA CATARSIS DEL TOMATAZO,** Sala Mirador

Cortometrajes

2016 **LA ENVIDIA Y EL SÍNDROME DE SOLOMON,** Dir.: Carlo Spottorno y David Planell
2015 **THE PUSSY MAN,** Dir.: Benja de la Rosa
2015 **ENCUENTROS EN LA TERCERA PLANTA,** Dir.: César Mendizábal
2014 **CINE EN OTROS SITIOS,** Dir.: Benja de la Rosa
2014 **HOSTIA,** Dir.: Manu Herrera
2013 **AMANECER,** Dir.: Senén Fernández
2012 **ESTO NO ES UN TRÍO,** Dir.: Juanma Carrillo
2012 **LO OTRO,** Dir.: Juan Cavestany
2011 **LA RÉPLICA,** Dir.: Senén Fernández
2010 **LA PENA DE MATÍAS,** Dir.: César Mendizábal
2007 **ESTAMOS PARA APOYARTE,** Dir.: Senén Fernández
2004 **SALIF, EL MUDO,** Dir.: César Mendizábal
2003 **NOCHE EN LIMA,** Dir.: Carlos Carcas
1999 **BONITO CUADRO,** Dir.: César Mendizábal

Marta Guerras

Nacida en Madrid. Licenciada con Matrícula de Honor en la *RESAD* de Madrid.

Su primer protagonista en televisión fue en **"Karabudjan",** dirigida por **Koldo Serra** para Antena3, seguido de la serie **"Bandolera"** en la que estuvo más de un año.

En teatro podemos destacar "**Trinidad"** de Nacho Sevilla y **"Don Juan"** de Blanca Portillo. En estos momentos está ensayando **"En el oscuro corazón del bosque"** Dirigida por Jose Luis Alonso de Santos para Las Naves del Español.

En cine protagonizó "**Neurowold**" dirigida por **Borja Crespo** y acaba de estrenar la última película de **Álex de la Iglesia "Mi gran noche".**

Cine

2015	**Mi gran noche**. Dir. Alex de la Iglesia
	Neuroworld. Dir. Borja Crespo

Teatro

2016	**En el oscuro corazón del bosque.** Dir. José Luis Alonso de Santos para Las Naves del Español.
2015	**Préstame tus palabras.** Cuarta promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dir. Alex Ruiz Pastor y Helena Pimenta.
2015	**Trinidad.** Dir. Nacho Sevilla
2014-2015	**Don Juan Tenorio.** Dir. Blanca Portillo
2014	**Trinidad.** Dir. Nacho Sevilla
2012	**El beso en el asfalto.** de Nelson Rodrigues. Dir. Mariano Gracia.
2012	**Bonita pero ordinaria.** de Nelson Rodrigues. Dir.Mariano Gracia.
2012	**Meeting.** de Rocío Bello y Manuel Benito. Dir. Diego Domínguez y Montse Ortiz.
2011	**Jadea.** de Antonio Jesús González. Teatro-danza. Dir. Javier Vázquez.
2011	**Trabajos de amor perdidos.** William Shakespeare. Versión musical con danza y claqué.
2008, 2010	**La enfermedad de la juventud.** de Ferdinand Bruckner. Dir.Mariano Gracia.
2010	**Kvetch.** de Steven Bercoff. Dir. Mariano Gracia.
2010	**Monólogos de Shakespeare.** Lady Macbeth. Dir.Mariano Gracia.
2010	**A solas con Marilyn.** de Alfonso Zurro. Dir.Mariano Gracia.
2008-2009	**Hipólito.** de Eurípides. Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino. Círculo de Bellas Artes.
2009	**El Eunuco.** de Terencio. Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino
2009	**Danny y el profundo mar azul.** de John Patrick Shanley. Dir.Mariano Gracia.
2008	**Asinaria.** Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino. Teatro romano de Mérida.

Marta Guerras

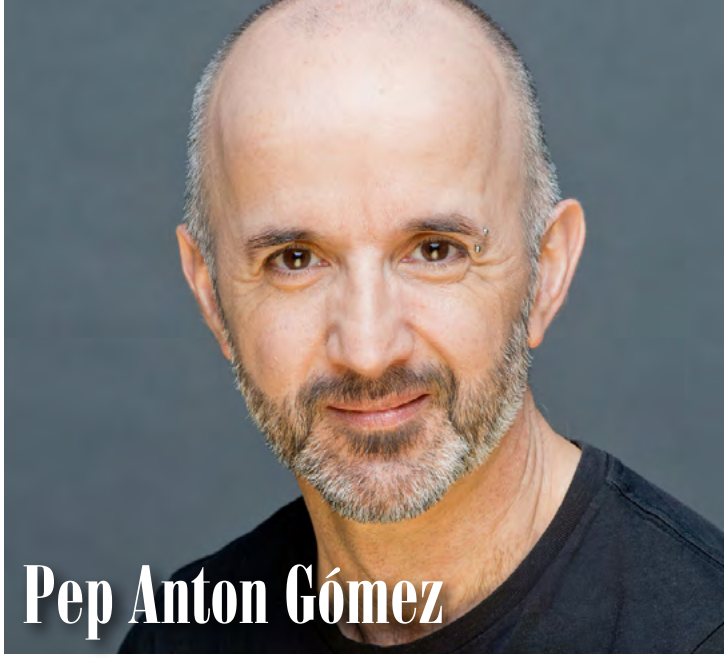
2007-2009	**Lisístrata.** Dir. Nini J. Dols y Yolanda Rino. Teatro Romano de Mérida y Círculo de Bellas Artes.
2006	**Electra.**
2006	**Edipo Rey.** Dir. Pedro Sáez Almeida. Teatro romano de Mérida.
2006	**Cistelaria.** Dir. Pedro Sáez Almeida. Teatro romano de Mérida.

Televisión

2010-2012	**BANDOLERA**. Antena 3
2009	**KARABUDJAN**. Antena 3

Cortometrajes

2013	**Como su padre**. Dir. Toni López Bautista
2012	**Verde Jade**. Dir. Rosa Cabrera.
2012	**Mi vecina**. Dir. Eneko Sebastián.
2011	**Test**. Dir. Jose María Martín.
2011	Videoclip Jimmy Barnatán. **She loves the jazz**.
2009	**POKER**. Dir. Ángel Sánchez.
2009	**ÁNGEL Y DEMONIO.** Dir. Héctor García Moreno.



Pep Anton Gómez

Autor y director teatral. Es licenciado en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación por el Institut del Teatre y en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Lleva realizando sus diferentes actividades profesionales desde hace más de quince años principalmente en Barcelona y Madrid.

Entre sus trabajos teatrales como dramaturgo y director, conjuntamente, destacan **Excuses!** con la cía. Kràmpack, **El Pati** y **El Tercer Policia** con el Teatre Lliure, **Els Tres Mosqueters** con Focus, **Els contes de Ionesco** con el Talleret de Salt, **Sexes** con Lalupa, **Guinyolades** con la Trepa, **Entre Dos Senos** con Cedebé, **Sexos** con Lalupa, Pentación y otros (producción también dirigida en México de la mano de Ocesa Teatro) , **Familia** con el Teatro Nacional de Bogotá y Vania Produccions, **Mitad y Mitad** con L'avern Produccions, Pentación y otros, **El Eunuco**, con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolobo, Labaska64 y Ciclán (Premio Ceres del público 2014 y premio del público de Festival de San Javier), y **Avui no sopem**, con FOCUS.

Exclusivamente como autor, destaca **El Gran Día** y **¡Mamaaá!**, producida por Focus. Y entre sus traducciones se cuentan **El Club de la Corbata** de Fabrice Roger-Lacan, **El joc de l'amor i de l'atzar** y **La Doble Inconstància** de Marivaux, **La Hipoteca** de Daniel Besse, **Els Hereus** de Alain Krief, **Los padres de la novia** de Alan Ayckbourn y **Descalzos por el parque** de Neil Simon.

Ha trabajado en el cine com guionista de **Excuses!**, **Se Vende, Tot anirà bé** y **Amics**; y también ha sido guionista de **13 anys i un dia** y guionista y director de las series **L'un per l'altre**, producida y emitida por TV3, y **Mamá Carlota** y **La parejita**, producides por El Jueves y Diagonal TV.

Como director teatral ha trabajado en las producciones **Els mots i la cosa** con Botarga/Grec 2015, **Descalzos por el parque** con Vània Produccions, **Els Hereus** con Focus, **El Club de la Corbata** con Focus y Pentación, **Els al·lucinants viatges d'en Pierrot** con la cía. Maremagnum, **El joc de l'amor i de l'atzar** con la cía. Malvolio, **Hi ha tigres al Congo?** y **La Doble Inconstància** con el Centre Dramàtic del Vallès, **El Vol d'Ícar** con Arranteatre y el Centre Dramàtic del Vallès y **Diari d'un boig** e **Història del Zoo** con Arranteatre.

También ha dirigido ópera, entre las que destacan **La Traviata**, **Don Pasquale**, **Il barbiere di Siviglia**, **Così fan tutte** y **Le Nozze di Figaro**.

Dentro del mundo de la docencia, es profesor y director del Aula de Teatro de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona; ha realizado diferentes cursos y talleres en el Institut del Teatre tanto de Barcelona como de Terrassa; y ha sido profesor de interpretación en la escuela de ópera de Amics de l'Òpera de Sabadell.

Sergi Pompermayer

Sergi Pompermayer (Barcelona 1997) debuta como autor de teatro con **Zowie** (1997, XXV Premi Ciutat d'Alcoi) estrenada en el Teatre Lliure con dirección de Lluís Homar y de la que posteriormente se han producido montajes en Portugal, Irlanda y México. Àngels (1997) en el Teatre Tívoli de Barcelona con dirección de Ricard Reguant. **El Sexe dels Objectes** (1998), lectura dramatizada en el Teatre Nacional de Catalunya. El 2001 estrena **Refugiats** en el Teatre Nacional de Catalunya con dirección de David Plana, y el año 2009 se estrena en la República Checa con dirección de Michal Lang en el teatro Ceske Budejovice. **Un Pare Emprenyat** (2003) monólogo dirigido per Josep Julien en el Mercat de les Flors de Barcelona. El 2005 escribe y dirige **Cafè** en el Teatre Artenbrut de Barcelona. **Canguelis** (2007) para la Companyia Vol-Ras, con dirección de Jordi Puntí, realiza gira por España y Miami. **Top Model** (2009) para la Compañía Per-Versions, con dirección de Pep Cruz, estrenada en el Festival Temporada Alta de Girona, posterior gira por Catalunya y temporada en el Teatro Fernando Fernan Gómez de Madrid y Valencia. Escribe junto a Julio Manrique **Llum de Guàrdia (Ghost Light)** (2011) estrenada en el Teatre Romea de Barcelona. El 2012 estrena **Oddi** en el Teatro del Arte de Madrid, con dirección de Paco Montes, y posterior gira por España. Escribe y dirige **New Order** (2014), estrenada en la Sala Flyhard de Barcelona. **El Plata** (2015) con dirección de Marc Martínez para la compañía Q15 de la escuela Eòlia. También ha realizado dramaturgias de **Timó d'Atenes** de W. Shakespeare estrenada en el Festival Shakespeare 2014 y de **Dom Joan** de Moliere el 2016 en el Teatre Nacional de Catalunya, ambas dirigidas por David Selvas. Escribe y dirige **Ossos** (2017) para la compañía Toni Albà. Como guionista de televisión ha escrito para las series **Plats Bruts** (Premio Ondas 2002 a la mejor série), **La Sagrada Família**, **Porca Misèria**, **La Riera** y **Ask Lara** (Premio Emmy 2012 a la mejor série de animación infantil). Ha sido coordinador de guiones en las series **Jet Lag,** de T de Teatre, y **Moncloa ¿dígame?**, y co-creador de **L'Un Per l'Altre** y **Lo Cartanyà**.