PENTACION
ESPECTÁCULOS
PRESENTA
CONCHA VELASCO
PEPE OCIO
EN
EL FUNERAL
Una comedia sobrenatural
IRENE GAMELL
IRENE SOLER
EMMANUEL MEDINA
VESTUARIO ION FIZ
ESCENOGRAFIA ASIER SANCHO
ILUMINACION JOSE MANUEL GUERRA
MUSICA JUAN CANOVAS Y JUAN ROBLES
PRODUCTOR JESUS CIMARRO
AUTOR Y DIRECTOR
MANUEL M. VELASCO
inaem
PLATEA
PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

EL FUNERAL

SINOPSIS

Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Ainhoa y Mayte ponen orden porque las muestras de cariños son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido.

Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande.

Nadie da crédito a lo que sucede. El fantasma tiene asuntos que resolver incluso con su propio representante, Alberto Luján, que trata de contener como puede a la prensa que se agolpa fuera. La noticia está apareciendo en todos los medios de comunicación, y todos los programas de televisión están enviando unidades móviles al teatro para conectar en directo con Lucrecia… o lo que queda de ella.

No hay precedentes de algo así y Lucrecia va a aprovechar al máximo este momento en el que por fin se le presta la atención que merece para solucionar, viva o muerta, todos sus problemas profesionales y personales: desde aceptar una serie de televisión en la que hace de muerta (sic), dejar que le hagan un muñeco de cera para el Museo de Ídem de Madrid o decirle a una de sus nietas si puede ennoviarse con un chico al que todos le ven cierto parecido familiar…

Todo eso mientras está pendiente de que el público no pase hambre en este ratito de "encierro" y ofreciéndoles un maravilloso show.

Porque el espectáculo, incluso después de la vida siempre debe continuar.

EL FUNERAL

REPARTO

Concha Velasco
Pepe Ocio
Irene Gamell
Irene Soler
Emmanuel Medina

EQUIPO ARTÍSTICO TÉCNICO

Vestuario: Ion Fiz
Escenografía: Asier Sancho
Diseño Iluminación: José Manuel Guerra
Música: Juan Cánovas, Juan Robles de La Puente
Diseño Peluquería y Maquillaje: Lola Gómez
Edición Vídeo: Antonio Durán, David Cortázar, Francisco Martínez
Diseño Gráfico: David Sueiro
Escenografía: Escénica Integral
Utilería: Roberto Del Campo
Jefe de Producción: Pablo Garrido
Jefe Técnico: David Pérez Arnedo
Ayudante de Dirección: Irene Soler
Ayudante de Producción: Alejandra Freund
Meritorios de Producción: Paula Fumagalli, Cristina Blanco
Regidor/Gerente: Leo Granulles
Técnico de Sonido: Arsenio Fernández
Técnico de Luces: Alfredo Guijarro (Taxa)
Maquinaria: Juan Daniel Higuera
Sastra: Rosa Castellano
Productor: Jesús Cimarro
Autor y Director: Manuel M. Velasco

Agradecimientos: Andreu Buenafuente
Vídeos: Christian Delgado, Cristina Platas, Irene Soler, Lara López, Llorenç Miralles, Wendy Gara, Pilar Gonzalez, Luis González, Alemán, Con Varela, Carmelo García-Moreno, Ángeles Varona, Maria Jesús Varona
Voz en Off: Evelia Flores, Javier Velasco, Irene Soler
Reportera: Natalia Sprenger

EQUIPO DE PENTACIÓN

Director gerente: Jesús Cimarro
Subdirector: Raúl Fraile
Secretaría: Isabel Gregoris
Jefa dpto. distribución: Rosa Sáinz-Pardo
Dpto. distribución: David Ricondo, Andrea Carbonell
Jefe de producción: Pablo Garrido
Jefe técnico: David P. Arnedo
Comunicación y prensa: Esther Alvarado
Comunicación digital: Esther Casillas
Coordinador de teatros: Brais Fernández
Grupos: Irene Valentín
Jefa de administración: Ángeles Lobo
Administración: María Victoria Gómez, María de la Luz Barriga, Juan Carlos Mesa
Informática: Cyberline
Recepción: Lucia Bermejo

Agradecimientos

CONCHA VELASCO

CINE

Rabia (2009)
Enloquecidas (2008)
Chuecatown (2007)
Bienvenido a casa (2006)
El oro de Moscú (2002)
Los pasos perdidos (2001)
Km. 0 (2000)
París-Tombuctú (1999)
Sombras y luces. Cien años de cine español (1996)
Más allá del jardín (1996)
Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? (1992)
Esquilache (1989)
La hora bruja (1985)
La colmena (1982)
Ernesto (1979)
Cinco tenedores (1979)
Jaque a la dama (1978)
Esposa y amante (1977)
Libertad provisional (1976)
Las largas vacaciones del 36 (1976)
Un lujo a su alcance (1975)
Pim, pam, pum... ¡fuego! (1975)
Las bodas de Blanca (1975)
Yo soy Fulana de Tal (1975)
Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe (1974)
Tormento (1974)
El Love Feroz o Cuando los hijos juegan al amor (1973)
El amor empieza a medianoche (1973)
Venta por pisos (1972)
No encontré rosas para mi madre (1972)
Los gallos de la madrugada (1971)
En la red de mi canción (1971)
Préstame quince días (1971)
Me debes un muerto (1971)
En un lugar de La Manga (1970)
Después de los nueve meses (1970)
La decente (1970)
Juicio de faldas (1969)
Matrimonios separados (1969)
Cuatro noches de boda (1969)
Susana (1969)
El taxi de los conflictos (1969)
Los que tocan el piano (1968)
Relaciones casi públicas (1968)
Una vez al año, ser hippy no hace daño (1968)
Las que tienen que servir (1967)
María y la otra (1967)
Pero... ¿en qué país vivimos? (1967)
El arte de casarse (1966)
Hoy como ayer (1966)
El arte de no casarse (1966)
Viaje de novios a la italiana (1965)
Historias de la televisión (1965)
Casi un caballero (1964)
La verbena de la Paloma (1963)
La boda era a las doce (1963)
Sabían demasiado (1962)
Trampa para Catalina (1961)
Martes y trece (1961)
El indulto (1961)
Julia y el celacanto (1961)
La paz empieza nunca (1960)
Amor bajo cero (1960)
Festival en Benidorm (1960)
Vida sin risas (1959)
Crimen para recién casados (1959)

CONCHA VELASCO

Los tramposos (1959)
El día de los enamorados (1959)
Julia y el celacanto (1959)
Las chicas de la Cruz Roja (1958)
Muchachas de vacaciones (1957)
Mensajeros de paz (1957)
Los maridos no cenan en casa (1956)
Dos novias para un torero (1956)
La fierecilla domada (1956)
El bandido generoso (1954)
La reina mora (1954)

CORTOS

Los niños del Jardín (2003)

TEATRO

El funeral (2018-?)
Reina Juana (2016-2017)
Olivia y Eugenio (2014-2015)
Hécuba (2013-14)
Hélade (2012)
Concha, yo lo que quiero es bailar (2011-12)
La vida por delante (2009-11)
Filomena Marturano (2006)
Inés desabrochada (2003)
Hello, Dolly! (2001)
Las manzanas del viernes (1999)
La rosa tatuada (1997)
La truhana (1992)
Carmen, Carmen (1988)
Mamá quiero ser artista (1986)
Buenas noches, madre (1985)
Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? (1981)
Santa Teresa de Jesús (1982)
Filomena Marturano (1979)
Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipciaca (1977)
Las cítaras colgadas de los árboles (1974)
Abelardo y Eloísa (1972)
Llegada de los dioses (1971)
El alma se serena (1969)
Una chica en mi sopa (1967)
El cumpleaños de la tortuga (1966)
Elena para los miércoles (1965)
Don Juan Tenorio (1964)
Las que tienen que servir (1962)
The boyfriend (1962)
Los derechos de la mujer (1962)

TELEVISIÓN

SERIES

Confidencias (1964-1965)
Tiempo y Hora (1966)
Las doce caras de Eva (1971)
Este señor de negro (1976)
Teresa de Jesús (1983)
Yo, una mujer (1996)
Mamá quiere ser artista (1997)
Compañeros (1988)
¿Se puede? (2004)
Las cerezas del cementerio (2005)
Motivos personales (2005)
Herederos (2007-2009)
Las chicas de oro (2010)
Hospital Central (2011)
Gran Hotel (2011-2013)
Bajo sospecha (2016)
Velvet (2016)
Las chicas del cable (2017-?)

PROGRAMAS

Primera fila (1964-1965)
Estudios 1 (1965-1973):
- La Alondra
- La Dama del Alba
- Don Juan Tenorio
- ¿Quiere usted jugar con mi?
- Una Muchachita de Valladolid
- Las Brujas de Salem
- Un marido de ida y vuelta
- La Venganza de Don Mendo
- El bosque petrificado
- La otra orilla
- Olimpia

Especial fin de Año (1983-1986)
La comedia musical española (1985):
- La hechicera en Palacio
- El águila de fuego
- Cinco minutos nada menos

Viva el espectáculo (1990-1991)
Queridos Padres (1992-1993)
Querida Concha (1992-1993)
Encantada de la vida (1993-1994)
Sorpresa, sorpresa (1999)
Tiempo al tiempo (2001-2002)
Mi abuelo es el mejor (2006)
Cine de Barrio (2001-?)

CONCHA VELASCO

PREMIOS

1958 Premio del Sindicato y del Círculo de Escritores por "Las chicas de la Cruz Roja"
1959 Premio Sindical Mejor actriz de reparto por "El día de los enamorados"
1961 Premio del Sindicato y del Círculo de Escritores
1962 Premio María Rolland
1963 Premio del Círculo de Escritores a Mejor película "La verbena de las Paloma"
1966 Garbanzo de Plata
1970 Premio Sala de fiestas "Carrusel"
1972 Premio Nacional de Teatro
Premio del Sindicato del Espectáculo
Diploma "Formidables"
1973 Premio "Radio España"
Premio "Populares 73"
1974 Fotogramas de Plata Mejor actriz por "Tormento"
Premio del Sindicato y del Círculo de Escritores
1975 Premio del Círculo de Escritores cinematográficos a la Mejor actriz protagonista
Premio "San Jorge"
Premio "VIP´S" por "Tormento"
1976 Premio "Long-Play" Mejor actriz por Tormento
1979 Premio del Espectador y de loa Crítica
1981 Premio "Mayte Comodore" de Teatro
Fotogramas de Plata Mejor interprete de Teatro por "Yo me bajo....
Premio "Long-Play"
1982 Premio Miguel Mihura de la Sociedad General de Autores
Premio "Naranja"
Premio "Tp" a Mejor actriz
1984 Premio "Ercilla" por "Buenas noches madre"
Premio "Chivas Telón" de Teatro
Premio "Tp de Oro" a la Mejor actriz
Fotogramas de Plata Mejor interprete de TV por "Santa Teresa"
Premio "Populares 84"
Premio Espectador y Crítica"
1985 Premio "Antena de Oro de TV"
Premio "SEMINCI"a Mejor actriz
Premio "Exito y Cordialidad"
1987 Medalla de Oro de Madrid al Mérito artístico
1988 Medalla de Oro de las Bellas Artes
Fotogramas de Plata Mejor interprete por "Carmen, Carmen"
Premio "Portón"
Premio "Ondas"
Premio "Long-Play"
1990 Premio "Long-Play de Oro" especial
1992 Fotogramas de Plata Mejor interprete por "La Truhana"
1993 Premio "Danzante de Plata" Festival de Cine de Huesca
1995 Premio "Ercilla
Premio "Jorge Fiestas"
1996 Premio Círculo de Escritores Cinematográficos
1997 Premio "Cambio 16"
Premio de Teatro Provincia de Valladolid
Premio Círculo de Escritores Cinematográficos por "Mas allá de jardín"
1999 Premio Nacional de Teatro "Pepe Isbert"
2000 Premio "Faro de Plata" Festival de Cine de Alfás del Pi
2001 Premio de Honor "Lady Horimaguada" Festival de Cine de las Palmas
Premio "Ed Internacional Mujer Empresaria"
Fotogramas de Plata Mejor interprete por "Helio Dolly"
Homenaje en Valladolid con Placa en el Teatro Calderón
Huellas en el Paseo del Auditorio de Las Pasmas
Homenaje de la XVII Semana del Cine de Melilla
Premio "Los más queridos de TV"
2002 Premio "Ercilla" por "Helio Dolly"
Premio "Max" a Mejor espectáculo musical
Apertura de La Bolsa de Bilbao
Homenaje en la "Mostra de Valencia"

CONCHA VELASCO

2003 Homenaje en el IV Festival de Cine de Las Palmas de G.C.
Premio de las Artes Escénicas
Medalla de oro de las Ciencias y de las Artes Cinematográficas
Premio "Conde de Ansurez" de Valladolid

2004 Premio Honorífico Ciudad de Huelva
Premio "Júbilo"
Homenaje del Ayuntamiento de Aljaraque

2005 Premio de "La casa del Actor"
Galardón "Goodlife"
Premio "Diario Norte de Castilla"
Homenaje en la XXVI Semana del Cine de Carabanchel

2006 Premio "Festival de Teatro de Cazorla"
Premio "Ercilla" por "Filomena Marturano"
Premio "Mandarina" a toda una trayectoria
Medalla de Honor de la Universidad Carlos III de Madrid

2007 Premio "Júbilo"

2008 Premio Internacional "Cristóbal Gabarrón" de Artes Escénicas
Premio "Chivas Telón" de Teatro
Premio "Tp de Oro" a su trayectoria profesional
Premio "Malaga" a su carrera de actriz
Premio "Unión de Actores" a Mejor Protagonista de TV

2009 Premio especial RTVE
Premio de la Academia a "Toda una Vida"
Fotogramas de Plata Mejor Actriz de Teatro por "La vida por delante"
Medalla de Oro al Mérito en en Trabajo
Premio de la Academia de las Artes y las Ciencias de TV a Mejor actriz de series

2010 Medalla de Honor del Círculo de Escritores de Cine

2011 Premio "Unión de Actores" a "Toda una vida"
Premio "IRIS" Mejor actriz de series por "Gran Hotel"
Estrella en el Paseo de la Fama de Madrid
Premio "Toda una vida" del Festival de Cine de Alicante

2012 Premio "Ondas"
Premio Unión de Actores a Mejor actriz secundaria de TV
Premio "Talento Comunicativo" de la Universidad Complutense
Homenaje en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cadiz
Goya de Honor

2013 Premio Castilla y León de las Artes
"Espiga de Oro" de la Semana de Cine de Valladolid
Premio "Zapping" a la Mejor Actriz

2014 Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en la categoría de Teatro
Fotogramas de Plata a Mejor interprete por "Hécuba"
Premio "Rojas" de Teatro en Toledo
Premio "Emérita Augusta"
Premio Teatro musical
Premio Nacional de Teatro "Antero Guardia"

2015 Premio "Valle-Inclán" de Teatro
Calle "Concha Velasco" en Valladolid
Sala "Concha Velasco" en el Restaurante "La Crioya"

2016 Premio "Corral de Comedias" de Almagro
Premio Nacional de Teatro
Premio "Torralba de Calatraba"
Premio "Tierra Ibera" de Peal de Becerros
Premio "Cartaya"
Butaca de Honor "Auditorio de El Ejido"

2017 Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio

2018 Medalla de Oro de la Ciudad de Valladolid

PEPE OCIO

CINE

ISAAC. Dir. Ángeles Hernández y David Matamoros.
TIEMPO DESPUÉS. Dir. José Luis Cuerda.
EL REINO. Dir. Rodrigo Sorogoyen.
SELFIE. Dir. Víctor García León.
COMO LA ESPUMA. Dir. Roberto Pérez Toledo.
IGNACIO. Dir. Paolo Dy.
LA VIDA QUE NOS ESPERA. Dir. Martín Costa.
EL REGRESO DE ELÍAS URQUIJO- Dir. Roque Madrid.
CAMINO. Dir. Javier Fésser.
MANOLETE. Dir. Menno Meyjes.
LA CAJA KOVAC. Dir. Daniel Monzón.
LA NOCHE DEL HERMANO. Dir. Santiago García de Leániz.

TELEVISIÓN

ALTA MAR. Netflix.
VOTA JUAN. TNT.
TRAICIÓN. TVE.
LAS CHICAS DEL CABLE. Netflix.
CARLOS, REY EMPERADOR. TVE.
SEIS HERMANAS. TVE.
SIN IDENTIDAD. Antena3.
GRAN HOTEL. Antena3.
AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. TVE.
LA REPÚBLICA. TVE.
CREMATORIO. Canal+.
ADOLFO SUAREZ. Antena3.
HERMANOS Y DETECTIVES- Telecinco.
CAMERA CAFÉ. Telecinco.

PEPE OCIO

TEATRO

METAMORFOSIS. Dir. David Serrano. Festival de Teatro Clásico de Mérida.
SMOKING ROOM. Dir. Roger Gual.
LLUVIA CONSTANTE. Dir. David Serrano.
AQUILES, EL HOMBRE. Dir. José Pascual. Festival de Teatro Clásico de Mérida.
CUANDO DEJE DE LLOVER. Dir. Julián Fuentes.
DEBATE. Dir. Toni Cantó. Teatros del Canal.
DENTRO Y FUERA. Dir. Victor Garcia Leon.
MBIG. Dir. José Martret.
LA GAVIOTA. Dir. Rubén Ochandiano.
PEQUEÑA PIEZA PSICOPÁTICA. Dir. Hernán Grinstein.
LOS TRAPOS SUCIOS. Dir. Ana López Segovia.

IRENE GAMELL

CINE

"EDÉN", German Machi, Cortometraje HD de CelofánFilms.
"Asesino", Gonzalo M.Gómez Pidal, Cortometraje HD de Astrolab26.
"Nuestra canción", Juan Moreno, Cortometraje HD de ECAM.
"Clic", Hermanas Bayron, Cortometraje HD de ECAM.
"Menu para dos", Jordi Ruiz Masó, Cortometraje 35mm de ESAC.
"Último beso", Miguel Ortiz, Cortometraje HD de TAI.
"All it is", Pablo Bravo, Cortometraje HD de NeonatoFilms.
"M.A.T", Dámaris Alonso, Cortometraje HD de UVIC.
"Aiya Máratulda", Didac Lirio, Cortometraje HD de UdG.
"El deseo de Dalia", Alexandre Roca, Cortometraje HD de UVIC.
"El borracho", Pere Ejby, Cortometraje HD de FotofilmCalella.

TELEVISIÓN

"Acacias 38", Humberto Miró, Boomerang TV.
"Sé que estaré", José Fuentefría, FatBird.
"Marina 237", Anna Juncadella, El Sotano de Antena3.
"Friki Planet", Carlos Pérez-Reche, ESCAC.
"Gaudi", Naoto Kimura, Documentary Japan NC.
"La Ola Verde", Laura M. Campos. Serendipity.
Videoclip "Ayúdame a salir" de "Diario Perro", Gonzalo M.Gómez Pidal, Astrolab26.
Videoclips "Gypsy" y "Loca" de Shakira, Jaume de La Iguana, Propaganda Producciones.

TEATRO

"Bienvenido a mi vida", Juan Ángel Melero, Teatro PlotPoint.
"Estas no son vacaciones", Laura Bech, Intemperie Teatro.
"Felix Cumpleaños", Joan Xancó, Abonavida.
"Presas en las cárceles de Franco", Ruth Moreta, Teatro Sagarra.

IRENE GAMELL

MICROTEATRO

"Una cita de muerte", Darío Frías, Microteatro Por Dinero.
"Amor en Lienzo", Juan Ángel Melero, Microteatro Por Dinero.
"Matar en tiempos revueltos", Francho Aijón, Microteatro Por Dinero.
"Tus castillos sólo existen en las películas", Víctor Gómez, El Apartamento.
"El Beso", Edgar Costas, Teatros Comunidad de Madrid.
"Una decisión difícil", Edgar Costas, Teatros Comunidad de Madrid.
"Tentación", Juan Ángel Melero, EscondiTeatro.
"Aire de París", Adrián S. de la Sierrra, EscondiTeatro.
"La Puerta", Juan Ángel Melero, Sala Serendipia.
"Dos palabras", Juan Ángel Melero, Sala Serendipia.

TEATRO INFANTIL

"Ser Pirata es una lata", Juan Ángel Melero, Microteatro Por Dinero.
"Los Trolls y la leyenda del sol", Juan Ángel Melero, Microteatro Por Dinero.
"Gabriel el vikingo y la Leyenda de Ola Verde", Juan Ángel Melero, Sala Serendipia.
"Chuquitunis", Juan Ángel Melero, Sala Serendipia.
"Fábula de Andrea la valiente", Hermanos León , Sala Serendipia.

PREMIOS

Premio MEJOR ACTRIZ por el papel de niña en la micro obra "Tus castillos sólo existen en las películas" en el festival de Microteatro de la sala Heroe de Madrid.

IRENE SOLER

TELEVISIÓN

2017 DORIEN. Webserie RTVE y TOS films. PlayZ.
2017 CENTRO MÉDICO. Capítulo bombero. Zebra producciones.
2017 LA CHICA DE TUS SUEÑOS. Piloto. Plano a plano.
2016 LA QUE SE AVECINA. Enfermera.

TEATRO

2018 EL FUNERAL. Dir. Manuel M. Velasco. Teatro de La Latina.
2018 UNA ESCUETA HISTORIA DE AMOR. Dir. Luís Polack. Microteatro por dinero.
2017 EL TREN DE LAS 22.27. Dir. Manuel Velasco. Teatros Luchana.
2017 UNA CITA DE MUERTE. Dir. Darío Frías. Microteatro por dinero.
2016 LA DAMA BOBA. Dir. Marta Balón. Cia Duode-teatro. Gira por España.
2016 UNA DECISIÓN DIFÍCIL. Dir. Edgar Costas. Microteatro por dinero.
2016 EN EL FUTURO PENSABA EN TI. Dir. Carlos Zamarriego. Microteatro por dinero.
2016 KARMA. Dir. Eli Navarro. Microteatro por dinero.
2015 LA COMEDIA DE LOS ERRORES. Dir. Lidio Sánchez Caro. Teatro Lagrada.
2014 MÍNIMO COMÚN. Dir. Quino Falero. Azarte.

CINE

2018 MAÑANA Y SIEMPRE. Actriz y guionista (Corto). Manuel Velasco.
2018 SILENCIO. Guionista (Corto). Santi Capuz.
2017 PIRATA. Actriz y guionista (Corto). Manuel Velasco.
2016 LA SEXTA ALUMNA. Actriz (Largo). Benja de la Rosa.
2015 EL VALS DE LOS SONÁMBULOS. Actriz (Largo). Enrique Rambal.
2015 EL MENÚ DE AYER. Actriz (Corto). Andrés Bretón.
2014 EL AÑO DEL PERRO. Actriz (Corto). Pablo Suárez.

EMMANUEL MEDINA

TEATRO

EL TREN DE LAS 22:27 de Irene Soler dirigida por Manuel M. Velasco, 2017.
ALWAYS de Ray Pic. Microteatro, 2017.
DULCE PÁJARO DE JUVENTUD de Tennessee Williams dirigido por Cristina Rota, 2015.
KATARSIS DEL TOMATAZO dirigido por María Botto, Cristina Rota, 2012-2016.
LAS MANOS de José R. Fernández, Javier G Yagüe y Yolanda Pallín. Dirigido por Albert Giner, 2012.

CORTOMETRAJES

CENIZAS, dirigido por Sandra Acevedo, 2017.
ALWAYS, dirigido por Ray Pic. Nominado a mejor actor en el Festival NotodoFilmFest. 2017.
DE QUE SE TRATA ESTE CORTO, dirigido por Daniel del Río, 2015.
SOY EL FUTUTO, dirigido por Daniel Gómez, 2013.

MANUEL M. VELASCO

Manuel M. Velasco es guionista y director de cine, teatro y televisión.

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la UEM (primero de su promoción) y Diplomado en Dirección de Cine por la ECAM, cuenta en su filmografía como director con algunos cortometrajes multipremiados en festivales nacionales e internacionales en los últimos años, como "Cambio de Agujas" y "Los Niños del Jardín", así como en el NotodoFilmFest ("Arrrggghhhh!!!!!", "The Look of Love", "Toda la Verdad..."). También ha dirigido "Fashionlins· Ágatha Ruiz de la Prada", el primer Fashion Film que inauguró la Miami Fashion Week / Miami Fashion Film Festival con Antonio Banderas como Presidente de Honor, y proyectado en "Différent! L´Autre Cinéma Espagnol» de París, "Fashionlins · Devota & Lomba" con Marta Ortiz, Premio L´Oréal a la Modelo del Año y "Fashionlins · Custo Dalmau" con Kira Miró para Moda Cálida de Gran Canaria. En la universidad dirigió su primer largometraje, "Nominadas", protagonizado por Manuela Velasco.

Realizador también de varios videoclips ("Ellos: Aunque Te Rías De Mí"...), spots publicitarios ("Coca-Cola: Sevilla", "Muebles - La Hacienda", "ECAM - X Aniversario", "Netflix: Las chicas del cable"...) es también co-guionista y primer ayudante de dirección de la Gala de los Goya en su XX Aniversario y de "El Productor: El Cine de Elías Querejeta" (nominado al Goya al Mejor Largometraje Documental), de varios programas de televisión ("CinePasión", "Prueba de Cargo", "Pajares y Esteso: La Extraña Pareja"...), de campañas publicitarias ("I Love Milka"...) y de series para internet ("Cocina para Torpes"...).

Además ha co-escrito las "biblias" de varias series de televisión ("Súper Héroes" para Telecinco, "Unidad XIII" para Europroducciones...) y es autor de varios guiones de largometraje ("Perdidos en el Tiempo" y "Claustrofobia" para BocaBoca, co-guionista de "La Maternidad / Las Inocentes" para Plano a Plano / Canónigo Films...).

Ha sido también director de obras de teatro ("El tren de las 22:27", comedia anti-romántica para el Teatro Luchana de Madrid y el Teatro Zorrilla de Valladolid), y director y escritor de microteatros representados en "Microteatro por Dinero" de Madrid, "La Térmica" de Málaga y "La Cárcel" de Segovia ("Quítate de En-Médium", "Mantengan la Calma", "What´s Up, Whatsapp?", "She Moves", "Yo Tinder, Tú Tinder, Él Tinder"...), ayudante de dirección de varias obras de teatro como "Las Manzanas del Viernes", (y traductor /

MANUEL M. VELASCO

adaptador de algunas como "Moon Over Buffalo", "The Front Page"…) y realizador de sus `making of´ ("Galdosiana"…), y ha sido colaborador habitual de los festivales de cine de Málaga (Cine Español), Valencia (Mostra – Acción y Aventura) y la Semana de Cine Español de Carabanchel, así como presentado la sección de cine de televisión de "Demasiado Corazón" para Mediapro / ONO. Ha coordinado también los invitados de "¡Este Verano un poquito más!" para Tele 7 Valencia (Mediapro).

Ha sido jurado en los Festivales de Cine de San Martín de la Vega, "Lolita", "Sueños de Cine", "Cortos con Ñ" y "Cortomañía". Además, ha desarrollado la promoción en internet de películas como "La Herencia Valdemar", participado en la campaña de Navidad 2011 de DVD / Blu-Ray de Universal / Paramount, moderado el debate de la salida a Home Video de "Open Windows" de Nacho Vigalondo con Michelle Jenner o de "Contratiempo" de Oriol Paulo con Mario Casas, y del estreno en salas de "Lejos del Mar" de Imanol Uribe con Elena Anaya, y participado en numerosas `mesas redondas´ de cine, siendo habitual en las de "Star Wars" que se hacen en España (CiFiMad, FrikiMad, ExpoCómic, Directores en "El Zoco"…). También co-moderó con Antonio Weinrichter el encuentro "An hour with Harvey Weinstein" en la Academia de Cine y presentado "El cine fantástico de Spielberg", el libro de Federico Alba para Ediciones Encuentro.

Fue crítico de cine varios años en publicaciones como "Interfilms" o "Cosas de Cine", y ha participado como colaborador en los documentales "¡Zarpazos! (Un viaje por el Spanish Horror)", "El traje de Superman", "Hace mucho tiempo" y "I Am Your Father" (con David Prowse - Darth Vader, nominado al Goya al Mejor Largometraje Documental). También ha colaborado en "My Living Room" para el canal Aprende Inglés TV de Richard Vaughan con Kathleen Hershner.

Su teaser / cortometraje "La Maternidad / Las Inocentes" en 3D inauguró la sección Focus 3D del Festival de Cine Fantástico de Sitges. Su blog "Me gusta el olor a palomitas por la mañana" en Antena3.com fue uno de los más leídos de cine en internet. En televisión también ha sido invitado en el programa "Habitación 623" de La Sexta presentado por Olga Viza, supervisado las piezas promocionales de la película "Órbita 9" para Telefónica Studios (Amalia Enríquez) y participado en la primera edición de "Words VIP" de "Late Motiv" de Andreu Buenafuente en #0 con Michelle Jenner.

Ha presentado las ponencias mensuales con figuras del cine y del teatro de "Un Café con…" en La Térmica de Málaga con Verónica Forqué, Juan Diego, Loles León, Lolita, etc, colaborado en Radio 4G con Chenoa, en 13TV con Nieves Herrero, en Iberoamericana TV y en Non Stop People ("Xtra!", "Good Morning, People", "Pantallas"…) de Movistar + con actualidad cinematográfica y presentado la sección de cine semanal de "Aquí no hay playa" de Onda Madrid. También ha escrito sobre cine para Antena3.com en su portal "Se Estrena".