

PEPE VİYUELA ALBERTO JIMÉNEZ JUAN DÍAZ FERNANDO ALBIZU JESÚS LAVI

ESPERANDO GODOT

SAMUEL BECKETT



ESCENOGRAFÍA PACO AZORÍN DISEÑO DE ILUMINACIÓN PEDRO YAGÜE VESTUARIO ANA LLENA
ESPACIO SONORO LUCAS ARIEL AYTE DE DIRECCIÓN GERARD IRAVEDRA
DIRECCIÓN ANTONIO SIMÓN PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

PENTACIÓN
ESPECTÁCULOS

TeatroBellasArtes

INTEGRACIÓN

INTEGRA

inaem

Comunidad de Madrid

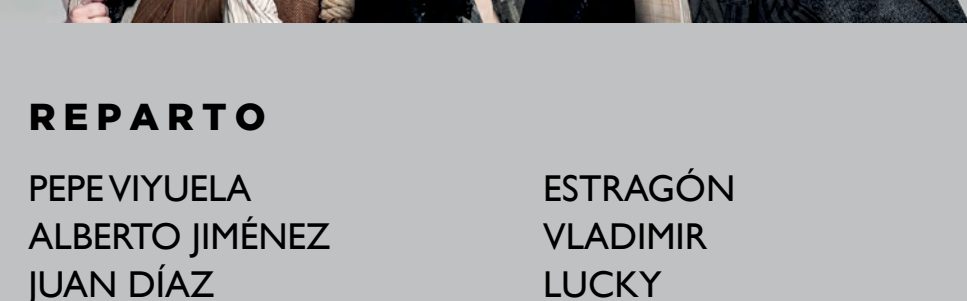
Godot es hoy en día más que una obra de teatro, más que un clásico del siglo XX. Es un símbolo universal. Forma parte de la imaginación colectiva. La fuerza, el humor, la poesía, la ternura, el dolor, la risa que nos transmite esta obra, metáfora de la vulnerabilidad, la dignidad, el coraje y también de la irracionalidad del ser humano, siguen vigentes. El público merece ver representada esta maravilla. Una obra que Beckett definió cómo horriblemente cómica.

Godot es también una historia de amor, una historia sobre la obstinación y la duración en el amor de una pareja que se separa y se reencuentra constantemente. Dos amigos íntimos que mientras están esperando, hablan, discuten, juegan, se desafían, se reconcilian, se aman, se repelen. Llega otra extraña pareja, el juego se diversifica. **Godot** no aparece, envía a un emisario.

Raudales de humanidad en personajes desamparados, errantes, desacoplados, desplazados que nos recuerdan que el ser humano, aun en situaciones muy difíciles, es capaz de levantarse o por lo menos como hace Estragón en el final de la obra, de volverse a poner los pantalones, que, a falta de cinturón, se ata con una humilde cuerda.

Un espectáculo fundamentado en la humanidad y comicidad de sus sensacionales actores, en la palabra y el espacio, en la poesía y el humor.

Antonio Simón -Director-



REPARTO

PEPE VİYUELA
ALBERTO JIMÉNEZ
JUAN DÍAZ
FERNANDO ALBIZU
JESÚS LAVI

ESTRAGÓN
VLADIMIR
LUCKY
POZZ
MUCHACHO

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

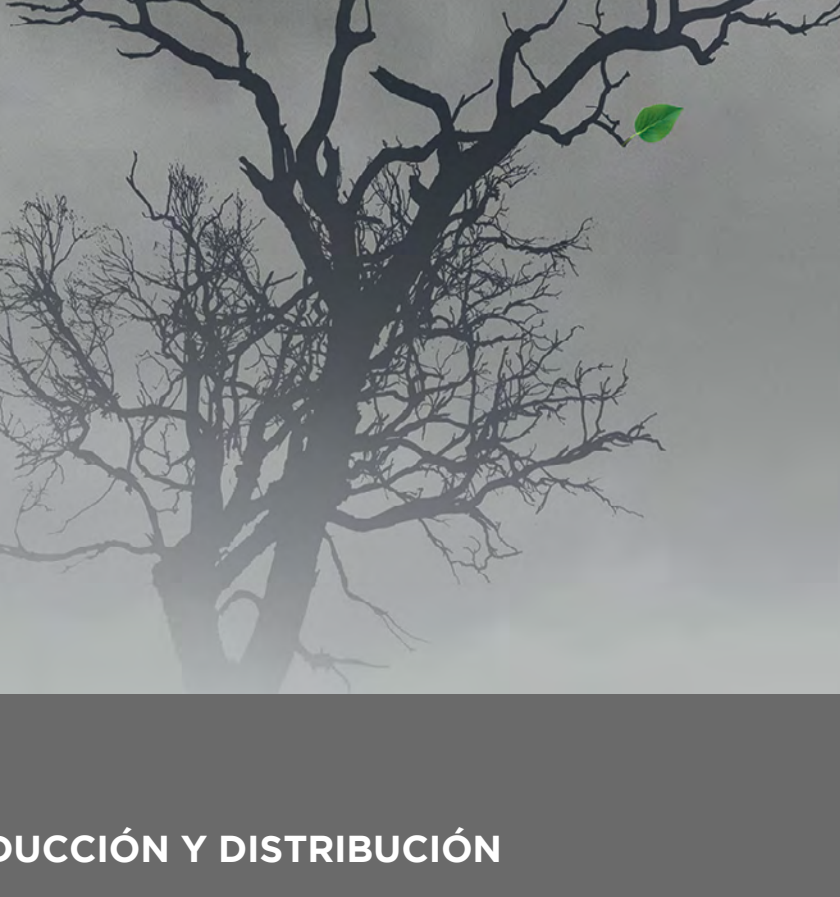
DISEÑO ESCENOGRAFÍA
DISEÑO DE ILUMINACIÓN
DISEÑO VESTUARIO
AYUDANTE DE VESTUARIO
ESPACIO SONORO
DISEÑO GRÁFICO
Y FOTOGRAFÍA
CONSTRUCCIÓN
DE DECORADO
AYUDANTE DE DIRECCIÓN
JEFE DE PRODUCCIÓN
AYUDANTE PRODUCCIÓN
JEFE TÉCNICO
GERENTE /REGIDOR
TÉCNICO LUCES
TÉCNICO SONIDO

PACO AZORÍN
PEDRO YAGÜE
ANA LLENA
TANIA TAJADURA
LUCAS ARIEL VALLEJOS
JAVIER NAVAL
NEO
GERARD IRAVEDRA
PABLO GARRIDO
ALEJANDRA FREUND
DAVID PÉREZ ARNEDO
JOSE RECIO
AITOR PÉREZ
NICO SÁNCHEZ

PRODUCTOR
DIRECTOR

JESÚS CIMARRO
ANTONIO SIMÓN

DURACIÓN: 110 MIN.APROX.



PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

PENTACIÓN
ESPECTÁCULOS

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid
Tel. 91 523 9790 · Fax 91 523 2560
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com

EQUIPO DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Director gerente
Subdirector
Secretaría
Jefa de distribución
Distribución
Jefe de producción
Jefe técnico
Ayudante de producción
Directora de comunicación
Comunicación digital
Coordinación de teatros
Grupos
Jefa de administración
Administración
Recepción

Jesús Cimarro
Raúl Fraile
Isabel Gregoris
Rosa Sáinz-Pardo
David Ricondo
Encarna Rico
Pablo Garrido
David Pérez
Carolina Morocho
Esther Alvarado
Esther Casillas
Brais Fernández
Irene Valentín
Ángeles Lobo
M^a Victoria Gómez
Mari Luz Barriga
Juan Carlos Mesa
Lucia Bermejo



@_pentacion_



PentacionEspectaculos



PentacionESP



pentacionespectaculos