



ADOS  
TEATROA

PENTACION  
ESPECTACULOS

# Intocables

Intouchables

EQUIPO DE ADOS TEATROA

Director Gerente **José Antonio Vitoria**  
Jefa de producción **Leyre Ortiz**  
Ayudantes de producción **I. Villalba / Tomás Vitoria**  
Jefe técnico **Livory Barbez**  
Coordinación gira **Marian Villalba**  
Director de Comunicación **Iker Urteaga**  
Comunicación digital **Treberre**

EQUIPO DE PENTACION ESPECTACULOS

Director Gerente **Jesús Cimarro**  
Subdirector **Raúl Fraile**  
Distribución **Rosa Sáinz-Pardo / David Ricondo / Andrea Carbonell**  
Jefe Técnico **David P. Arnedo**  
Jefe de Producción **Pablo Garrido**  
Ayudante de Producción **Alejandra Freund**  
Directora de Comunicación **Esther Alvarado**  
Comunicación digital **Esther Casillas**

DISTRIBUCIÓN

**Pentación Espectáculos**  
Plaza de la Cebada 2. 28005 Madrid  
Tel. 91 523 9790  
[pentacion@pentacion.com](mailto:pentacion@pentacion.com) [www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)

AdosTeatroa y Pentación Espectáculos

Roberto Álvarez  
Malcolm Treviño-Sitté  
Begoña Maestre  
Iker Lastra

\*\*\*\*\*  
Basada en la película  
francesa de mayor  
éxito internacional



# Intocables

Intouchables

de Olivier Nakache y Eric Toledano

versión

Garbi Losada y José Antonio Vitoria

dirección

Garbi Losada

producción

José Antonio Vitoria y Jesús Cimarro





## La historia de dos “intocables”

Un rico aristócrata, Philippe Pozzo di Borgo, se queda tetraplégico tras un accidente de parapente y termina contratando como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel (en un principio, la persona menos indicada para el trabajo). Se trata de una historia real recogida en la obra autobiográfica *Le Second Souffle*, que inspiró la película francesa *Intouchables*, de Olivier Nakache y Eric Toledano.

El título hace referencia a los integrantes de la casta más baja de la India, con los que nadie quiere relacionarse. Porque eso es lo único que tienen en común ambos personajes: que son dos marginados, uno por su discapacidad, el otro por su condición social.

Pero a pesar de sus diferencias, las experiencias que ambos comparten acaban tejiendo una relación que va más allá de un acuerdo laboral, y que les convierte en amigos inseparables. Una amistad, a prueba de críticas y de incomprensión, tan improbable e inesperada como definitiva, que acabará devolviéndoles la pasión por la vida y el gusto por compartirla.

**Garbi Losada**



### REPARTO

**Roberto Álvarez**  
**Malcolm Treviño-Sitté**  
**Begoña Maestre**  
**Iker Lastra**

Basada en la película *Intouchables* de  
**Olivier Nakache y Eric Toledano**

Adaptación

**Garbi Losada y José Antonio Vitoria**

### CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

Diseño iluminación **Xabi Lozano**

Música original **Javier Asín**

Espacio escénico **José Antonio Vitoria / Ikerne Giménez**

Ayudante escenógrafo **Martín Barandiaran**

Realizador Audiovisual **David Bernués**

Audiovisuales **Acrónica Producciones**

Vestuario **Tytti Thusberg**

Diseño atrezzo y mobiliario **Barritu**

Diseño sonido **Asinsound**

Diseño gráfico y fotografía cartel **Javier Naval**

Fotografía de escena **Eztiphoto**

Ayudante dirección **Dayana Contreras**

Realización escenografía **Readest Montajes**

Realización mobiliario **Josean Perez / Iñaki Iriondo**

Realización atrezzo **Chari Manjarrés / Peio Villalba**

Jefe Técnico **Javi Kandela**

Equipo técnico **Kandela Iluminación**

Regiduría **María Blanco**

Jefa Producción **Leyre Ortiz**

Producción **Nekane Mendizabal**

Ayudantes de Producción **Alejandra Freund / Tomas Vitoria**

Imprenta **Antza**

Asesoría **Hator Aholkularitza**

Producción ejecutiva

**José Antonio Vitoria y Jesús Cimarro**

Dirección

**Garbi Losada**

Agradecimientos

**La Posada del Dragón, Jon Sagarzazu, Klara Mendizabal, Iñaki Etxeberria, Carlos Gonzalez, Manolo Román, Alex Elorza, Manolo Rodríguez, Markos Vitoria, Luis Armando Lau, Martín Barandiaran, Fran Aristu, Alberto García, Joseba Verdugo, Alessandro Iaboni, Manuel Vázquez.**