

PENTACION  
ESPECTÁCULOS  
PRESENTA

GABINO  
DIEGO

CARMEN  
BARRANTES

# LOS MOJIGATOS

DE ANTHONY NEILSON

PRODUCTOR  
JESÚS CIMARRO

VERSIÓN y DIRECCIÓN  
MAGÜI MIRA



# LOS MOJIGATOS

## REPARTO

Gabino Diego  
Carmen Barrantes

---

## EQUIPO ARTÍSTICO TÉCNICO

Diseño de escenografía y vestuario: Magüi Mira  
Ayudante de escenografía: Pablo Menor  
Ayudante de dirección y movimiento escénico: Maria Mesas  
Diseño de iluminación: José Manuel Guerra  
Espacio sonoro: Jorge Muñoz  
Gerente regidora: Rym Belahcene Benet  
Sonido: Nuria Prieto Moreno  
Luces: Abel Hernández García  
Traducción: Lucas Criado  
Productor: Jesús Cimarro  
Versión y dirección: Magüi Mira

---

## EQUIPO DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Director: Jesús Cimarro  
Subdirector: Raúl Fraile  
Secretaría: Isabel Gregoris  
Jefa de distribución: Rosa Sáinz-Pardo  
Distribución: David Ricondo y Encarna Rico  
Jefe de producción: Pablo Garrido  
Ayudante de producción: Carolina Morocho Pérez  
Coordinación teatros: Brais Fernández  
Jefe técnico: David Pérez  
Jefa de administración: Ángeles Lobo  
Administración: Mari Luz Barriga, Juan Carlos Mesa, Victoria Gómez Fernández  
Comunicación y prensa: Esther Alvarado  
Comunicación digital: Esther Casillas  
Grupos y eventos: Irene Valentín  
Recepción: Lucía Bermejo Alonso





## SINOPSIS

¿Donde están las líneas rojas de la nueva seducción?

¿Como sustituir los viejos códigos caducos sin convertirse en unos «mojigatos»?

¿Cómo hacer el amor con plenitud en una relación equilibrada y libre?

¿Sabremos afrontar esa necesaria renegociación de género?

Una mujer y un hombre, con 9 años de buena relación y 14 meses de sequía sexual, intentan encontrar una salida a su problema con la colaboración del público.

Mucho humor, y a veces también dolor, para una pareja «en busca del sexo perdido».

Un gran actor, Gabino Diego, y una gran actriz, Carmen Barrantes, con todas sus artes para emocionar y para hacer pensar.

Un juego escénico divertido y polémico para espectadores de cualquier sexo.

**Magüi Mira**

Directora



## GABINO DIEGO

### TEATRO

**El desguace de las Musas.**( La Zaranda) Texto de Eusebio Calonge.

Director Paco de la Zaranda

**El intercambio** de Ignacio Nacho. Director: Juan José Afonso

**Nuestras mujeres** de Eric Assous. Director: Gabriel Olivares

**El apagón** de Peter Shaffer. Director: Joe O'Curneen (Yllana)

**Los 39 escalones** versión sobre la novela de Patrick Barlow

Directores: Eduardo Bazo y Jorge de Juan

**Una noche con Gabino** de Gabino Diego. Directora: Gina Piccirilli

**La mirandolina** de Carlo Goldoni. Director: Ernesto Caballero

**Golfos de Roma** es un musical con canciones de Sthepen Sondheim y libreto de Burt Shevelove y Larry Gelbart. Director: Mario Gas

**Catón un republicano contra Cesar** de Fernando Sabater. Directora María Ruiz

**La fuerza de la costumbre** de Thomas Bernhard. Director Roberto Villanueva

### CINE

**Tiempo después.** Director: José Luis Cuerda

**Nuestros amantes.** Director: Miguel Ángel Lamata

**Equipo Ja.** Director: Juan Muñoz

**Desde que amanece apetece.** Director: Antonio del Real

**El sueño de una noche de verano.** Directores: Ángel de la Cruz y Manolo Gómez

**Una de zombis.** Director: Miguel Ángel Lamata

**Sangre de Cuba.** Director: Juan Gerard

**El oro de Moscu.** Director: Jesús Bonilla

**La balsa de piedra.** Director: George Sluizer

**Pata negra.** Director: Luis Olivares

**Torrente 2: misión en Marbella.** Director: Santiago Segura

**La hora de los valientes.** Director: Antonio Mercero

**Cha-cha-cha.** Director: Antonio Del Real

**Torrente, el brazo tonto de la ley.** Director: Santiago Segura

**El amor perjudica seriamente la salud.** Director: Manuel Gómez Pereira

**Two much.** Director: Fernando Trueba

**Asi en el cielo como la tierra.** Director: José Luis Cuerda

**Los hombres siempre mienten.** Director: Antonio del Real

**Los peores años de nuestra vida.** Director: Emilio Martínez Lázaro

**Dollar Bambo.** Director: Paul Leduc

# GABINO DIEGO

**Supernova.** Director: Juan Miñón  
**Tierno verano de lujuria y azoteas.** Director: Jaime Chávarri  
**Belle Epoque.** Director: Fernando Trueba  
**El rey pasmado.** Director: Imanol Uribe  
**La noche mas larga.** Director: J. L. García Sánchez  
**Fuera de juego.** Director: Fernando Fernán Gómez  
**La viuda del capitán estrada.** Director: José Luis Cuerda  
**Ovejas negras.** Director: José María Carreño  
**¡Ay Carmela!** Director: Carlos Saura  
**El mar y el tiempo.** Director: Fernando Fernán Gómez  
**Amanece que no es poco.** Director: José Luis Cuerda  
**El extranjero-oh; de la calle Cruz del sur.** Director: Jorge Grau  
**El viaje a ninguna parte.** Director: Fernando Fernán Gómez  
**Eliminators.** Director: Peter Manoogian  
**El rollo de septiembre.** Director: Mariano Ozores  
**Las bicicletas son para el verano.** Director: Jaime Chávarri

## TELEVISIÓN

### Águila Roja

**Segunda enseñanza.** Dirigida por Pedro Masó  
**Don Rock.** Dirigida por Rafael Alcázar  
**Gatos en el tejado.** Dirigida por Alfonso Ungría  
**Pero ¿esto qué es?** Dirigida por Hugo Stiven  
**Tristán García.** Dirigida por José Cermeño  
**La huella del crimen 2: El crimen de Don Benito.** Dirigida por Antonio Drove  
**El huevo de Colón.** Dirigida por Javier Gurruchaga

## PREMIOS

2018 Premio amigos del teatro de Valladolid al mejor actor por **El intercambio**  
2018 Pi D'Honor en la Sexta Mostra de Teatro por **El intercambio**  
2008 Premio gq al mejor actor de teatro por **39 escalones**  
2005 Fotograma de plata mejor actor de teatro por **Una noche con Gabino**  
1998 Nominado a los Premios Goya como mejor interpretación protagonista por **La hora de los valientes**  
1994 Oscar a la mejor película extranjera  
1994 Nominado a los premios goya como mejor interpretación protagonista por **Los peores años de nuestra vida**  
1992 Nominado a los premios Goya como mejor interpretación de reparto por **Belle Epoque**  
1991 Nominado a los premios Goya como mejor interpretación masculina por **El rey pasmado**  
1990 Nominado en los premios Felix del cine europeo como mejor interpretación masculina en **¡Ay carmela!**  
1990 Premio Goya al mejor actor de reparto por **¡Ay carmela!**



## CARMEN BARRANTES

### CINE

#### Cortometrajes

**The Beginning.** Dirección: Benito Zambrano.

**El trastero.** Dirección: Gaizka Urresti

**Abstenerse agencias.** Dirección: Gaizka Urresti. Premio Goya Mejor cortometraje de ficción 2014. Premio Mejor Actriz en la X Muestra de cortos aragoneses

**Los aromas de Irene.** Dirección: Víctor Forniés. Nominada mejor actriz en la Scife 2013

**El Iglú.** Dirección: Carlos Val Naval (16mm). Premio Actriz revelación en el Festival de cortometrajes de Aguilar de Campoo y nominación actriz revelación en SCIFE

#### Largometrajes

**El espacio vacío** Dir. Natalia Moreno. 2020

**Bendita calamidad.** Dirección: Gaizka Urresti

**Viajar en tren o mil recetas de mierda.** Dirección: Carlos Martín

**El encamado.** Dirección: Germán Roda

**Que se mueran los feos.** Dirección: Nacho G. Velilla

### TEATRO

**Las dos en punto.** Dir. Natalia Menéndez. Naves del Matadero. 2021

**Con lo bien que estábamos (Ferretería Esteban).** Dir. José Troncoso. Teatro Español. 2020

**Antoine.** Dir. Ignasi Vidal. 2020

**Bajo terapia.** Dir. Daniel Veronese. 2017

**La extinta poética.** Dir. Paco de Zaranda

**Golfus de Roma.** Musical. Dirección: Jesús Castejón

**Lo que vio el mayordomo** de Joe Orton. Dirección: Joe O`curneen (Yllana)

**Al dente.** Comedia de la compañía 9 de 9 Teatro, fundada junto al actor argentino Hernán Romero en 2010. Dirección: Alberto Castrillo- Ferrer

**El apagón.** Dir.: Yllana. Dos temporadas en Madrid y gira nacional

**Una jirafa.** Danza-Teatro. Producciones Che y Moche. Basada en la obra poética de Luis Buñuel

**Hamlet.** (de Luis Buñuel y Pepín Bello). Cía: El Gato Negro. Dirección: Alberto Castrillo- Ferrer



# CARMEN BARRANTES

**MC Mix.** Clown. Cía: Los Mc Clown. Dirección: Amparo Nogués

**75 por ciento.** Danza-Teatro. Cía: Teatro El Temple. Espectáculo con música original de Enrique Bunbury. Dirección: Carlos Martín

**Collage de humo.** Espectáculo cómico. Cía: The Sinflow

**Amores a la romana.** Textos de Plauto. Dirección: Alberto Castrillo-Ferrer

**Perlas de Tío Vivo.** Taller de creación. Dirección: Joan Segalés

**Las nuevas justas de la era digital.** Dirección: Els Comediants

## TELEVISIÓN

**Pioneras.** Dir. Joanna Pardos. Movistar+. 2020

**Los favoritos de Midas.** Dir. Mateo Gil. Netflix. 2019

**White Lines.** Netflix, 2019

**Promesas de arena.** Atlantia Media para TVE. 2019

**Mujeres del (H)AMPA.** Dir. Vicente Villanueva. Telecinco. 2018

**Amar es para siempre.** Antena 3. 2018

**Fugitiva.** TVE. 2018

**Matadero.** Diagonal para Antena 3 2017

**Grupo 2 de Homicidios.** Factoria Plural para Cuatro 2017

## MÚSICA

Componente de la primera formación de la Orquesta de Cámara de Huesca. Violonchelo

Componente del coro Ars Musicae. Soprano

2002-2010. Cantante solista del Grupo Manacor



## MAGÜI MIRA

**Magüi Mira** nace en **Valencia** en 1944, 15 años después de acabada oficialmente la guerra civil, en mitad de la guerra del hambre y de la incultura de la posguerra. En la **Universidad Luis Vives de Valencia**, disfruta de las clases de **Filosofía** impartidas por Carlos París y José Luis Pinillos, cursa **Historia Medieval** impartida por Antonio Ubieto. Llega a **Barcelona** en 1971 donde estudia interpretación en el **Institut del Teatre de Barcelona**, con maestros como William Layton, Roy Hart, Dominic de Facio, Fabià Puigserver, Jaume Melendres, y psicodrama con el maestro Eduardo Pavlosky...

**Se incorpora a la producción** fundando el **Teatro Fronterizo** en 1977 junto a J. Sanchis Sinisterra, donde participa en la gestación de varios espectáculos incluida, en 1980, su mítica interpretación de **La Noche de Molly Bloom**, de James Joyce. 1990 funda junto a Emilio Hernández **Mirández Producciones** para **producir y distribuir** sus propios proyectos.

**Como actriz ha protagonizado**, en los últimos 40 años, **textos de Shakespeare, Calderón, Lope de Vega, Sanchis Sinisterra, Valle Inclán, García Lorca, Strindberg, Miller, Albee, Bergman, Alberti, Juan José Millás, Mayorga o Mammet**, siendo dirigida por William Layton, Lluís Pasqual, José Carlos Plaza, Emilio Hernández, Guillermo Heras Pilar Miró, Miguel Narros, Jaime Chávarri, Pep Antón Gomez, Juan Carlos Rubio, entre otros...

**Como directora ha dirigido** desde el año 2000 más de 20 espectáculos con actrices y actores de la calidad profesional y humana de Lola Herrera, Héctor Alterio, Ángela Molina, Emilio Gutiérrez Caba, Ana Belén, Asunción Balaguer, Will Keen, Ana Torrent, Candela Peña, Clara Sanchis, Jesús Noguero, Silvia Abascal, Loles León, Pepón Nieto, Gabino Diego, Belén Rueda, María Galiana... en textos de Shakespeare, Lope de Vega, Von Kleist, Flaubert, Sanchis Sinisterra, Vargas Llosa, Churchill, McNally, Neilson, Seidler, Thompson, Vinterberg, Nina Raine... En 2009 es invitada a **San Petersburgo** a dirigir **Cuento de Invierno**, de Shakespeare, con la compañía titular del teatro Fontanka. Coproduce Jesús Cimarro con Pentación. Tras un éxito arrollador de público y crítica, pasa a formar parte del repertorio habitual durante diez años. En 2012 dirige también para el Fontanka **Ay, Carmela**, de Sanchis Sinisterra, con apoyo del INAEM.

**Como dramaturga**, realiza las versiones y adaptaciones de la mayoría de las obras que dirige. Recientemente **Festen, Consentimiento, y Naufragios de Alvar Núñez** para el CDN, **Las Amazonas** para el Festival de Mérida, **La Fuerza del Cariño, Los Mojigatos y Penélope**, entre otras.

**En cine ha protagonizado** y participado en varios cortos y películas, las dos últimas bajo la dirección de Zoe Berriatúa y de Acheró Mañas. **Su experiencia televisiva** como actriz se



# MAGÜI MIRA

centra en más de una docena de series que ha protagonizado. También ha **escrito, dirigido y presentado** 40 programas de **Esta Nit Mira**, para la televisión valenciana Canal 9, entrevistas a fondo con destacadas personalidades de la cultura nacional. ...

**La docencia** ocupa paralelamente su dedicación formando a actores y actrices en Barcelona, Las Palmas, Avilés, Málaga, Zaragoza, San Sebastián, Santander, Alicante, Madrid...

Ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2016 y el Premio Valle Inclán 2018 a la Mejor Creación Teatral del Año.

Anteriormente ha sido reconocida entre muchos otros, con el Premio María Guerrero, Premio Celestina de la crítica y el Premio Ercilla a toda su trayectoria teatral.



## ANTHONY NEILSON

Anthony Neilson es un dramaturgo y director escocés conocido por su forma de escribir en colaboración con los intérpretes. Su obra se caracteriza por la exploración del sexo y la violencia. Aunque a menudo se le considera un pionero del «In-yer-face theatre», ha declarado que «nunca me ha gustado el término porque implica un intento de rechazar al público, cosa que yo nunca he querido hacer». Al contrario, prefiere que su obra reciba el apelativo de «teatro experimental».

Como su escritura es el resultado de la colaboración, Neilson juega un papel destacado en la dirección durante el proceso de creación de sus obras. De todos modos, ya en el 2007 figuró como director de su obra **God in Ruins** en el Soho Theatre. En la RSC dirigió el estreno mundial de **The Drunks** de los hermanos Durnenkov en 2009 y en 2010 **Caledonia de Alistair Beaton** en el Festival de Edimburgo.

Otras obras suyas son **Welfare My Lovely** (1990), **Normal** (1991), **Penetrator** (1993), **The Year of the Family** (1994), **The Censor** (1997), **Edward Gant's Amazing Feats of Loneliness** (2002), **The Lying Kind** (2002), **The Wonderful World of Dissocia** (2004), **Realism** (2006), **Relocated** (2008), **The Seance** (2009), **Stitching** (2009), **Get Santa!** (2010), **Sixty Six** (2011), **Narrative** (2013) y **Alice's Adventures in Wonderland** (2016), entre otras.

También fue guionista de la popular serie de la BBC Spooks.



**P|E|N|T|A|C|I|O|N**  
E S P E C T Á C U L O S

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid.  
Tel. 91 523 9790. Fax 91 523 2560.  
e-mail: [pentacion@pentacion.com](mailto:pentacion@pentacion.com)