

**NANCHO
NOVO**

**EVA
ISANTA**

**FERNANDO
RAMALLO**

**NORMA
RUIZ**

**DIRECCIÓN
JUAN CARLOS
RUBIO**

**PRODUCCIÓN
Y VERSIÓN
BERNABÉ
RICO**

TRIGO SUCIO

UNA COMEDIA DE
DAVID MAMET

BIENVENIDA A HOLLYWOOD... ¡DESNUDATE!

Una producción de
TALYCUAL

En coproducción con
PENTACIION

LALEERÍA
producciones

la claqueta

<k> KUZELIK FILMS

ARTE: SERGIO PARRA



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR
DAVID MAMET

DIRECCIÓN
JUAN CARLOS RUBIO

REPARTO
NANCHO NOVO
EVA ISANTA
NORMA RUIZ
FERNANDO RAMALLO

VERSIÓN
BERNABÉ RICO

DISEÑO ESCENOGRAFÍA
CURT ALLEN WILMER
(AAPEE) EN COLABORACIÓN
CON ESTUDIODEDOS

DISEÑO VESTUARIO
PIER PAOLO ÁLVARO (AAPEE)

ILUMINACIÓN
JOSÉ MANUEL GUERRA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
BERNABÉ RICO

AYUDANTE DIRECCIÓN
DANIEL DE VICENTE

COORDINADORA PRODUCCIÓN
RAQUEL MERINO

UNA PRODUCCIÓN DE
TALYCUAL
EN COPRODUCCIÓN CON
LA ALEGRÍA, PENTACIÓN,
LA CLAQUETA Y KUBELIK

DISTRIBUCIÓN
PENTACIÓN



SINOPSIS

En la meca del cine, el jefe de un estudio cinematográfico dedica su tiempo a seducir a artistas guapas, comprar a la prensa y hacer películas de nulo interés cultural. Para él tan sólo importa el sexo, el poder y el dinero. Hasta que una joven aspirante a actriz se resiste a ponerle precio a su carrera, lo que precipitará la caída del magnate hasta lo más hondo del escalafón social.

NOTA DEL DIRECTOR

Tradicionalmente, Mamet ha mantenido siempre una especial relación con España. Nominado al Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017, no sólo se ha montado en este país la inmensa mayoría de sus obras sino que siempre han sido producciones de primer nivel. Su nueva obra, con temas recurrentes como el abuso de poder y los juicios mediáticos, no es una excepción. Ni tampoco es excepcional que la haya dejado en manos de la misma compañía que ya trajo a este país **Muñeca de porcelana** y **La culpa**, asegurando de nuevo los mejores teatros y unos elementos artísticos al mismo nivel que las anteriores. Por eso, España será de nuevo el primer país donde se verá **Trigo Sucio** después de su estreno mundial en Londres protagonizado por John Malkovich.



NANCHO NOVO

TEATRO

Interpretación

Salvator rosa o el artista, de Francisco Nieva. Dir. Guillermo Heras.

El cavernícola, de Rob Becker. Dir. Marcus Von Watchel.

Los cuernos de don Friolera, de Valle Inclán. Dir. Angel Facio.

Sobre flores y cerdos, de Nancho Novo . Dir. Nancho Novo.

Nunca es facil, de Jean-Claude Islert. Dir. Juan Jose Afonso.

Defendiendo al cavernícola, de Rob Becker. Dir. Marcus Von Watchel.

Hombres.com. Dir. Ana Rivas.

Pop Corn, de Ben Elton. Dir. Juanma Bajo Ulloa.

Trainspotting, de Irvine Welsh. Dir. Eduardo Fuentes.

Aquelarre y noche roja de Nosferatu, de Fco Nieva. Dir. Guillermo Heras.

Como los griegos, de Steven Berkoff. Dir. Guillermo Heras.

Muelle oeste, de Koltés. Dir. Carmen Potacelli.

Moriras, de otra cosa, de Manuel G. Aragón. Dir. Manuel G. Aragón.

Don Juan Tenorio, de Zorrilla. Dir. Ángel Facio.

Los buenos días perdidos, de gala. Dir. A. Fdez. Montesinos.

Hazme de la noche un cuento. Dir. Manuel Collado.

Uña y carne, de mendizábal. Dir. Joaquín Cueto.

Malayerba, de mendizábal. Dir. Eduardo Fuentes.

El hombre deshabitado, de alberti. Dir. E. Hernández.

Tibias cruzadas, de nancho novo. Dir. J. Pedro Carrión.

Chou gil, de ulsal-pietri. Dir. Gustavo Tambascio.

El amor enamorado, de Lope de Vega. Dir. Ernesto Caballero.

Dicen que la distancia es el olvido, de Jorge Diaz. Dirigidas por R. Villanueva.

Cyborg, blues por un perro muerto, de Nancho Novo. Dir. Nancho Novo y Ángel G^a Suárez.

Caballito del diablo, de Fermín Cabal. Dir. Angel Ruggiero.

La gran feria mágica: Tartarin el Magnifico, de Matilla. Dir. Juan Margallo.

NANCHO NOVO

Rosaura, la vida es sueño mileidi, de Calderón. Dir. Ernesto Caballero.

Friolera, de Valle-Inclán. Dir. Jose Estruch.

Decir sí, de Grisela Gambraro. Dir. Nancho Novo y Fernando Aguado.

Golfus Emerita Augusta. Dir. Alonso de Santos

Las galas del difunto, de Valle-Inclán. Dir. Alonso de Santos.

La gran feria mágica: la fiesta de los dragones, de Matilla. Dir. Juan Margallo.

El sueño de una noche de verano, de Shakespeare. Dir. Alonso de Santos.

La casamentera, de Wilder. Dir. W. Layton.

La cabeza del dragón, de Valle-inclán. Dir. Alonso de Santos.

Autor

Mucha mierda. Microteatro.

Los últimos amantes del planeta. Microteatro.

Sombra de perro. Teatro Infanta Isabel (Madrid).

Sobre flores y cerdos. Teatro Maravillas (Madrid).

Sobre flores y cerdos. Teatro Madrid (Madrid).

Maloficio. Teatro Olimpia (Madrid).

Maldita seas. Centro cultural Joan Miró (Móstoles, Madrid) y Teatro Galileo de Madrid.

Tibias cruzadas. Centro cultural de Vallecas (Madrid).

Cyborg, blues por un perro muerto. Teatro Olimpia (Madrid) y Jovellanos (Gijón).

Dirección

Confesiones de un bartender.

Mucha mierda.

Los últimos amantes del planeta.

Sombra de perro.

Sobre flores y cerdos.

Confesiones sexuales de un solateras.

Shopping & fucking.

Maldita seas.

Voyeur.

Cyborg, blues por un perro muerto.

CINE

Tres días en Pedro Bernardo. Dir. Daniel A. Sánchez.

El peregrino: La mejor historia de Paulo Coelho.

Animales de compañía. Dir. Nicolas Muñoz.

Pudor. Dir. Tristan Ulloa.

Tuya siempre. Dir. Manuel Lombardero.

Hotel Tivoli. Dir. Anton Reixa.

NANCHO NOVO

Sin fin. Dir. Manu Sanabria y Carlos Villaverde.

Somne. Dir. Isidro Ortiz.

Astronauta. Dir. Santiago Amodeo.

Machín toda una vida. Dir. Nuria Villazán.

El lápiz del carpintero. Dir. Anton Reixa.

Esta noche no. Dir. A. Saenz de Heredia.

Amor, curiosidad, prozac y dudas. Dir. Miguel Santesmases.

Tierra de fuego. Dir. Miguel Littin.

Finisterre. Dir. Javier Villaverde.

Los amantes del círculo polar. Dir. Julio Médem.

Mátame mucho. Dir. J. Angel Bohollo.

Hazlo por mí. Dir. Angel Fdez Santos.

La novia de la media noche. Dir. Antonio Simón.

Dame algo. Dir. Hector Carré.

Más que amor frenesí. Dir. Albacete, Bardem y Menkes.

En brazos de la mujer madura. Dir. Manuel Lombardero.

Sabor latino. Dir. Pedro Cavajal.

Demasiado caliente para ti. Dir. Javier Elorrieta.

La Celestina. Dir. Gerardo Vera.

Tengo una casa. Dir. Mónica Laguana.

La flor de mi secreto. Dir. Pedro Almodova.r

Tierra. Dir. Julio Médem.

Dile a Laura que la quiero. Dir. J. Miguel Juárez.

Todos los hombres sois iguales. Dir. M. Gómez Pereira.

La ardilla roja. Dir. Julio Médem.

La reina anónima. Dir. Gonzalo Suárez.

Amo tu cama rica. Dir. E. Martínez Lázaro.

Continental. Dir. Javier Villaverde.

A golpe de látigo. Dir. Javier Villaverde.

El Juego más divertido. Dir. E. Martínez Lázaro.

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio Capitol mejor dirección por **Sombra de perro.**

Biznaga de plata en el festival de Málaga al mejor actor de reparto por **Tuya siempre.**

Recibe el premio CHIVAS al mejor actor cómico por **Defendiendo al Cavernícola.**

Unión de Actores por **La ardilla roja** y **La Celestina.**

Premio Ciudad de Alcorcón por **CYBORG.**

Cuatro nominaciones a los premios de la Unión de Actores por **Nosferatum, La Celestina, La ardilla roja** y **Síndrome de Ulises.**

Nominado a un Goya por **La Celestina.**

NANCHO NOVO

OTROS

2013 Ceremonia de entrega premios **Seminci** (presentación).

2004 Gala premios de **Chivas Regal** (presentación).

2004 Gala premios **Cine Vasco** (presentación).

Cantante, compositor y guitarrista de Rock, con su grupo **Castigados sin postre desde hace veinte años**, actúa habitualmente en salas de Madrid y con giras de verano. Dos discos en la carrera musical del grupo **Confieso que he bebido** y el más reciente **Con mucha suavidad**.

Ha colaborado con artículos de opinión en el periódico **Diario 16** y **El Periódico de Cataluña**.

En el 2005 escribe su primer libro, **El solateras**, y en este mismo año colabora como tertuliano en un programa de RTVGA.

En la actualidad colabora en **La cadena Ser**, **La ventana**, **A vivir Madrid** y **Hoy por hoy Madrid**.

Guión, dirección y producción del corto **Ellos tienen que jugar**.



EVA ISANTA

TEATRO

Ben-Hur. Dir. David Ottone y Juan Ramos Toro.
El Cíclope y otras rarezas de amor. Dir. Ignasi Vidal.
Tacones enanos. (microteatro). Dir. Eduardo Recabarren.
La novia de papá. Dir. Joe O´Curneen.
Atrapados. Dir. Alejandro Melero.
Venecia bajo la nieve. Dir. Gabriel Olivares.
La serrana de la vera. Dir. María Ruiz.
Don Juan Tenorio. Dir. María Ruiz.
El caracol en el espejo. Dir. Verónica Forqué.
La tentación vive arriba. Dir. Verónica Forqué.
Asesino. Dir. Ricard Reguant.

TELEVISIÓN

La que se avecina. Contubernio. Telecinco.
El hombre de tu vida. Lorenzo Producciones. TVE.
Aquí no hay quien viva. Alba Adrixática. Antena3.
Bichos raros. Zeppelin TV. Antena3.
Ana y los 7. Star Line TV Productions S.L. TVE.
Hospital Central. Videomedia. Telecinco.
La vida de Rita. Tesauro. TVE.
Estudio de actores. (Profesor) Antena3.
El desenlace. Atlántico Films. Antena3. Tv movie.
Jacinto Durante, representante. Cristal Producciones Cinematográficas. TVE.
Petra Delicado. Telecinco.
Compañeros. Globomedia. Antena3.
Pasen y vean. Miramón Mendi. TVE.
Colegio mayor. TeleMadrid.
Por fin solos. Origen PC. Antena3.

EVA ISANTA

Villa Rosaura. TVE.

Habitación 503. TVE

Farmacia de guardia. Antena3.

CINE

Licántropo. El asesino de la luna llena. Dir. Paco Rodríguez Gordillo.

¡Por fin solos! Dir. Antonio Del Real. Origen PC, Proarsa.

CORTOMETRAJES

Fe. Dir. Juan de Dios Garduño.

Ellos. Dir. Daniel y Guillermo Tirado.

Hada. Dir. Tony Morales.

Decrescendo. Dir. Roberto Salvador.

El País de Nunca Jamás. Dir. Jesús Salvo.

Penalty. Dir. Ana Martínez.

Amores circulares. Dir. César Vallejo.

El dolor y la lluvia. Dir. César Vallejo.

OTROS TRABAJOS

Got Talent. Jurado 4ª Edición. Telecinco.

Ari Sada. Tal para cual.



NORMA RUIZ

TEATRO

El contador del amor. Protagonista. Dir. César Lucendo.

Una despedida de muerte. Protagonista. Microteatro por dinero.

Tres. Protagonista. Juan Carlos Rubio. Gira.

El poder de la sangre. Lectura Dramatizada. Dir. Sonia Sebastián. SGAE.

Por los pelos. Protagonista. Dir. Esteve Ferrer. Teatro Príncipe (Madrid).

El tiempo y los Conways. Protagonista(Diana Conway). La Guindalera Teatro.

Stabat Mater. Dir. Vanesa Martínez. Festival de Otoño de Madrid. Sala Cuarta Pared.

Esta noche hay que matar a Franco. Protagonista. Dir. Martín Garrido. Sala TIS y Karpas Teatro.

Aires Tradicionales. Espectáculo de Escuela Bolera. Dir. Pedro Azorín. Teatro Alcázar.

Al compás son seis. Espectáculo Flamenco. Centro Cultural Galileo Galilei. Dir. José Racero.

Sonrisas y Lágrimas. Protagonista (Maria). Dir. Carmen Romero. Teatro Príncipe.

El flautista de Hamelín. Musical Infantil. Centro Cultural de la Villa.

CINE

#Seguidores. Dir. Ivan Fernández de Córdoba. 2018.

Futbolísimos. Dir. Miguel Ángel Lamata. Atresmedia. 2018

La maleza. Dir. Iván Fernández de Córdoba. 2017

La sombra prohibida. Protagonista. Dir. Jose Luis Alemán. La Cruzada. 2011

Tensión sexual no resuelta. Protagonista. Dir. Miguel Angel Lamata. 2010

La herencia de Valdemar I. Secundario. Dir. Jose Luis Alemán. La Cruzada. 2009

The Tester. Protagonista (Rebeca). Dir. Fernando Núñez. Productora El Álamo. 2003

La fiesta. Protagonista (Luna). Dir. Manuel Sanabria y Carlos Villaverde. 2003

TV MOVIES

Rocío Dúrcal, volver a verte. Protagonista (Marieta-Rocío Dúrcal). Tri-neo Films. 2011

La Baronesa. Secundaria (Blanca Cuesta). Brutal Media. 2011

NORMA RUIZ

SERIES

El pueblo. Contubernio.

La que se avecina. Contubernio. Telecinco.

El Ministerio del Tiempo. TVE.

El hombre de tu vida. Protagonista. DLO Producciones. TVE.

Algo que celebrar. Protagonista. Doble Filo.

Ciega a citas. Secundaria. Big Bang Media.

Frágiles. Protagonista (Pilar). Isla PC.

3x2. Protagonista (María). Alba Adriática.

Gavilanes. Protagonista (Rosario Montes). Gestmusic.

Yo soy Bea. Protagonista (Bárbara). Grundy.

Matrimonio con hijos. Secundario. Sony Pictures.

Tirando a dar. Secundario. Neovision.

El auténtico Rodrigo Leal. Protagonista. Grundy.

Aquí no hay quien viva. Miramon Mendi.

Cuéntame como paso. Secundario (Silvia). Grupo Ganga.

La Sopa Boba. Miramon Mendi.

Mi teniente. Actriz Secundaria. Dir. Agustín Poveda. TVE.

PREMIOS

Nominación Mejor Actriz de Comedia en Premios MIM por **Algo que celebrar.**

Premio Golden Bee a la mejor actriz de reparto de serie nacional por **Frágiles.**

Premio Talento Joven del Festival de Cine de **Tarazona y Moncayo.**

Premio Elegance por la Tv Movie **Rocío Dúrcal, volver a verte.**

Premio Kapital de Teatro por **Por los pelos.**

Nominación Actriz Revelación de Tv por **Yo soy Bea.**



FERNANDO RAMALLO

TEATRO

Compañía en alta mar. Dir. Fernando Ramallo.

Un dios salvaje. Dir. Paco Montes.

Amor. Dir. Jorge Naranjo.

Solicitud de amistad pendiente. Dir. Álex Mendíbil.

Toc, toc, toc. Dir. Borja Rodríguez.

Madame Bovary. Dir. Magüi Mira.

El Tartufo. Dir. Fernando Romo.

Siete niñas judías. Dir. Indalecio Corugedo.

Las fichas. Dir. Secun de la Rosa.

Tom Sawyer. Dir. Borja Rodríguez.

El scapin de Molière. Dir. Isidro Rodríguez.

La noche del oso. Dir. Ernesto Caballero.

Ausencias. Dir. Rosa Morales.

CINE

Casi 40. Dir. David Trueba.

En las estrellas. Dir. Zoe Berriatúa.

Cuervos. Dir. Emilio Barrachina.

Casting. Dir. Jorge Naranjo.

Sexykiller. Dir. Miguel Martí.

Road movie. Dir. Paskal Vincent.

El corazón de la tierra. Dir. Antonio Cuadri.

Condón express. Dir. Luis Prieto.

A más. Dir. Xabi Ribera.

Seres queridos. Dir. Dominic Harari y Teresa Pelegrí.

Algunas chicas doblan las piernas cuando hablan. Dir. Ana Díez.

Krámpack. Dir. Cesc Gay.

El corazón del guerrero. Dir. Daniel Monzón.

FERNANDO RAMALLO

La mujer más fea del mundo. Dir. Miguel Bardem.

Carreteras secundarias . Dir. Emilio Martínez Lázaro.

La buena vida. Dir. David Trueba.

TELEVISIÓN

Derecho a soñar

Víctor Ros

¿Qué fue de Jorge Sanz? 5 Años después

Arrayán

Hay alguien ahí

La hora de José Mota

Hospital Central

Aquí no hay quien viva

Diez en Ibiza

London street

Abogados

Año cero

PREMIOS

Premio Voccalino Mejor Actor (ex aequo) por **Seres queridos**. Festival Voccalino. Italia.

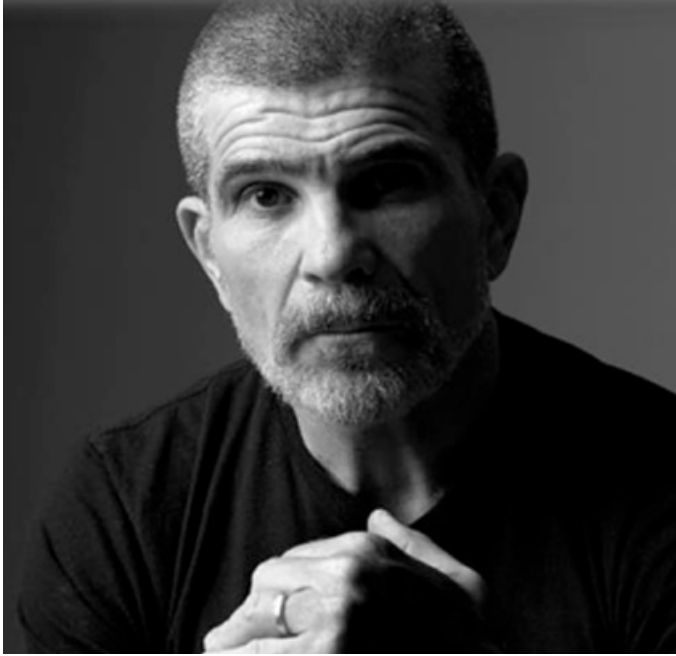
Premio Mejor Actor (ex aequo) por **El despropósito** Festival Cortometrajes Medina del Campo.

Premio Un Futuro de Cine Festival Cinema Jove. Valencia.

Premio Young European Talent Award Fest por **Krámpack**. Festival Cine Giffoni. Italia.

1998 Nominación Premios Goya Actor Revelación por **Carreteras secundarias**.

1998 Nominación Premios Union de Actores por **Carreteras secundarias**.



DAVID MAMET

David Mamet nació en Chicago (Illinois, EEUU) en 1947. Ha escrito novelas, ensayos y series de TV, aunque es en el campo cinematográfico y teatral donde más se ha prodigado. Ha adaptado al cine varias de sus obras, entre las que destacan **Muñeca de porcelana**, **Razas**, **American Buffalo**, **Oleanna**, **Qué pasó anoche** y la ganadora del Premio Pulitzer en 1984, **Glengarry Glen Ross**. Entre sus guiones originales se encuentran auténticos clásicos en su género como **Los intocables** de Elliot Ness, **Hannibal**, **El cartero siempre llama dos veces** o las nominadas al Óscar **Cortina de Humo** y **Veredicto final**. Como director cabe destacar sus trabajos en **La casa del juego**, **La trama**, **El caso Winslow** y **State and Main**. También ha producido, escrito y dirigido la serie televisiva **The Unit**. Ocasionalmente firma sus trabajos con el sobrenombre de Richard Weisz. **La culpa** es la quinceava obra de Mamet producida en Broadway.



BERNABÉ RICO

Vertebra su carrera tanto en el audiovisual como en el teatro alternando facetas como director, productor, adaptador y guionista.

PRODUCCIÓN TEATRAL

La culpa de David Mamet.

Linda Vista de Tracy Letts.

Muñeca de Porcelana de David Mamet.

Razas de David Mamet.

La velocidad del otoño de Eric Coble.

El pez gordo de Roger Rueff.

Señora de rojo sobre fondo gris de José Sámano, José Sacristán e Inés Camiña.

Las heridas del viento de Juan Carlos Rubio.

Aquiles, el hombre de Roberto Rivera.

El príncipe de Maquiavelo de Juan Carlos Rubio.

Debate de Toni Cantó.

Oddi de Sergi Pompermayer.

Es autor de las versiones en castellano de las seis primeras.



JUAN CARLOS RUBIO

Su primer texto **Esta noche no estoy para nadie** fue estrenado en 1997. Desde entonces, se han visto en España todas sus obras, la mayoría dirigidas por él: **10, Las heridas del viento, Humo, Arizona, Tres, 100m², Las heridas del viento, El príncipe de Maquiavelo, Humo, Arizona, Tres, 100m², Esta noche no estoy para nadie, el musical, Sensible, Iba en serio, Concha: Yo lo que quiero es bailar, El manual de la buena esposa, La isla y Windermere Club**. Como director teatral también destacan trabajos como **El pez gordo** de Roger Rueff, **Muñeca de porcelana, Razas** y **La culpa** de David Mamet, **Páncreas** de Patxo Tellería, **Juntos** de Fabio Marra y Miguel de Molina, **Al desnudo** de Ángel Ruiz. Entre otros premios ha obtenido El premio Lope de Vega de Teatro 2013 por **Shakespeare nunca estuvo aquí**, El Premio ciudad de Alcorcón 1998 por **Esta noche no estoy para nadie**, el Premio Teatro Sgae 2005 por **Humo** o la Mención de Honor del Lope de Vega 2006 por **Arizona**. En 2010 fue galardonado en Nueva York con el Premio HOLA (otorgado por la Asociación de Actores Latinos) como mejor director por **El pez gordo**, en 2011 fue nominado a los Premios ACE de Nueva York como director por **El pez gordo** y en 2015 recibió El Premio del Teatro Andaluz al Mejor Autor por **Las heridas del viento**.