

PENTACION
ESPECTACULOS

3 SECUENCIA
WWW.SEQUENCIA.ES

CARMELO
GÓMEZ

MIGUEL
HERMOSO

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

DE MIGUEL DELIBES

ADAPTACIÓN TEATRAL EDUARDO GALÁN

ILUMINACIÓN JUAN GÓMEZ CORNEJO

ESCENOGRAFÍA MÓNICA BOROMELLO

VESTUARIO YAIZA PINILLOS

ESPACIO SONORO MANUEL SOLIS

PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN CLAUDIO TOLCACHIR





LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

DE MIGUEL DELIBES

REPARTO

CARMELO GÓMEZ
MIGUEL HERMOSO

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

ADAPTACIÓN TEATRAL
EDUARDO GALÁN

ILUMINACIÓN
JUAN GÓMEZ CORNEJO

ESCENOGRAFÍA
MONICA BOROMELLO

VESTUARIO
YAIZA PINILLOS

ESPACIO SONORO
MANUEL SOLIS

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
MARÍA GARCÍA DE OTEYZA

JEFE DE PRODUCCIÓN
PABLO GARRIDO

JEFE TÉCNICO
DAVID PÉREZ ARNEDO

GERENTE/REGIDOR
ÁLVARO LIZARRONDO

PRODUCTOR
JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN
CLAUDIO TOLCACHIR

PRODUCCIÓN
PENTACION Y SECUENCIA 3



UN GRITO CONTRA LA VIOLENCIA

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes *Las guerras de nuestros antepasados*, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Biso y Padre.. He respetado el esquema original de la novela de las siete entrevistas mantenidas por Pacífico con el psiquiatra de la prisión. En ellas se expresa con plena libertad y con el mejor lenguaje rural castellano, que con tanto acierto le concedió su autor original.

Debo reconocer en estas líneas, ante todo, la gratisísima colaboración recibida por parte del actor Carmelo Gómez (natural de un pueblo de León), que con tanto entusiasmo como conocimiento ha trabajado conmigo para "pulir" la última versión del texto que ahora presentamos. Y, por supuesto, agradecer a Jesús Cimarro su apasionada y comprometida participación en este proyecto desde el minuto uno.

EDUARDO GALÁN



CARMELO GÓMEZ

TEATRO

- 2020 **A vueltas con Lorca** (Emi Ekai)
- 2019 **Todas las noches de un día** (Alberto Conejero)
- 2015 **El alcalde de Zalamea** (Helena Pimenta)
- 2011-2012 **Elling** (Andrés Lima)
- 2009 **Días de vino y rosas** (Tamzin Townsend)
- 2004-2005 **La cena** (Josep Maria Flotats)
- 2002 **Ópera: Oedipus Rex**, como narrador (Frederic Amat)
- 1996 **Testamento**, como voz en off (Gerardo Vera)
- 1995-1996 **La gata sobre el tejado de zinc** (Mario Gas)
- 1993 **A puerta cerrada** (Miguel Narros)
- 1992 **Lope de Aguirre**, traidor (José Luis Gómez)
- 1991 **El caballero de Olmedo** (Miguel Narros)
- 1990 **El sueño de una noche de verano** (Miguel Narros)
- 1988 **La malquerida** (Miguel Narros)

CINE

- 2019 **La mirada de Lucía**. Imanol Uribe)
- 2014 **La punta del iceberg**. David Cánovas
- 2014 **La playa de los ahogados**. Gerardo Herrero
- 2014 **Tiempo sin aire**. Andrés Luque, Samuel Martín Mateos
- 2013 **Lejos del mundo**. Gerardo Herrero
- 2012 **Baztan**. Iñaki Elizalde
- 2011 **Silencio en la nieve**. Gerardo Herrero
- 2009 **Agallas**. Andrés Luque, Samuel Martín Mateos
- 2008 **La casa de mi padre**. Gorka Merchán
- 2007 **La carta esférica**. Imanol Uribe
- 2007 **Goal! 2: Living the Dream...** Jaume Collet-Serra
- 2007 **Oviedo Express**. Gonzalo Suárez
- 2006 **La noche de los girasoles**. Jorge Sánchez-Cabezudo
- 2005 **El método**. Marcelo Piñeyro
- 2004 **Hay motivo (segmento "Manipulación")**. Imanol Uribe

CARMELO GÓMEZ

- 2002 **La playa de los galgos.** Mario Camus
2002 **Nos miran.** Norberto López Amado
2002 **El viaje de Carol.** Imanol Uribe
2000 **El portero.** Gonzalo Suárez
2000 **La gran vida.** Antonio Cuadri
1999 **Extraños.** Imanol Uribe
1999 **Entre las piernas.** Manuel Gómez Pereira
1998 **Mararía.** Antonio José Betancor
1997 **Secretos del corazón.** Montxo Armendáriz
1996 **Territorio comanche.** Gerardo Herrero
1996 **El perro del hortelano.** Pilar Miró
1996 **Tu nombre envenena mis sueños.** Pilar Miró
1996 **Tierra.** Julio Médem
1995 **Entre rojas.** Azucena Rodríguez
1994 **El detective y la muerte.** Gonzalo Suárez
1994 **Días contados.** Imanol Uribe
1994 **Canción de cuna.** José Luis Garci
1993 **La ardilla roja.** Julio Médem
1992 **Después del sueño.** Mario Camus
1991 **Vacas.** Julio Médem
1988 **Bajarse al moro.** Fernando Colomo
1986 **El viaje a ninguna parte.** Fernando Fernán Gómez

PREMIOS

Premios Max de las Artes Escénicas

2004 Candidato Mejor actor de reparto. La cena 2016 Candidato Mejor actor. El alcalde de Zalamea

Premios Goya

2005 Ganador Mejor interpretación masculina de reparto. El método
2000 Candidato Mejor interpretación masculina protagonista. El portero
1996 Candidato Mejor interpretación masculina protagonista. El perro del hortelano 1994 Ganador Mejor interpretación masculina protagonista. Días contados

Fotogramas de Plata

2004 Candidato Mejor actor de teatro. La cena
2000 Candidato Mejor actor de cine. El portero
2000 Candidato Mejor actor de cine. La gran vida
1996 Ganador Mejor actor de cine. El perro del hortelano 1996 Ganador Mejor actor de cine. Tierra
1996 Ganador Mejor actor de cine. Tu nombre envenena mis sueños 1995– Ganador Mejor actor de televisión. La Regenta
1994 Ganador Mejor actor de cine. Canción de cuna
1994 Ganador Mejor actor de cine. Días contados
1994 Ganador Mejor actor de cine. El detective y la muerte

Premios de la Unión de Actores

2011 Candidato Mejor actor secundario de cine. Silencio en la nieve 2005 Candidato Mejor actor secundario de cine. El método

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

CARMELO GÓMEZ

2004 Candidato Mejor actor protagonista de teatro. La cena
1994 Ganador Mejor interpretación protagonista de cine. Días contados 1992– Ganador Mejor interpretación protagonista de cine. Vacas

Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos

1996 Ganador Mejor actor. El perro del hortelano 2000 Candidato Mejor actor. El portero
2005 Ganador Mejor actor secundario. El método 2006– Ganador Mejor actor La noche de los girasoles
2009 Candidato Mejor actor Agallas

Premios Ondas

1994 Ganador Categoría de cine: Mejor actor. Días contados

Premios Turia

1999 Gandor Mejor actor. Entre las piernas

Otros

Premio Nacional de Cinematografía Nacho Martínez del Festival Internacional de Cine de Gijón en 2013

Premio Ercilla de Teatro 2011, por Elling.

Premios SGAE de Cine 2000, por El portero.

Premio Nacional de Cinematografía 1995.

Premio Ricardo Calvo 1987 (Premios de la Villa de Madrid).



MIGUEL HERMOSO

TEATRO

La Coartada de Christy Hall Dir Bernabé Rico Producido por Tal y Cual Producciones 2021/2022

La Culpa de David Mamet Dir Juan Carlos Rubio Producido por Pentación 2018/2019

Aquiles, el hombre Dir Jose Pascual. Festival Intr. De Teatro de Mérida 2016/2017

El Padre Dir J. Carlos Plaza. 2016/2017 SECUNDARIO

Don Juan Tenorio de José Zorrilla. Dir. Blanca Portillo 2014-2015

El hijoputa del sombrero de Stephen Adly Guirgis. Dir. Juan José Afonso. 2013

La familia de Pascual Duarte de C. J. Cela. Dir. Gerardo Malla 2011-2012

La Avería de Friedrich Dürrenmatt, Dir. Blanca Portillo, 2012

¡A Saco! (Loot) De Joe Orton. Dir. Juan José Afonso. 2010

Electra de B. Pérez Galdós. Dir. Ferrán Madico. 2010

Amor Platoúnico de David Desola. Dir. Chusa Martín. 2009

Fiel de Chazz Palminteri. Dir. Juan José Afonso. 2008

El gran Regreso de Serge Kribus. Dir. Juan José Afonso. 2006

Ojos bonitos de Mario Vargas Llosa. Dir. Ramón Ballesteros. 2005

Excusas de Jordi Sánchez y Joel Joan. Dir. Pep Antón Gómez. 2004

La prueba de David Auburn. Dir. Jaime Chávarri. 2002

El huésped se divierte de Joe Orton. Dir. Eduardo Vasco 2001

Shopping and fucking de Mark Revenhill. Dir. Nancho Novo. 1999

La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca. Dir. Javier Garcimartín. 1998

Peter Pan de James Barrie. Dir. Ángel García Moreno. 1996.

Terror y miseria del Tercer Reich de Bertolt Brecht. Dir. José Pascual 1995

Suburbania de Hanif Kureishi. Dir. Pablo Calvo. 1993

TEATRO MICRO

El maestro y el alumno deprimido escrita y dirigida por Ignasi Vidal, 2014

Necrofilia fina escrita y dirigida por Carlos Atanes, 2013

Romance bizarro escrita y dirigida por Carlos Atanes, 2013

Sexageración de Javier de la Torre y Tomás Gayo, 2012

MIGUEL HERMOSO

TEATRO DRAMATURGIA (TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN)

Unas fotos explícitas (Some explicit Polaroids) de Mark Ravenhill (en proceso producción)

El hijoputa del sombrero (the motherfucker with the hat) de Stephen Adly Guirgis 2013

Los reyes de la risa (The golden boys) de Neil Simon, Dir. Juan José Afonso, 2013

¡A saco! (Loot) de Joe Orton, dirigida por Juan José Afonso, 2010

Rock 'n' Roll Música

Los del Yopo- grupo de Funk-Metal, cantante y letrista, 1995-1997

TEATRO MÚSICA

Desorientados. Composición y producción de la música original espectáculo de Avance Producciones dirigido por Jorge Muñoz y Blanca Portillo, 2004

La mar salada. Composición y producción de la música original .espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2003

Miedo escénico. Composición y producción de la música original. Espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2002

Peter Pan. Composición e interpretación de la música original, interpretada en directo espectáculo infantil de **Nunca Jamás A.C.** dirigido por Gonzalo Baz. 1996

Marat-Sade. Música original, arreglos e interpretación en directo, taller de la

R.E.S.A.D. dirigido por Antonio Malonda, 1995

Bañada por la luna. Música original interpretada en directo. Obra de Pilar Rodrigo dirigida por **Pablo Calvo.** 1994

Suburbania. Co-autor y productor de las canciones originales, obra de Hanif Kureishi dirigida por Pablo Calvo. 1993

CINE

La Final. Dir. Valerio Boserman 2014

La Isla. Dir. Ahmed Boulare 2014

Ni pies ni cabeza. Dir. Antonio del Real 2012

La vida en rojo. Dir. Andrés Linares. 2007

G.A.L Dir. Miguel Courtois. 2006

Matar al Ángel. Dir. Daniel Múgica. 2003

El deseo de ser Piel Roja. Dir. Alfonso Ungría. 2001

Fugitivas. Dir. Miguel Hermoso. 2000

La fuente amarilla Dir. Miguel Santesmases. 1999

El conductor. Dir. Jorge Carrasco. 1997

Más allá del Jardín. Dir. Pedro Olea. 1996

CORTOMETRAJES

Como cualquier otro 2020

Intermedio 2019. Bernabé Rico

La Prueba 2016

Plan de Vuelo 2014

Cocote de Pacheco Iborra (en producción) 2014

MIGUEL HERMOSO

Cora Beluga de Enrique de Tomás, 2013
La Gravedad de José M. Martín, 2013
SOS de Hugo Ruiz Cavalier, 2013
Rober y Pedrín de Luis Ángel Ramírez, 2008
¡Vaya paquete! de Carlos Grau, 2007
Guerra fría de Juan de los Ríos Pinés, 2006
Los crímenes ejemplares de Carlos Grau, 2005
Garbanzos de Manuel A. Fernández, 2000
Ignotus de Covadonga Icaza 1993

CINE (DOBLAJE)

Trece Rosas Voz de Enrico Lo Verso. Dir. Emilio Martínez Lázaro, 2007

TELEVISIÓN

La novia Gitana producida por Diagonal para **Atresmedia** dirigido por Paco Cabezas
Cuéntame cómo paso 2019/2020/2021/2022
Amar es para siempre Temporada 7 Diagonal para Antena 3 2018/2019
Hospital Valle Norte. Dir Peris Román para TVE 2018
Gigantes. Dir Enrique Urbizu - Movistar Tv 2018
Los Nuestros. Dir Joaquín Irujo - Telecinco 2018
Servir y Proteger TVE 2017
Cuéntame cómo pasó. TVE 2016/2018
Still stars crossed. Producido por ABC. 2016.
El Ministerio del Tiempo. TVE . 2016
Apaches. Antena 3. 2015
Cuéntame. TVE. 2015
Las Aventuras del capitán Alatriste. Telecinco. 2015
Arrayán. Canal Sur. 2012-2013
La Memoria del Agua de Manuel Estudillo. TVE. 2012
Bandolera Antena 3. 2011-2012
El fútbol nos vuelve locos. Web Serie y la 10. 2011
Yo soy Bea. Telecinco. 2006-2009
Cuéntame como pasó. TVE. 2004-2006
Meucci de Fabricio Costa (coproducción italo-española) 2005
Ausiás March (Canal 9) de Daniel Múgica 2003
Aquí no hay quien viva (Episodios) Antena 3 2003
El Comisario (Episodios) Telecinco. 2003
Policías (Episodios) Antena 3. 2002
Un chupete para ella. Telecinco. 2001
Esencia de poder. Telecinco. 2001
Año Cero de Daniel Múgica. TVE 2001
Raquel busca su sitio TVE. 2000
María, hija de Dios de Fabrizio Costa (Telecinco) 2000
El secreto de la porcelana de Roberto Bodegas (TVE) 1999

MIGUEL HERMOSO

El Súper. (Episodios) Telecinco. 1997-1999.

Don Juan de Luis Berlanga. TVE 1997

Lucrecia de Mariano Barroso. TVE. 1996

Turno de Oficio 2 (Episodios) TVE. 1996

Canguros (Episodios) Antena 3. 1995

Truhanes (Episodios) Telecinco. 1994

Los ladrones van a la oficina (Episodios) Antena 3. 1993



CLAUDIO TOLCACHIR

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1975. Se formó en el Instituto Vocacional de Arte Labardén y en teatro independiente argentino con la profesora Alejandra Boero, de quien fue asistente de dirección en diferentes oportunidades, y con los profesores Juan Carlos Gené y Verónica Oddó.

EN CINE...

También como actor realizó cine con directores como Hector Babenco (**El pasado**); Diego Lerman (**Una especie de familia**); Pablo Fendrix (**El ardor**); Diego Sabanes (**Mentiras piadosas**), entre otros.

COMO DIRECTOR...

Como director se desempeñó tanto en el circuito independiente argentino como en el ámbito comercial y oficial.

En obras como **Atendiendo al Señor Sloane**, **Agosto**, **Todos eran mis hijos**, **Buena gente**, **La chica del adiós**, **Tribus**, **Ay amor divino**, entre otros títulos.

También se desempeñó en el ámbito del teatro musical con **Sunset Boulevard** y **Cabaret**.

En España dirigió: **Todos eran mis hijos** (con Carlos Hipólito y Gloria Muñoz), **Emilia** (con Gloria Muñoz, Malena Alterio) **La verdad** (con Carlos Hipólito, Natalia Millán) **Tierra del Fuego** (con Alicia Borrachero, Tristán Ulloa) **Copenhague** (con Carlos Hipólito, Emilio Gutiérrez Caba) **La máquina de Turing** (con Daniel Grao, Carlos Serrano).

También realizó la versión catalana de su propio texto **La omisión de la familia Coleman** en el Teatro Romea de Barcelona.

En Roma dirigió la versión italiana de su texto **Emilia** en el teatro Argentina

En Milán dirigió la versión italiana de su propio texto **Tercer cuerpo** en el Piccolo teatro de Milán.

COMO AUTOR Y DIRECTOR...

Sus obras como autor recorrieron más de veinte países participando en diferentes festivales internacionales y también realizando temporadas en Madrid, Barcelona, París, Santiago de Chile, entre otras ciudades.

CLAUDIO TOLCACHIR

La omisión de la familia Coleman, Tercer cuerpo, El viento en un violín, Emilia, Dínamo, Próximo.

COMO DOCENTE...

Fundó su propia escuela en el año 2002, en la ciudad de Buenos Aires, en donde imparte talleres de actuación y dirección para estudiantes y profesionales.

También brindó talleres de interpretación en New York, Madrid, Barcelona, París, Estrasburgo, Lisboa, Santiago de Chile, San Pablo, Montevideo, entre otros.

PREMIOS Y NOMINACIONES:

Recibió los premios ACE (Asociación Cronistas del Espectáculo) en siete oportunidades, también los premios María Guerrero, Hugo, Clarín, Teatros Del mundo, Caras y Caretas, Perfil; en España recibió dos premios Ercilla y fue nominado a los premios Max; En Italia ganó el premio UBU por la dirección de **Emilia**.

Fue distinguido por los premios Konex a las personalidades destacadas de la década como Autor y como Director.

En el año 2022 fue elegido como director de la década por la Fundación Konex Argentina.

P|E|N|T|A|C|I|O|N
E S P E C T Á C U L O S

Plaza de la Cebada, 2
28005 Madrid
Tel. +34 91 523 97 90
Fax +34 91 523 25 60
e-mail: pentacion@pentacion.com
www.pentacion.com