

PENTACION  
ESPECTACULOS

S3 SECUENCIA  
WWW.SEQUENCIA.ES

CARMELO  
GÓMEZ  
MIGUEL  
HERMOSO

# LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

DE MIGUEL DELIBES

ADAPTACIÓN TEATRAL EDUARDO GALÁN

ILUMINACIÓN JUAN GÓMEZ CORNEJO

ESCENOGRAFÍA MÓNICA BOROMELLO

VESTUARIO YAIZA PINILLOS

ESPACIO SONORO MANUEL SOLIS

PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN CLAUDIO TOLCACHIR





# LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

DE MIGUEL DELIBES

## REPARTO

CARMELO GÓMEZ  
MIGUEL HERMOSO

## EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

ADAPTACIÓN TEATRAL  
EDUARDO GALÁN

ILUMINACIÓN  
JUAN GÓMEZ CORNEJO

ESCENOGRAFÍA  
MONICA BOROMELLO

VESTUARIO  
YAIZA PINILLOS

ESPACIO SONORO  
MANUEL SOLIS

AYUDANTE DE DIRECCIÓN  
MARÍA GARCÍA DE OTEYZA

JEFE DE PRODUCCIÓN  
PABLO GARRIDO

JEFE TÉCNICO  
DAVID PÉREZ ARNEDO

GERENTE/REGIDOR  
ÁLVARO LIZARRONDO

PRODUCTOR  
JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN  
CLAUDIO TOLCACHIR

PRODUCCIÓN  
PENTACION Y SECUENCIA 3



## UN GRITO CONTRA LA VIOLENCIA

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes *Las guerras de nuestros antepasados*, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Biso y Padre.. He respetado el esquema original de la novela de las siete entrevistas mantenidas por Pacífico con el psiquiatra de la prisión. En ellas se expresa con plena libertad y con el mejor lenguaje rural castellano, que con tanto acierto le concedió su autor original.

Debo reconocer en estas líneas, ante todo, la gratisima colaboración recibida por parte del actor Carmelo Gómez (natural de un pueblo de León), que con tanto entusiasmo como conocimiento ha trabajado conmigo para "pulir" la última versión del texto que ahora presentamos. Y, por supuesto, agradecer a Jesús Cimarro su apasionada y comprometida participación en este proyecto desde el minuto uno.

**EDUARDO GALÁN**



# CARMELO GÓMEZ

## TEATRO

- 2020 **A vueltas con Lorca** (Emi Ekai)
- 2019 **Todas las noches de un día** (Alberto Conejero)
- 2015 **El alcalde de Zalamea** (Helena Pimenta)
- 2011-2012 **Elling** (Andrés Lima)
- 2009 **Días de vino y rosas** (Tamzin Townsend)
- 2004-2005 **La cena** (Josep Maria Flotats)
- 2002 **Ópera: Oedipus Rex**, como narrador (Frederic Amat)
- 1996 **Testamento**, como voz en off (Gerardo Vera)
- 1995-1996 **La gata sobre el tejado de zinc** (Mario Gas)
- 1993 **A puerta cerrada** (Miguel Narros)
- 1992 **Lope de Aguirre**, traidor (José Luis Gómez)
- 1991 **El caballero de Olmedo** (Miguel Narros)
- 1990 **El sueño de una noche de verano** (Miguel Narros)
- 1988 **La malquerida** (Miguel Narros)

## CINE

- 2019 **La mirada de Lucía**. Imanol Uribe)
- 2014 **La punta del iceberg**. David Cánovas
- 2014 **La playa de los ahogados**. Gerardo Herrero
- 2014 **Tiempo sin aire**. Andrés Luque, Samuel Martín Mateos
- 2013 **Lejos del mundo**. Gerardo Herrero
- 2012 **Baztan**. Iñaki Elizalde
- 2011 **Silencio en la nieve**. Gerardo Herrero
- 2009 **Agallas**. Andrés Luque, Samuel Martín Mateos
- 2008 **La casa de mi padre**. Gorka Merchán
- 2007 **La carta esférica**. Imanol Uribe
- 2007 **Goal! 2: Living the Dream...** Jaume Collet-Serra
- 2007 **Oviedo Express**. Gonzalo Suárez
- 2006 **La noche de los girasoles**. Jorge Sánchez-Cabezudo
- 2005 **El método**. Marcelo Piñeyro
- 2004 **Hay motivo (segmento "Manipulación")**. Imanol Uribe

# CARMELO GÓMEZ

- 2002 **La playa de los galgos.** Mario Camus  
2002 **Nos miran.** Norberto López Amado  
2002 **El viaje de Carol.** Imanol Uribe  
2000 **El portero.** Gonzalo Suárez  
2000 **La gran vida.** Antonio Cuadri  
1999 **Extraños.** Imanol Uribe  
1999 **Entre las piernas.** Manuel Gómez Pereira  
1998 **Mararía.** Antonio José Betancor  
1997 **Secretos del corazón.** Montxo Armendáriz  
1996 **Territorio comanche.** Gerardo Herrero  
1996 **El perro del hortelano.** Pilar Miró  
1996 **Tu nombre envenena mis sueños.** Pilar Miró  
1996 **Tierra.** Julio Médem  
1995 **Entre rojas.** Azucena Rodríguez  
1994 **El detective y la muerte.** Gonzalo Suárez  
1994 **Días contados.** Imanol Uribe  
1994 **Canción de cuna.** José Luis Garci  
1993 **La ardilla roja.** Julio Médem  
1992 **Después del sueño.** Mario Camus  
1991 **Vacas.** Julio Médem  
1988 **Bajarse al moro.** Fernando Colomo  
1986 **El viaje a ninguna parte.** Fernando Fernán Gómez

## PREMIOS

### Premios Max de las Artes Escénicas

2004 Candidato Mejor actor de reparto. La cena 2016 Candidato Mejor actor. El alcalde de Zalamea

### Premios Goya

2005 Ganador Mejor interpretación masculina de reparto. El método  
2000 Candidato Mejor interpretación masculina protagonista. El portero  
1996 Candidato Mejor interpretación masculina protagonista. El perro del hortelano 1994 Ganador Mejor interpretación masculina protagonista. Días contados

### Fotogramas de Plata

2004 Candidato Mejor actor de teatro. La cena  
2000 Candidato Mejor actor de cine. El portero  
2000 Candidato Mejor actor de cine. La gran vida  
1996 Ganador Mejor actor de cine. El perro del hortelano 1996 Ganador Mejor actor de cine. Tierra  
1996 Ganador Mejor actor de cine. Tu nombre envenena mis sueños 1995– Ganador Mejor actor de televisión. La Regenta  
1994 Ganador Mejor actor de cine. Canción de cuna  
1994 Ganador Mejor actor de cine. Días contados  
1994 Ganador Mejor actor de cine. El detective y la muerte

### Premios de la Unión de Actores

2011 Candidato Mejor actor secundario de cine. Silencio en la nieve 2005 Candidato Mejor actor secundario de cine. El método

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

# CARMELO GÓMEZ

2004 Candidato Mejor actor protagonista de teatro. La cena

1994 Ganador Mejor interpretación protagonista de cine. Días contados 1992– Ganador Mejor interpretación protagonista de cine. Vacas

## **Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos**

1996 Ganador Mejor actor. El perro del hortelano 2000 Candidato Mejor actor. El portero

2005 Ganador Mejor actor secundario. El método 2006– Ganador Mejor actor La noche de los girasoles

2009 Candidato Mejor actor Agallas

## **Premios Ondas**

1994 Ganador Categoría de cine: Mejor actor. Días contados

## **Premios Turia**

1999 Gandor Mejor actor. Entre las piernas

## **Otros**

Premio Nacional de Cinematografía Nacho Martínez del Festival Internacional de Cine de Gijón en 2013

Premio Ercilla de Teatro 2011, por Elling.

Premios SGAE de Cine 2000, por El portero.

Premio Nacional de Cinematografía 1995.

Premio Ricardo Calvo 1987 (Premios de la Villa de Madrid).



## MIGUEL HERMOSO

### TEATRO

**La Coartada** de Christy Hall Dir Bernabé Rico Producido por Tal y Cual Producciones 2021/2022

**La Culpa** de David Mamet Dir Juan Carlos Rubio Producido por Pentación 2018/2019

**Aquiles**, el hombre Dir Jose Pascual. Festival Intr. De Teatro de Mérida 2016/2017

**El Padre** Dir J. Carlos Plaza. 2016/2017 SECUNDARIO

**Don Juan Tenorio** de José Zorrilla. Dir. Blanca Portillo 2014-2015

**El hijoputa del sombrero** de Stephen Adly Guirgis. Dir. Juan José Afonso. 2013

**La familia de Pascual Duarte** de C. J. Cela. Dir. Gerardo Malla 2011-2012

**La Avería** de Friedrich Dürrenmatt, Dir. Blanca Portillo, 2012

**¡A Saco!** (Loot) De Joe Orton. Dir. Juan José Afonso. 2010

**Electra** de B. Pérez Galdós. Dir. Ferrán Madico. 2010

**Amor Platoúnico** de David Desola. Dir. Chusa Martín. 2009

**Fiel de Chazz Palminteri.** Dir. Juan José Afonso. 2008

**El gran Regreso** de Serge Kribus. Dir. Juan José Afonso. 2006

**Ojos bonitos** de Mario Vargas Llosa. Dir. Ramón Ballesteros. 2005

**Excusas** de Jordi Sánchez y Joel Joan. Dir. Pep Antón Gómez. 2004

**La prueba** de David Auburn. Dir. Jaime Chávarri. 2002

**El huésped se divierte** de Joe Orton. Dir. Eduardo Vasco 2001

**Shopping and fucking** de Mark Revenhill. Dir. Nancho Novo. 1999

**La vida es sueño** de Pedro Calderón de la Barca. Dir. Javier Garcimartín. 1998

**Peter Pan** de James Barrie. Dir. Ángel García Moreno. 1996.

**Terror y miseria** del Tercer Reich de Bertolt Brecht. Dir. José Pascual 1995

**Suburbania** de Hanif Kureishi. Dir. Pablo Calvo. 1993

### TEATRO MICRO

**El maestro y el alumno deprimido** escrita y dirigida por Ignasi Vidal, 2014

**Necrofilia fina** escrita y dirigida por Carlos Atanes, 2013

**Romance bizarro** escrita y dirigida por Carlos Atanes, 2013

**Sexageración** de Javier de la Torre y Tomás Gayo, 2012

# MIGUEL HERMOSO

## TEATRO DRAMATURGIA (TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN)

**Unas fotos explícitas (Some explicit Polaroids)** de Mark Ravenhill (en proceso producción)

**El hijoputa del sombrero (the motherfucker with the hat)** de Stephen Adly Guirgis 2013

**Los reyes de la risa (The golden boys)** de Neil Simon, Dir. Juan José Afonso, 2013

**¡A saco! (Loot)** de Joe Orton, dirigida por Juan José Afonso, 2010

**Rock 'n' Roll Música**

**Los del Yopo-** grupo de Funk-Metal, cantante y letrista, 1995-1997

## TEATRO MÚSICA

**Desorientados.** Composición y producción de la música original espectáculo de Avance Producciones dirigido por Jorge Muñoz y Blanca Portillo, 2004

**La mar salada.** Composición y producción de la música original .espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2003

**Miedo escénico.** Composición y producción de la música original. Espectáculo de Yacer Teatro dirigido por Pablo Calvo, canciones originales, 2002

**Peter Pan.** Composición e interpretación de la música original, interpretada en directo espectáculo infantil de **Nunca Jamás A.C.** dirigido por Gonzalo Baz. 1996

**Marat-Sade.** Música original, arreglos e interpretación en directo, taller de la

**R.E.S.A.D.** dirigido por Antonio Malonda, 1995

**Bañada por la luna.** Música original interpretada en directo. Obra de Pilar Rodrigo dirigida por **Pablo Calvo.** 1994

**Suburbania.** Co-autor y productor de las canciones originales, obra de Hanif Kureishi dirigida por Pablo Calvo. 1993

## CINE

**La Final.** Dir. Valerio Boserman 2014

**La Isla.** Dir. Ahmed Boulare 2014

**Ni pies ni cabeza.** Dir. Antonio del Real 2012

**La vida en rojo.** Dir. Andrés Linares. 2007

**G.A.L Dir.** Miguel Courtois. 2006

**Matar al Ángel.** Dir. Daniel Múgica. 2003

**El deseo de ser Piel Roja.** Dir. Alfonso Ungría. 2001

**Fugitivas.** Dir. Miguel Hermoso. 2000

**La fuente amarilla** Dir. Miguel Santesmases. 1999

**El conductor.** Dir. Jorge Carrasco. 1997

**Más allá del Jardín.** Dir. Pedro Olea. 1996

## CORTOMETRAJES

**Como cualquier otro** 2020

**Intermedio** 2019. Bernabé Rico

**La Prueba** 2016

**Plan de Vuelo** 2014

**Cocote** de Pacheco Iborra (en producción) 2014

# MIGUEL HERMOSO

**Cora Beluga** de Enrique de Tomás, 2013  
**La Gravedad** de José M. Martín, 2013  
**SOS** de Hugo Ruiz Cavalier, 2013  
**Rober y Pedrín** de Luis Ángel Ramírez, 2008  
**¡Vaya paquete!** de Carlos Grau, 2007  
**Guerra fría** de Juan de los Ríos Pinés, 2006  
**Los crímenes ejemplares** de Carlos Grau, 2005  
**Garbanzos** de Manuel A. Fernández, 2000  
**Ignotus** de Covadonga Icaza 1993

## CINE (DOBLAJE)

**Trece Rosas** Voz de Enrico Lo Verso. Dir. Emilio Martínez Lázaro, 2007

## TELEVISIÓN

**La novia Gitana** producida por Diagonal para **Atresmedia** dirigido por Paco Cabezas  
**Cuéntame cómo paso** 2019/2020/2021/2022  
**Amar es para siempre** Temporada 7 Diagonal para Antena 3 2018/2019  
**Hospital Valle Norte.** Dir Peris Román para TVE 2018  
**Gigantes.** Dir Enrique Urbizu - Movistar Tv 2018  
**Los Nuestros.** Dir Joaquín Irujo - Telecinco 2018  
**Servir y Proteger** TVE 2017  
**Cuéntame cómo pasó.** TVE 2016/2018  
**Still stars crossed.** Producido por ABC. 2016.  
**El Ministerio del Tiempo.** TVE . 2016  
**Apaches.** Antena 3. 2015  
**Cuéntame.** TVE. 2015  
**Las Aventuras del capitán Alatriste.** Telecinco. 2015  
**Arrayán.** Canal Sur. 2012-2013  
**La Memoria del Agua** de Manuel Estudillo. TVE. 2012  
**Bandolera** Antena 3. 2011-2012  
**El fútbol nos vuelve locos.** Web Serie y la 10. 2011  
**Yo soy Bea.** Telecinco. 2006-2009  
**Cuéntame como pasó.** TVE. 2004-2006  
**Meucci** de Fabricio Costa (coproducción italo-española) 2005  
**Ausiás March** (Canal 9) de Daniel Múgica 2003  
**Aquí no hay quien viva** (Episodios) Antena 3 2003  
**El Comisario** (Episodios) Telecinco. 2003  
**Policías** (Episodios) Antena 3. 2002  
**Un chupete para ella.** Telecinco. 2001  
**Esencia de poder.** Telecinco. 2001  
**Año Cero** de Daniel Múgica. TVE 2001  
**Raquel busca su sitio** TVE. 2000  
**María, hija de Dios** de Fabrizio Costa (Telecinco) 2000  
**El secreto de la porcelana** de Roberto Bodegas (TVE) 1999

# MIGUEL HERMOSO

**El Súper.** (Episodios) Telecinco. 1997-1999.

**Don Juan** de Luis Berlanga. TVE 1997

**Lucrecia** de Mariano Barroso. TVE. 1996

**Turno de Oficio 2** (Episodios) TVE. 1996

**Canguros** (Episodios) Antena 3. 1995

**Truhanes** (Episodios) Telecinco. 1994

**Los ladrones van a la oficina** (Episodios) Antena 3. 1993



## CLAUDIO TOLCACHIR

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1975. Se formó en el Instituto Vocacional de Arte Labardén y en teatro independiente argentino con la profesora Alejandra Boero, de quien fue asistente de dirección en diferentes oportunidades, y con los profesores Juan Carlos Gené y Verónica Oddó.

### EN CINE...

También como actor realizó cine con directores como Hector Babenco (**El pasado**); Diego Lerman (**Una especie de familia**); Pablo Fendrix (**El ardor**); Diego Sabanes (**Mentiras piadosas**), entre otros.

### COMO DIRECTOR...

Como director se desempeñó tanto en el circuito independiente argentino como en el ámbito comercial y oficial.

En obras como **Atendiendo al Señor Sloane**, **Agosto**, **Todos eran mis hijos**, **Buena gente**, **La chica del adiós**, **Tribus**, **Ay amor divino**, entre otros títulos.

También se desempeñó en el ámbito del teatro musical con **Sunset Boulevard** y **Cabaret**.

En España dirigió: **Todos eran mis hijos** (con Carlos Hipólito y Gloria Muñoz), **Emilia** (con Gloria Muñoz, Malena Alterio) **La verdad** (con Carlos Hipólito, Natalia Millán) **Tierra del Fuego** (con Alicia Borrachero, Tristán Ulloa) **Copenhague** (con Carlos Hipólito, Emilio Gutiérrez Caba) **La máquina de Turing** (con Daniel Grao, Carlos Serrano).

También realizó la versión catalana de su propio texto **La omisión de la familia Coleman** en el Teatro Romea de Barcelona.

En Roma dirigió la versión italiana de su texto **Emilia** en el teatro Argentina

En Milán dirigió la versión italiana de su propio texto **Tercer cuerpo** en el Piccolo teatro de Milán.

### COMO AUTOR Y DIRECTOR...

Sus obras como autor recorrieron más de veinte países participando en diferentes festivales internacionales y también realizando temporadas en Madrid, Barcelona, París, Santiago de Chile, entre otras ciudades.

# CLAUDIO TOLCACHIR

**La omisión de la familia Coleman, Tercer cuerpo, El viento en un violín, Emilia, Dínamo, Próximo.**

## COMO DOCENTE...

Fundó su propia escuela en el año 2002, en la ciudad de Buenos Aires, en donde imparte talleres de actuación y dirección para estudiantes y profesionales.

También brindó talleres de interpretación en New York, Madrid, Barcelona, París, Estrasburgo, Lisboa, Santiago de Chile, San Pablo, Montevideo, entre otros.

## PREMIOS Y NOMINACIONES:

Recibió los premios ACE (Asociación Cronistas del Espectáculo) en siete oportunidades, también los premios María Guerrero, Hugo, Clarín, Teatros Del mundo, Caras y Caretas, Perfil; en España recibió dos premios Ercilla y fue nominado a los premios Max; En Italia ganó el premio UBU por la dirección de **Emilia**.

Fue distinguido por los premios Konex a las personalidades destacadas de la década como Autor y como Director.

En el año 2022 fue elegido como director de la década por la Fundación Konex Argentina.

**P|E|N|T|A|C|I|O|N**  
E S P E C T Á C U L O S

Plaza de la Cebada, 2  
28005 Madrid  
Tel. +34 91 523 97 90  
Fax +34 91 523 25 60  
e-mail: [pentacion@pentacion.com](mailto:pentacion@pentacion.com)  
[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)