

PEPÓN
NIETO

ANTONIO
PAGUDO

FERNANDO
SOTΩ

RIVLO
PARDO

AVELINO
PIEDAD

STEBAN
GARRIDO

LA COMEDIA DE LOS ΣΡΡΩΣ

DE SHAKESPEARE DIRECCIÓN: ANDRÉS LIMA



VERSIÓN: ALBERT BORONAT ESCENOGRAFÍA: BEATRIZ SAN JUAN VESTUARIO: PAOLA TORRES
ILUMINACIÓN: PEDRO YAGÜE ESPACIO SONORO: SERGIO SÁNCHEZ BOU
PRODUCTORES: JESÚS CIMARRO Y PEPÓN NIETO

69 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023

PENTACION
ESPECTÁCULOS


mitologo, s.l.

LA COMEDIA DE LOS ERRORES

DE SHAKESPEARE DIRECCIÓN: ANDRÉS LIMA

REPARTO

Pepón Nieto
Antonio Pagudo
Fernando Soto
Rulo Pardo
Avelino Piedad
Esteban Garrido

EQUIPO ARTÍSTICO

Versión: Albert Boronat
Dirección: Andrés Lima
Ayudante dirección: Laura Ortega
Diseño escenografía: Beatriz San Juan
Diseño vestuario: Paola Torres
Diseño iluminación: Pedro Yagüe
Espacio Sonoro: Sergio Sanchez Bou

Una coproducción del Festival Internacional
de Teatro Clásico de Mérida y Mixtlobo

LA COMEDIA DE LOS ERRORES

DE SHAKESPEARE DIRECCIÓN: ANDRÉS LIMA

Sinopsis

Estamos en Éfeso, ciudad llena de fulleros, de magos capaces de engañar el ojo, de oscuros hechiceros que trastornan el juicio, de brujas asesinas que deforman el cuerpo, de truhanes disfrazados de charlatanes y pecadores libertinos.

Antífolo y Dromio de Siracusa (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Sicilia), amo y criado, llegan a la ciudad buscando a sus respectivos hermanos gemelos. El padre de ambas parejas de palíndromos también llega a Éfeso, siendo detenido por extranjero sin papeles nada más pisar puerto, y es condenado a muerte. Sólo encontrando a sus hijos podrá salvarse.

Antífolo y Dromio de Éfeso (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Turquía) viven en la ciudad siendo confundidos con sus hermanos siracusanos. Luciana y Adriana, pareja de estos últimos son las primeras en confundir a sus maridos con sus hermanos. A partir de aquí errores con antiguos deudores, joyas en manos equivocadas, deudas no saldadas, van endemoniando a nuestros personajes hasta el punto de necesitar a un exorcista. Todo se enredará más y más, error sobre error, hasta la aparición de una Madre Abadesa que ni es monja ni es virgen. Entonces es cuando el desastre se convierte en una fiesta.

Andrés Lima

LA COMEDIA DE LOS ERRORES

DE SHAKESPEARE DIRECCIÓN: ANDRÉS LIMA

¿Qué es la Verdad? ¿Cuál es origen de todo eso que acordamos llamar “lo verdadero”?
¿Dónde descansan los cimientos de las respuestas correctas?

Querido público. ¿No es, acaso, el error, la respuesta a todas esas preguntas? ¿Qué sería de la verdad y de lo correcto, si no fuese por el error? ¿Acaso existirían cómo tales? La verdad y lo correcto le deben su existencia a lo falso y al error, pues no tendría sentido enunciarlas como tales si no existiese la posibilidad de su contrario. Lo auténtico y lo correcto son siempre tan planos, tan... tan aburridos, ¿no les parece?

En *La Comedia de los errores* empezamos con una sentencia de muerte y todo se convierte en una fiesta por error. Por error cambiamos de pareja creyendo que estamos en lo cierto y por error acabamos en la cárcel creyendo ser honestos. De los errores aprendemos, pero es un error pensarlo si aspiramos a no equivocarnos.

Grecia, cuna de nuestra cultura, madre de Aristóteles, Pericles y las fiestas dionisiacas, abuela de Zorba el griego, Varoufakis y las raves de la Barceloneta. Cuatro gemelos, es decir, dos parejas de gemelos emparentados con dos gemelas, que por error se emparejan con los gemelos que no son sus parejas mientras sus gemelos auténticos se disfrazan de las gemelas erradas para seducir a sus gemelos, impostores de ellos mismos... ¿o no es así? ...no, me he equivocado, yerro. En realidad, son una pareja de gemelos, que no lo son entre ellos si no de otra pareja que tampoco lo son entre ellos, pero sí lo son de la otra pareja, que adquieren una deuda con un joyero, amigo de un exorcista que vive cerca de una Abadía en la que se encuentra una Madre Abadesa que está casada con un viajero comerciante que ella cree muerto y por lo tanto es más madre que abadesa... o no, ¿me equivoco de nuevo? El caso es que todos tienen ganas de fiesta a la orilla del mar en Éfeso... ¿Éfeso tiene puerto? Tiene una biblioteca y un teatro precioso, pero... ¿mar?

Espero que Esquilo, Shakespeare y Mikis Theodorakis, nos acompañen en esta travesía y que ustedes, querido público, disfruten de la fiesta.

Andrés Lima y Albert Boronat



Pepón Nieto

TEATRO

- ¡Ay, Carmela!, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: José Carlos Plaza.
Anfitrión, de Molière. Dir.: Juan Carlos Rubio.
Naufragios, de Sanchis Sinisterra. Dir.: Magüi Mira.
La culpa, de David Mamet. Dir.: Juan Carlos Rubio.
La comedia de las mentiras, de Plauto. Dir.: Pep Antón Gómez.
El jurado, de Luis Felipe Blasco Vilches. Dir.: Andrés Lima.
El eunuco, de Terencio. Dir.: Pep Antón Gómez.
Mitad y mitad, de Pep Antón Gómez y Jordi Sánchez. Dir.: Pep Antón Gómez.
Orquesta Club Virginia, de Manuel Iborra. Dir.: Manuel Iborra.
Sexos, de Pep Antón Gómez y Xavier Beltrán. Dir.: Pep Antón Gómez.
Excusas, de Pep Antón Gómez. Dir.: Pep Antón Gómez.
La cena de los idiotas, de Francis Weber. Dir.: Paco Mir.
Share 38, de Roberto Santiago. Dir.: Roberto Santiago.
Martes de carnaval, de Valle Inclán. Dir.: Mario Gas.
Nosferatu, de Francisco Nieva. Dir.: Guillermo Heras.
Don Quijote de la Mancha, de Cervantes. Dir.: Pedro Casablanc.
Mare nostrum, de Comediants. Dir.: Joan Font.
Demonis, de Comediants. Dir.: Joan Font.
Don Juan Tenorio, de José Zorrilla. Dir.: Ángel Facio.
El jardín de Falerina, de Calderón. Dir.: Guillermo Heras.
El arrogante español, de Lope de Vega, Dir. Cayetano Luca de Tena.
Las mocedades del Cid, de Guillen De Castro. Dir.: Gustavo Pérez Puig.

CINE

- Mañana es hoy. Dir.: Nacho García Velilla.
Efecto óptico. Dir.: Juan Cavestany.
Lo nunca visto. Dir.: Marina Seresky.
Perfectos desconocidos. Dir.: Álex de la Iglesia.

Pepón Nieto

El intercambio. Dir.: Ignacio Nacho.
Mi gran noche. Dir.: Álex de la Iglesia.
Las brujas de Zugarramurdi. Dir.: Álex de la Iglesia.
Palabras para Dios. Dir.: Álex de la Iglesia.
Impávido. Dir.: Carlos Therón.
Esperpentos. Dir.: José Luis García Sánchez.
Chuecatown. Dir.: Juan Flahn.
Un día sin fin. Dir.: Giulio Manfredonia.
Descongélate. Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
Los novios búlgaros. Dir.: Eloy de la Iglesia.
La marcha verde. Dir.: José Luis García Sánchez.
Hombres felices. Dir.: Roberto Santiago.
Pepe Guindo. Dir.: Manuel Iborra.
Los años bárbaros. Dir.: Fernando Colomo.
El grito en el cielo. Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
Cosas que dejé en la Habana. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón.
Suerte. Dir.: Ernesto Tellería.
El tiempo de la felicidad. Dir.: Manuel Iborra.
Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí. Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
Más que amor frenesí. Dir.: Bardem, Menkes y Albacete.
Asunto interno. Dir.: Carlos Balagué.
Morirás en Chafarinas. Dir.: Pedro Olea.
Días contados. Dir.: Imanol Uribe.

TELEVISIÓN

Los enviados. Dir.: Juan José Campanella.
Smiley. Dir.: Guillem Clua. Netflix.
3o Monedas 2ª Temporada. Dir.: Álex de la Iglesia. HBO.
Sin Límites. Dir.: Simon West. Amazon Prime Video y TVE.
Los hombres de Paco, el regreso. Dir.: Marc Cistaré. Atresmedia.
Veneno. Dir.: Javier Calvo y Javier Ambrossi. AtresMedia.
3o Monedas. Dir.: Álex de la Iglesia. HBO.
Brigada Costa del Sol. Dir.: Fernando Bassi. Mediaset.
Lontano da te. Dir.: Ivan Silvestrini. Mediaset.
Sé quién eres. Dir.: Pau Freixas. Tele 5.
Amar es para siempre. Dir.: Eduardo Casanova. Antena 3.
La que se avecina. Dir.: Laura Caballero. Tele 5.
Palomitas. Dir.: José Corbacho. Tele 5.
Cheers. Dir.: Manuel Gómez Pereira. Tele 5.
Punto.DOC. Cuatro Cabezas. Antena 3.

Pepón Nieto

Los hombres de Paco. Dir.: José Ramón Ayerra. Antena 3.

La vida de Rita. Dir.: Manuel Iborra. TVE.

7 Vidas. Dir.: Nacho García Velilla. Tele 5.

Tiempo final. Dir.: Sebastián Borensztein. Tele 5.

Abogados. Dir.: Antonio Cuadri. Tele 5.

Camino de Santiago. Dir.: Robert Young. Antena 3.

Periodistas. Dir.: Daniel Écija. Tele 5.

Lucrecia. Dir.: Mariano Barroso. TV Movie. Antena 3.

PREMIOS

Nominado al Premio Duende Zahorí del Festival de Teatro de Torrelavega.

Nominado como Mejor Intérprete en los Premios Fugaz 2021 por el cortometraje **Paternidad**.

Premio a la trayectoria profesional por la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía.

Premio Biznaga de Plata Málaga Cinema al Mejor Actor en el 21o Festival de Málaga.

Nominado a Mejor Interpretación Masculina en los Premios Lorca del Teatro Andaluz por **El Jurado**.

Premio a su trayectoria profesional en los Premios de la Cultura de Marbella.

Premio Max al Mejor Actor de Reparto por **El eunuco**.

Premio Ercilla de teatro por **La cena de los idiotas** (2001)

Premio Antoñita Colomé de Interpretación Masculina, otorgado por la Asociación de Escritores Cinematográficos de

Andalucía (ASECAN) por **El tiempo de la felicidad** (1998).

Premio de la Unión De Actores al mejor actor secundario de televisión por **Periodistas** (1998).

Premio al mejor actor del Festival de Toulouse (Francia) por **Asunto interno** (1996).

Nominado a Mejor Actor Revelación en los Premios Goya por **Días Contados** (1995).



Antonio Pagudo

TEATRO

Perfectos desconocidos. Dir. Daniel Guzmán
El crédito. Dir. Gabriel Olivares
El eunuco. Dir. Pep Antón Gómez
MUU2. Dir. David Ottone
Brokers. Dir. David Ottone
Star Trip. Dir. David Ottone
Spingo. Dir. David Ottone y Juan F. Ramos

CINE

Cuánto me queda. Dir. Carolina Bassecourt
Mañana es hoy. Dir. Nacho García Velilla
Fenómenos
Bajo terapia. Dir. Gerardo Herrero
Mamá no enredes. Dir. Daniela Fejerman
Héroes de barrio. Dir. Ángeles Reiné
Por los pelos. Dir. Nacho García Velilla
Los futbolísimos. Dir. Miguel Ángel Lamata
Villaviciosa de al lado. Dir. Nacho García Velilla
Save the zombies. Dir. Yen Gálvez
Desechos. Dir. David Marqués
Salir pitando. Dir. Álvaro Fernández Armero
El síndrome Svensson. Dir. Kepa Sojo

CORTOMETRAJES

La perra. Dir. Álvaro Aránguez
El jarrón. Dir. Rubén Tejerina
Amateur. Dir. David Rodríguez

Antonio Pagudo

Quien es Florinda Bolkam. Dir. Rubén Torrejón

Mio tío Paco. Dir. Tacho gonzález

Línea 57. Dir. Ádel Kháder

TELEVISIÓN

Benidorm. Antena 3

Terror y feria. Dir. Benja de la Rosa. Flooxer

Lo que escondían sus ojos. Telecinco. Dir. Salvador Calvo

La que se avecina. Telecinco

Odiosas. Tve 1

Cuéntame cómo pasó. TVE1

Arrayán. Canal Sur



Fernando Soto

TEATRO

- Comedia sexual de una noche de verano.** Dir. Juan José "Cuco" Alfonso. 2022.
Onán. Dir. Fernando Soto. 2021.
El ciclista utópico. Dir. Yago Cáceres. 2017-2021.
Perfectos desconocidos. Dir. Daniel Guzmán. 2018/2019.
Tiempo de silencio. Dir. Rafael Sánchez. 2018.
La estupidez. Dir. Fernando Soto. 2016.
La ciudad oscura. Dir. Paco Montes. 2015.
Constelaciones. Director. 2015.
El minuto del payaso. Director. 2015.
El loco de los balcones. Dir. Gustavo Tambascio. Teatro Español. 2014.
Estampas del teatro en los cuarenta. Dir. Roberto Cerdá. 2014.
Maridos y Mujeres. Dir. Àlex Rigola. Teatro de la Abadía. 2013.
Yo soy Don Quijote de la Mancha. Dir. Luis Bermejo. Festival de Teatro de Almagro 2012.
La avería. Dir. Blanca Portillo. 2011.
Madre coraje. CDN. 2009-2010.
Don Juan príncipe de las tinieblas. Teatro Español. 2008.
Me acordaré de todos vosotros. Dir. Ana Vallé. Teatro de la Abadía.
Sobre horacios y curiacios. Dir. Hernán Gené. Teatro de la Abadía. 2004-2005.
Las últimas palabras de Copito de Nieve, Lectura escenificada dirigida por Andrés Lima. 2004.
Alejandro y Ana (Lo que España no pudo ver del banquete de boda de la hija del presidente).
Dir. Andrés Lima. 2004.
Los tres mosqueteros buscando a Dartañan. Dir. Javier Veiga . Impar Teatro. 2004.
Hoy es mi cumpleaños. Dir. Luis Bermejo. Teatro del Zurdo. 2004.
La tempestad. Dir. Salvador Sanz. 2001.
Teatro en la muralla. Espectáculo en la Muralla de Avila. 2000.
Fairy Queen de Henry Purcel, *Midsummer night dream* de W.Shakespeare. Suspect Culture (Glasgow-Escocia). Dirigido por Graham Eutogh, 1999.
Mambo (comedia fantástica en 3 actos y 16 palabras). Dir. Fernando Incera, 1998.
Magallanes. Dir. Alvaro Lavín. Teatro Amalaposta de Lisboa, 1997.

Fernando Soto

El torreón de la memoria. 1996.

MAJNUM (Loco de amor). Dir. Francisco Ortuño, 1995.

Alicia en el país de las maravillas. Dir. Denis Rafter, 1994.

Sueño de una noche de verano. Dir. Denis Rafter, 1993.

La caída de Ícaro. Dir. J. L. Raymond. 1991.

Música de baile para carnaval. Dir. J. L. Raymond. Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1992.

Ruy Blas. Dir. Ángel Gutiérrez. Teatro de Cámara de Madrid, 1990.

Veraneantes. Dir. Ángel Gutiérrez. Teatro de Cámara de Madrid, 1989.

CINE

KIKI. Dir. Paco León. 2015.

Miel de naranja. Dir. Imanol Uribe. 2011.

Balada triste de Trompeta. Dir. Alex de la Iglesia. 2010.

Verbo. Dir. Chaperó Jackson. 2009.

Celda 211. Dir. Daniel Monzón. 2009.

Una palabra tuya. Dir. Ángeles González Sinde. 2007.

La suerte dormida. Dir. Ángeles González Sinde. 2003.

Hazlo por mí. Dir. Ángel Fernández de Santos. 2000.

CORTOMETRAJES

1.110. Dir. José Ramón Ayerra y Begoña Álvarez 2023.

Lugar de nacimiento. Dir. Mikel Bustamante 2022.

Caníbales. Dir. Mikel Bustamante 2020.

The luckiest man in the world. 2016.

Sixteen. Dir. Santiago Samaniego 2016.

TELEVISIÓN

Memento Mori. Zebra Producciones. Amazon (2022).

Travesuras de la niña mala Televisa Univision Inc. para ViX+ (2022).

30 monedas. HBO Max. 2022.

Servir y Proteger. TVE. 2021.

La casa de papel. Netflix. 2017-2021.

Cognitio. TVE 2018.

Secretos de estado. T5 2017.

Amar es para siempre. A3 2016.

La catedral del mar. A3 2016.

La princesa Paca. TVE 2016.

El caso. TVE 2016.

Sonata del silencio. TVE 2015.

Teresa. TVE. 2015.

Fernando Soto

Apaches. New Atlantis. Antena 3 2015.
Rabia. Cuatro. 2015.
Vivo cantando. Antena 3 2013.
Isabel. TVE. 2013.
El Rey. Dir. Tito López Amado. Telecinco. 2012.
Frágiles. Telecinco. 2012.
Mario Conde, el precio del poder. De Lorenzo Producciones. 2011.
Mi gitana. Telecinco. 2011.
La pecera de Eva. Telecinco. 2010.
La princesa de Éboli. Notro TV 2010.
No soy como tú. Notro TV 2010.
Sin tetas no hay paraíso. Telecinco. 2009.
Doctor Mateo NotroFilms 2008.
48 horas. TV Movie dirigida por Manuel Estudillo. Antena3. 2007.
AIDA. Globomedia.
Vientos de agua. Dir. Juan José Campanela. Icónica Producciones, Telecinco, Canal 13 Argentina.
Los Serrano. Globomedia-Telecinco.
Hospital Central. Videomedia-Telecinco.
Profesor en la Habana. Personaje fijo. Drive cine y CRTV (Cuba).
La que se avecina. Personaje en 4 capítulos. Telecinco.
Las rutas del progreso. Serie de T.V.E. Dirigida por Paco Abad.
Periodistas. Globomedia - Telecinco.
Compañeros. Globomedia - Antena3.
Policías. Globomedia - Antena3.
Hospital Central. Videomedia -Telecinco.
La ley y la vida. T.V.E.
Un chupete para ella. Pedro Masó. Antena 3.
Aladina. Cartel Producciones - T.V.E.
Aquí no hay quien viva. Miramón Mendi - Antena 3.
El inquilino. Antena 3.

PREMIOS

Premio Max al mejor espectáculo: **Sobre Horacios y Curiacios.** Teatro de la Abadía. 2005.
Alejandro y Ana. Teatro Animalario 2004.



Rulo Pardo

TEATRO

Co-Director de **Vigor Mortis** (Cía. Otra Danza)
C.D.N: **Naufragios** de S. Sinisterra. Dir. Magüi Mira
Todas las noches del hombre dormido. Gonzalo Fortea
Mi película italiana. Salva Bolta
Precioso. Autor y Director. (Cía Malditos)
Mueblofilia (musical Punk). Rulo Pardo
Danzad malditos (Premio Max 2016) Alberto Velasco
Famélica. Juan Mayorga. Dir. Jorge Sánchez
Canícula. Lola Blasco. Dir. Vicente Colomar. Cuarta pared
C.D.N. **Los Macbez** Shakespeare - Juan Cavestany. Dir. Andrés Lima
Capitalismo, hazles reír. Juan Cavestany. Dir. Andrés Lima
La chungu. Mario Vargas Llosa. Dir. Joan Ollé. Teatro Español
Ud tiene ojos de mujer fatal Poncela. Dir. Impromadrid
C.D.N. **Falstaff de Marc Rosic**. Dir. Andrés Lima
C.D.N. **Lecturas dramatizadas Tom Stoppard**. Dir. Salva Bolta

Fundador de la compañía Sexpeare. Trabajos realizados:

Ronejo
Rinconete y Cortadillo (Alberto Conejero)
Sexpearemente
Hola...¿está Meryl Streep?
Sin balas
Gracias Grecia
El título de este espectáculo no es mi madre
Solomillo. Premio mejor espectáculo. La rioja 2008
For sale
En grilletes
H
Qué pelo más guay. Premio mejor espectáculo 2003

Rulo Pardo

Hipo

Sexketchs (amor color mayonesa)

Yo tengo un amigo que me ama

Trep. Premio al mejor montaje. 1995

Glub Glub Yllana. (Gira Mundial. 1998-99)

Un sombrero bajo la lluvia. Michael Gazzo. Dir. Tito Mateo

Los 80 son nuestros. Ana Diosdado. Dir. Andrés Gil

TELEVISIÓN

True Story. Dir. Secun de la Rosa. Amazon Prime 2022

La Ruta. Atresmedia 2022

Benidrom. Antena 3 y Atresplayer Premium. 2020

El vecino. Dir. Nacho Vigalondo. Netflix, 2020

Arde Madrid. Dir. Paco León y Ana R Costa. Movistar +. 2018

Acacias 38

El fin de la comedia

Ciega a citas

Amar para siempre

Bandolera

Aída

La pecera de Eva

Ciudad K. Dir. José Ant. Pérez

Maitena, estados alterados. Dir. Eva Lesmes

ELL@s Dir. Borja Echeverría y Peris

Singles. Dir. Pau Martínez

Impares

Ellas... y el sexo débil. Eva Lesmes y Jaime Botella

Con dos tacones

T Blog. Dir. Agustín Martínez

Mis adorables vecinos

Los ochenta. Dir. Fernando Colomo

Policías

Hospital Central

Jacinto durante representante. Antonio del Real

El comisario. Dir. Jesús Font

Programa **La nube** La 2. Dir. Santiago Tabernero

Rulo Pardo

CINE

En temporada baja. Dir. David Marqués. 2021

El club del paro. Dir. David Marqués. 2021

365 (2019). Dir. Mario Jara

Qué pelo más guay (2012). Dir. Borja Echeberría

Muertos de amor. Dir. Mikel Aguiresarrobe

Desechos. Dir. David Marqués

A arte de roubar. Dir. Leonel Vieira

Oviedo Express. Dir. Gonzalo Suárez

El síndrome de Svenson. Dir. Kepa Sojo

Semen. Dir. Ines Paris y Daniela Fejerman

X. Dir. Luis Marías

Gente pez. Dir. Jorge Iglesias

Todo menos la chica. Dir. Jesús Delgado



Avelino Piedad

TEATRO

- 2021 a 2023 **En tierra extraña**. Dir. Juan Carlos Rubio Cía Teatro Español y SOM Produce
- 2021 a 2023 **El Gé**. Dir. Emmanuel de Martino - Cía Kosen Rufu.
- 2019 **La función que sale mal**. Dir. Sean Turner - SOM Produce, NEARCO Producciones, COBRE producciones Y Olympia Metropolitana
- 2018 **El Jovencito Frankenstein**. Dir. Esteve Ferrer - Lets Go Entertainment.
- 2017 **OrgulloSOS**. Dir. Daniel Blanco y Miguel Ángel Parra.
- 2017 **La consulta de los idiotas**. Dir. Gracy Jaramago - Ridiculus Teatro

TELEVISIÓN

- 2023 **Sentimos las molestias 2** Dir. Juan Cabestany y Álvaro Fernández Armero - Cuidado con el perro - MovistarPlus.
- 2018 **Mambo 2**. Dir. David Sainz - Different Entertainment - Playz
- 2017 **Centro médico**. Zebra Producciones TVE
- 2017 **Allí abajo**. Dir. Jacobo Martos - Atresmedia - Antena 3

CORTOS

- 2016 **Problemas de guión**. Dir. Bernabé Bulnes - Rakia Films

PREMIOS

- Premio Mejor Interpretación Masculina en los Premios de Teatro Musical por **En tierra extraña**
- Premio Nazario a Mejor Interpretación Masculina.
- Nominado a Mejor Actor en los VI Premios Lorca del Teatro Andaluz



Esteban Garrido

TEATRO

- 2015 **Ciudadanos del presente**, Microteatro Madrid
- 2014 **El zanahoria también es un color**, Microteatro Madrid
- 2014 **Cincuenta y nueve**, Microteatro Madrid, dirigido por Esteban Garrido
- 2013 **KedKe**. Actualmente en cartel
- 2009 **Desierto de palabras**, dir. Samuel Blanco
- 2008 **Shangay - London**, La fura dels Baus
- 2008 **Predicar en desierto**, escrita y dirigida por Esteban Garrido
- 2008 **Edmond**, dir. por Alfonso Zorro
- 2007 **Habitáculo**, dir. por J.M. Martí, montaje ganador de varios de premios
- 2007 **La red humana**, La fura dels Baus
- 2007 **Ya había muerto cuando quise sentir**, Danza, dir. Baldo Ruiz
- 2005 **Otelo**, dirigido por Antonio Reina, Sala Sol, Sevilla
- 2004 **El burlador de Sevilla**, dir. Antonio Reina, Sala Sol
- 2003 **El perro del hortelano**, dir. Antonio Reina, Sala Sol

CINE

- 2010 **Un mundo cuadrado** dirigido por Alvaro Beginer
- 2008 **After**, dirigido por Alberto Rodríguez

CORTOMETRAJES

- 2014 **Quiero conocer a Brad Pitt**, escrito y dirigido por Esteban Garrido
- 2013 **Pide un deseo**, escrito y dirigido por Esteban Garrido
- 2013 **El fardo**, dirigido por Eloi Carre
- 2012 **Trance**, dirigido por Eduardo Macías
- 2012 **Mañana**, escrito y dirigido por Esteban Garrido
- 2010 **No te entiendo**, escrito y dirigido por Esteban Garrido
- 2008 **La patrulla perdida**, dir. Guillermo Rojas

Esteban Garrido

- 2008 **Amancio**, dir. por Julio Castaño
- 2008 **Segismundo**, escrito y dirigido por Esteban Garrido
- 2007 **Amigos del Alma**, dir. J. A. Pérez
- 2006 **Copas o caras**, dir. J. A. Pérez

TELEVISIÓN

- 2014 **Byb**, Telecinco
- 2014 **Cuéntame**, Tve
- 2014 **Ciega a citas**, cuatro
- 2013 **La que se avecina**, Telecinco
- 2013 **Neuróticos** Temporada 2, antena3.com
- 2013 **Bandolera**, antena3
- 2012 **6om2**, web
- 2012 **La respuesta está en la historia**, Canal Sur
- 2011 **Neuróticos**, antena 3 Neox
- 2011 **Amar en tiempos revueltos**, Tve
- 2010 **Diarios de la webcam**, antena3 Neox
- 2009 **Amar en tiempo revueltos**, Tve



Andrés Lima

Director, autor y actor. Andrés Lima lleva 35 años de carrera profesional dedicada a la creación de espectáculos.

Su paso por Royal Court Theater de Londres (Becado por el British Council), y su propia curiosidad teatral y vital fraguaron su interés por crear un taller de investigación permanente.

En los últimos años ha creado el Taller de Investigación Teatral, que tuvo su fruto en un espectáculo llamado **Capitalismo: hazles reír**. Y el **Teatro De La Ciudad**, que dio lugar la temporada del 2015-16 a los espectáculos **Medea**, **Antígona** y **Edipo**. El Teatro de la ciudad sigue en funcionamiento y planea una exploración en La Comedia que dará lugar a dos espectáculos. **Sueño**, comedia muy trágica.

En la actualidad se encuentra girando con un nuevo montaje llamado **Prostitución**, basado en una investigación sobre prostitución en Madrid y Barcelona. Y en gira nacional e internacional con **Shock**, espectáculo sobre la doctrina del Shock neoliberal y los golpes de estado de Chile y Argentina. Ahora prepara la segunda parte de este gran díptico, llamado **Shock 2, la tormenta y la guerra**.

Andrés Lima ha recibido numerosos premios por su carrera teatral en solitario o con su compañía Animalario. Entre otros el **Premio Nacional de Teatro 2019** y **5 Premios Max** como director.

CINE

Goya's Ghost de Milos Forman. Escrito por Jean Claude Carriere

Días de cine de David Serrano

El viaje de Carol de Imanol Uribe

Los lunes al sol de Fernando León

Juana la loca de Vicente Aranda

Un buen novio de Chus Delgado

Celos de Vicente Aranda

La primera noche de mi vida de Miguel Albaladejo

Días de fútbol de David Serrano

Andrés Lima

Horas de luz de Manolo Matgi

Recursos humanos. Cortometraje

Vida y color de Santiago Tabernero

TELEVISIÓN

Serie **La catedral del mar.** 2017. Antena 3

Serie **Carlos, rey emperador.** RTVE. 2016

Serie **Policías.** Protagonista durante tres temporadas. Antena 3

Serie **Periodistas**

Serie **Simuladores**

TEATRO (Como actor)

Mirandolina. Versión y dirección de Ernesto Caballero sobre (La Posadera) de Carlo Goldoni

La ratonera de Agatha Christie. Dirigida por Ramón Barea

Los cuernos de don friolera de Valle Inclán. Dirigida por Carlos Vides. Zascandil Teatro

Las bizarrías de Belisa de Lope de Vega. Dirigida por Carlos Vides. Zascandil Teatro

AIRPORT Cía. Suspect Culture (Escocia). Escrito y dirigido por David Grieg

La boda de los pequeños burgueses de Bertolt Brecht. Dirección Carlos Vides. Zascandil Teatro.

La penúltima de H. Pinter. Dirección Roberto Cerdá

Los otros de J.C. Groumberg. Dirección Roberto Cerdá

Medora de Lope de Rueda. Dirección José Estruch. Zascandil Teatro

El libertino de Eric-Emmanuelle Smith versión y dirección de Joaquín Hinojosa.

Teatro Abadía.

Hamelin de Juan Mayorga. Dirección Andres Lima. Animalario

Falstaff de William Shakespeare. Dirección de Andrés Lima. Producción Centro Dramático Nacional

Medea de Séneca. Versión y dirección de Andrés Lima. Producción de Teatro de la Ciudad. Teatro Abadía

P|E|N|T|A|C|I|O|N
E S P E C T Á C U L O S

Plaza de la Cebada, 2
28005 Madrid
Tel. +34 91 523 97 90
e-mail: pentacion@pentacion.com
www.pentacion.com