

BELÉN RUEDA
LUISA MARTÍN · JUAN FERNÁNDEZ · PABLO PUYOL
SERGIO MUR · ANTONIO SANSANO · JORGE MAYOR
JOSÉ FERNANDEZ · JOSE DE LA TORRE

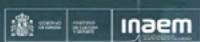
SALOMÉ

DE MAGÜI MIRA

ESCENOGRAFÍA CURT ALLEN WILMER Y LETICIA GAÑÁN (ESTUDIO DEDOS AAEE)
ILUMINACIÓN JOSÉ MANUEL GUERRA · VESTUARIO HELENA SANCHIS · MÚSICA MARC ÁLVAREZ
PRODUCTOR JESÚS CIMARRO · DIRECCIÓN MAGÜI MIRA



COLABORA



UNA COPRODUCCIÓN DE



69 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2023

PENTACION
ESPECTÁCULOS



SALOMÉ

Es Historia. Historia brutal. Este cuento lo pueblan personas que han existido y se han cruzado en las calles.

En los primeros años del Siglo Uno de nuestra Era, los romanos continúan invadiendo las tierras que rodean el Mediterráneo. Colocan monarcas, dictadores salvajes para someter a sus gentes. Llegan a Judea. Y allí una princesa, Salomé, apoya en secreto a los rebeldes que resisten al gobierno del Rey Herodes, ese títere corrupto nombrado por Roma. Un hombre sin moral que gobierna sin ley.

Juan el Bautista, líder espiritual de su pueblo, grita contra el invasor y se descarna cautivo en la prisión del Palacio de Herodes. Da la vida por un Tiempo Nuevo. Es un Profeta. Dice que la esperanza es el aliento de todos los sueños. Y enciende el deseo de la Princesa.

Salomé, perdida en la cabeza de su amado Juan el Bautista, sufre. Rechazada por él se transforma en una mujer sangrante.

Salomé, expresión del Poder Sensual Absoluto, extrema su deseo por el Bautista. Un deseo que se desborda en muerte.

El amor y la muerte viven en un permanente abrazo, y Salomé rompe la línea roja que la lleva al delirio. Inducida por su madre la Reina Herodías, se atreve a pedir a su padrastro el Rey la cabeza del Bautista.

Herodías es una mujer usada y abusada por el poder.

Una mujer con necesidad de libertad. Herodías va dando tumbos en una tierra de represiones que ignora y lapida a las mujeres si abandonan la estricta moral. Ella se arrastra por una vida imposible envuelta en sexo, en alcohol y desvaríos.

Y más arriba Sirio, esa estrella, la más brillante del cielo, señal de vida sobre un planeta que se destruye de guerra en guerra y de dios en dios. Guerras armadas por los Herodes de hoy. Ayer y hoy en un mismo tiempo. Sirio, esa energía pura que nos puede transformar.

Y abajo, en las profundidades de las cloacas, la Guardia Real. Excremento del poder que se empeña en proteger al país de las mujeres ignorantes y viciosas. Tapan con velos sus cuerpos, dejándolas sin existencia.

El sexo tiene el poder de mover el mundo, amarlo y destruirlo. Y ese poder se llama Salomé.

Magüi Mira



SALOMÉ

REPARTO

Belén Rueda
Luisa Martín
Juan Fernández
Pablo Puyol
Sergio Mur
Antonio Sansano
Jorge Mayor
José Fernández
Jose de la Torre

CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

Texto y dirección
Magüi Mira

Productor
Jesús Cimarro

Escenografía
Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán (Estudio deDos AAEE)

Ayudante de escenografía
Laura Ordás

Iluminación
José Manuel Guerra

Vestuario
Helena Sanchis

Ayudante de vestuario
Raquel Linares

Composición musical
Marc Álvarez

Movimiento escénico de Salomé
Cienfuegos Danza

Movimiento escénico de la Guardia de Herodes
Pedro Almagro

Diseño de maquillaje y peluquería
Roberto Siguero

Ayudante de dirección
Pedro Almagro

Jefe técnico
Richi Romanos

Jefe de producción
Juan Pedro Campoy

Ayudante de producción
Nicolás Gallego

Gerente
Fernando Moreno

Regidora
Elena Batres

Técnico de iluminación
Marc Jordi

Técnico de sonido
Félix Botana

Maquinista
Iván Avellano

Sastra
Claudia Botero

Diseño de cartel
David Sueiro

Fotografías de cartel
Jero Morales

Una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos

Colabora

69  FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023
DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

PENTACION
ESPECTÁCULOS





BELÉN RUEDA

TELEVISIÓN

- El grito de las mariposas.** Dir. Inés Paris. 2022
Madres. Dir. Mar Olid, Juana Macías, Roser Aguilar, Abigail Schaaff. Tele 5. 2019
La embajada. Dir. Carlos sedes y Eduardo Chaperó-Jackson. Antena 3. 2016
B&B. Dir. Begoña Álvarez. Tele 5. 2014
Luna, el misterio de Calenda. Dir. Jesús Rodrigo. Antena 3. 2012
El barco. Dir. Fernando Gonzalez. Antena 3. 2011
La princesa de Éboli. Dir. Belén Macías. Antena 3. 2010
Saturday Night Live. Cuatro. 2009
Los Serrano. Dir. Begoña Álvarez. 2003-2007
7 Vidas. Dir. Víctor García. 2001
Periodistas. Dir. Jesús del Cerro y Begoña Álvarez. 1998
Médico de familia. Dir. Daniel Écija. 1997

CINE

- Marisol.** Dir. Laura Jou. 2023
La ermita. Dir. Carlota Pereda. 2022
Fenómenos. Dir. Carlos Therón. 2022
La familia perfecta. Dir. Arantxa Echevarría, 2021
El silencio de la ciudad blanca. Dir. Daniel Calparsoro. 2019
El pacto. Personaje Mónica. Dir. Davis Victori. 2018
No dormirás. Personaje Alma Böhn. Dir. Gustavo Hernández. 2018
El cuaderno de Sara. Personaje
Laura. Dir. Norberto López Amado. 2018
Perfectos desconocidos. Personaje Eva. Dir. Alex de la Iglesia. 2017
Órbita. Personaje Silvia. Dir. Hatem Khraiche. 2017
La noche que mi madre mató a mi padre. Dir. Inés París. 2015
Séptimo. Dir. Patxi Amezcua. 2013
Ismael. Dir. Marcelo Piñeiro. 2013

BELÉN RUEDA

El cuerpo. Dir. Oriol Paulo. 2012
No tengas miedo. Dir. Montxo Armendariz. 2011
Los ojos de Julia. Dir. Guillem Morales. 2009
El mal ajeno. Dir. Oscar Santos. 2008
Savage Grace. Dir. Tom Kalin. 2007
El orfanato. Dir. J. A. Bayona. 2007
Retruc. Francesc Talavera, cortometraje. 2004
Mar adentro. Dir. Alejandro Amenábar. 2003
Oscar a la mejor película extranjera
Globo de Oro a la mejor película en lengua no inglesa
8 premios Goya (incluyendo Mejor Película)

CORTOMETRAJES

La inquilina. Dir. Lucas Paulino y Angel Torres. 2021
El atasco. Dir. David Ruiz de la Torre. 2018
Una vez con Chila. 2015
Broken basket. Dir. Roberto Ruiz Céspedes. 2015
Cuerdas. Dir. Pedro Solís. 2013
Retruct. Dir. Francesc Talavera. 2001

TEATRO

Penélope, a partir de la Odisea . Dtra. Magüi Mira. 2020
La caída de los dioses. Dir. Tomas Pandur. 2011
Closer. Dir. Mariano Barroso. 2007

PREMIOS

Premio Kermo de 2009 a la mejor actriz por **El orfanato.**
Nominada mejor Actriz en los premios de la Academia del Cine Europeo 2008.
Goya a la mejor actriz revelación por **Mar adentro.**
Fotogramas de Plata 2004 a la mejor actriz de cine por **Mar adentro.**
Premios Unión de Actores, XIV Edición PREMIOS 2004 a la mejor actriz revelación por **Mar adentro.**
Fotogramas de Plata 2008 a la mejor actriz de cine por **El orfanato.**



LUISA MARTÍN

CINE

- 2000 **Terca vida** Director. Fernando Huertas
- 2002 **El sueño de la maestra**. Luis García Berlanga
- 2004 **Tiovivo c. 1950**. José Luis Garci
- 2006 **Pactum**. Juan Padrón
- 2007 **Las trece rosas**. Emilio Martínez Lázaro
- 2010 **Entrelobos**. Gerardo Olivares
- 2015 **Matar el tiempo**. Antonio Hernández
- 2016 **El futuro ya no es lo que era**. Pedro Barbero

TELEVISIÓN

- 1990 **La guardería**
- 1991 **Las chicas de hoy en día**
- 1993 **Noche, noche**
- 1993-1994 **Un, dos, tres... responde otra vez**
- 1994 **La mujer de tu vida**
- 1995 **Quién da la vez**
- 1995-1999 **Médico de familia**
- 1997 **Más que amigos**
- 1998 **Periodistas**
- 2004 **La sopa boba, El club de Flo**
- 2006 **Hospital Central**
- 2007 **Desaparecida, ¡Viva Luisa!**
- 2008 **Caso Wanninkhof**
- 2010-2013 **Gran Reserva**
- 2011 **Rocío Dúrcal volver a verte**
- 2012 -2013 **Frágiles**
- 2014 **Los misterios de Laura**
- 2014-2015 **B&b, de boca en boca**

LUISA MARTÍN

2015-2016 **Yo quisiera**
2016 **Bajo sospecha**
2017 **La princesa Paca**
2017-2022 **Servir y proteger**
2023 **4 Estrellas**

TEATRO

El señor de Pigmalión, de Jacinto Grau
Entremeses, de Miguel de Cervantes
La carátula, de Lope de Vega
Los viajes de Pedro el Afortunado, de A. Strindberg
El gran circo de los cinco continentes, de creación colectiva
Los escándalos de un pueblo, de Carlo Goldoni
Las picardías de Scapin, de Molière
Ha llegado el bululú, adaptación de textos clásicos de Cervantes, Lope de Vega
Fedra, de Eurípides
Los balcones de Madrid, de Tirso de Molina
El emperador de China, de George Rivemon-Desaignes
Las cartas de una religiosa portuguesa, atribuido a Racine
La cueva de Salamanca y el viejo celoso, de Miguel de Cervantes
Anacleto se divorcia, de Muñoz Seca
El retablo jovial, de Alejandro Casona
Aquí no paga nadie, de Darío Fo
El rinoceronte, de Eugène Ionesco
El pisito clandestino, de A. Martínez Ballesteros
El marinero, de Fernando Pessoa
La malcasada (versión musical) de Lope de Vega
El verdugo (2000), de Luis García Berlanga y Rafael Azcona
Abre el ojo (2002), de Rojas Zorrilla
Historia de una vida (2006), de Donald Margulies
Como abejas atrapadas en la miel (2007) de Douglas Carter Beane
La muerte y la doncella (2009) de Ariel Dorfman
El tiempo y los Conway (2011) de J. B. Priestley
El Show de Kafka (2012) Versión libre de Informe para una academia de FranzKafka
El arte de la entrevista de Juan Mayorga
En el oscuro corazón del bosque (2016), de José Luis Alonso de Santos

PREMIOS GOYA

2000 Mejor actriz revelación **Terca vida**, nominada

LUISA MARTÍN

PREMIOS DE LA UNIÓN DE ACTORES

- 2007 Mejor actriz protagonista de televisión **Desaparecida**, ganadora
- 1997 Mejor interpretación secundaria de televisión **Médico de familia**, ganadora
- 1996 Mejor interpretación secundaria de televisión **Médico de familia**, nominada

PREMIOS ATV

- 2008 Mejor actriz de serie **Desaparecida**, nominada. **El caso Wanninkhof**, nominada

PREMIOS TP

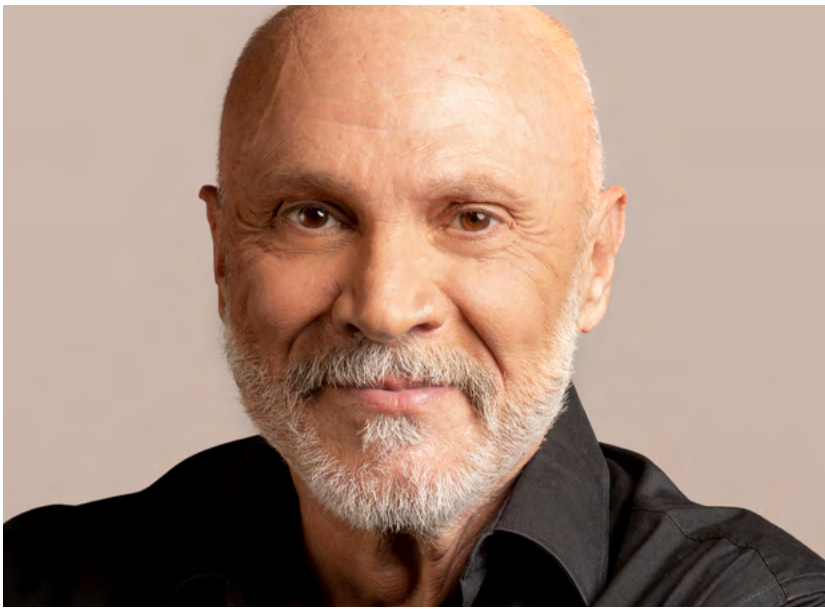
- 1999 Mejor actriz **Médico de familia**, nominada
- 1997 Mejor actriz **Médico de familia**, nominada
- 1996 Mejor actriz **Médico de familia**, nominada

FOTOGRAMAS DE PLATA

- 2000 Fotogramas de Plata a la mejor actriz de teatro **El verdugo**, ganadora
- 1999 Mejor actriz de televisión **Médico de familia**. Festival de cine y televisión de Islantilla
- 2007 Camaleón de Oro a la Mejor Actriz Española de **Desaparecida**, ganadora. Ficción Televisiva

OTROS PREMIOS

- 1997 Catalina de Oro a la Mejor Actriz de Reparto por **Médico de familia** en el Festival Internacional de cine y televisión Cartagena de Indias.
- 1999 Premios ATECA (Asociación de telespectadores de Andalucía) a la mejor Actriz de Televisión por **Médico de familia**.
- 2000 Premio Miguel Mihura de la Sociedad General de Autores y Editores a la mejor actriz de teatro por **El verdugo**.
- Premio Ercilla a la mejor intérprete femenina de teatro por **El Verdugo**.
- Premio del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón a la mejor interpretación femenina por **El Verdugo**.
- Premio Cadena COPE de teatro por **El verdugo**.
- 2009 49ª Edición Festival Internacional de Nueva York. Medalla de bronce mejor actriz por **Desaparecida**.
- Premio Teatro Rojas. Mejor interpretación femenina por **La muerte y la doncella**.



JUAN FERNÁNDEZ

TELEVISIÓN

- 2022 **Memento Mori**. Producida por Zebra Pc para Amazon Prime Video
- 2022 **Montecristo**. Producida por Secuoya Studios. Dir. Alberto Ruiz-Rojo
- 2021 **Feria**. Dirigida por Jorge Dorado. Netflix
- 2019-20 **El Cid**, Amazon Prime Video
- 2019 **Inés del alma mía**. Amazon Prime Video
- 2019 **La casa de papel**. Dirigida por Jesús Colmenar. Netflix
- 2018 **Lontano da te**. Dirigida por Iván Silvestrini. Mediaset Italia/España
- 2017/18 **Amar es para siempre**, Antena 3
- 2017 **La casa de papel**. Dirigida por Jesús Colmenar. Antena 3
- 2016 **El final del camino**. Dirigida por Miguel Alcantud. TVE
- 2016 **Victor Ros**. Dirigida por Daniel Carlpasoro. Segunda temporada
- 2013 **Victor Ros**. Dirigida por Joaquin Llamas, Jorge Schez, Gracia Querejeta
- 2013 **El Rey** (TV Movie) dirigida por Norberto Lopez Amado
- 2012-2010 **Tierra de Lobos**. Dirigida por Jorge Torregrosa
- 2010 **Águila Roja**. Dirigida por Marc Vigil y Marco A. Castillo
- 2009 **Los exitosos Pells**, Juan Navarrete Parrondo, Jose Luis Larrauri
- 2009 **Amar en tiempos revueltos**. Dirigida por Asier Aizpuru
- 2009 **Los misterios de Laura**. Dirigida por Juan Calvo
- 2008 **Cazadores de hombres**. Dirigida por Iñiqui Peñafiel, Juan Fdez Armero
- 2008 **Herederos**. Dirigida por Rafa Montesinos
- 2007 **Ris**. Dirigida por Jose L Garcia Berlanga, David Carreras y Salvador Calvo
- 2007 **Cuenta atrás**. Dirigida por Pablo Barrera
- 2006-07 **Los hombres de Paco**. Dirigida por Jose R. Ayerra, Fernando Gzlez Molina y David Molina
- 2006 **Hospital central**. Dirigida por Javier Pizarro y Juan Tiesta
- 2006 **Matrimonio con hijos**. Dirigida por Ricardo Alvarez
- 2006 **El comisario**. Dirigida por Jose Ramón Paño, Alfonso Arandia e Ignacio Mercero
- 2005 **Siete días al desnudo**. Dirigida por Jesus Font
- 2005 **Electroshock** (tv-movie). Dirigida por Juan Carlos Claver

JUAN FERNÁNDEZ

- 2005 **Chapapote** (tv-movie). Dirigida por Ferrán Llagostera
- 2005 **El pulso** (tv-movie). Dirigida por Isidro Ortiz
- 2004 **Un difunto, seis mujeres y un taller** (tv-movie). Dirigida por Antonio Cuadri
- 2004 **Sopa boba**. Dirigida por Jose Luis Moreno
- 2004 **Diario de un skin** (tv-movie). Dirigida por Jacobo Rispa
- 2004 **Los Serrano**. Dirigida por Jose Ramon Ayerra
- 2004 **Rapados** (tv-movie). Dirigida por Ramón Parrado
- 2002-03 **Un lugar en el mundo**. Dirigida por Belen Macías y Jorge Torregrosa
- 2002 **Jugar a matar** (tv movie). Dirigida por Isidro Ortiz
- 2002 **Periodistas**. Dirigida por Begoña Alvarez
- 2001 **Policías**. Dirigida por G. Fernández
- 2001 **Desenlace**. Dirigida por R. Reguant
- 2001 **Abogados**. Dirigida por Jesús Font
- 2001 **El comisario**. Dirigida por Alfonso Arandia
- 2000 **Padre coraje**. Dirigida por Benito Zambrano
- 2000 **El marqués de Sotoancho**. Dirigida por Eva Norverto
- 2000 **El comisario**. Dirigida por Alfonso Arandia
- 2000 **Raquel busca su sitio**. Dirigida por Jaima Botella
- 2000 **Antivicio**. Dirigida por Vicente Torre

TEATRO

- 2022 **Otra vida**. escrita y dirigida por Oriol Tarrasol. La Zona Teatro
- 2018/19 **Fedra**. Dirigida por Luis Luque. Festival de Teatro de Mérida y gira.
- 2017 **La Orestíada**. Dirigida por José Carlos Plaza. Festival Internacional de Teatro de Mérida.
- 2014-15 **Buena Gente**. David Lindsay-Abaire, David Serrano
- 2014 **Así es sí así fue**, de Juan Asperilla, Laia Ripoll
- 2013-14 **En el nombre de la Rosa**, de Umberto Eco, Garbi Losada
- 2012 **Electra**, de Eurípides, José Carlos Plaza
- 2011-13 **Madame Bovary**, de Flaubert. Magüi Mira
- 2009-10 **Confidencias muy íntimas**, de Jérôme Tonnre. Juan Luis Iborra
- 2008-09 **Don Juan, burlador de Sevilla** de Tirso de Molina. Emilio Hernández
- 2006-08 **Baraka**, de Maria Goos, Josep María Mestres
- 2005-06 **Yo Satán** de Antonio Álamo. Alvaro Lavín
- 2001 **Cuaderno de bitácora**, Carlos Alvarez Osorio
- 1998 **La fundación de Buero Vallejo**. Juan C. Perez de la Fuente
- 1997 **Madre caballo**, de Antonio Onetti. Emilio Hernández
- 1996 **Los borrachos**, de Antonio Álamo, Alfonso Zurro
- 1995 **Marcado por el tipex**, de Antonio Onetti, Julio Fraga
- 1993 **Bodas de sangre**, de F. García Lorca, Ariel Garcia Valdés
- 1992 **El baile de los ardientes**, de Fco. Nieva, Vicente Palacios
- 1988 **Don Juan Tenorio**, de José Zorrilla, Ernesto Martin

JUAN FERNÁNDEZ

CINE

- 2021 **Infiesto**. Dirigida por Patxi Amézcuca para Netflix
- 2009 **Crisis**. Dirigida por Nestor F. Dennis
- 2008 **Suspicious Minds**. Dirigida por C. Martin Ferrera
- 2007 **Intrusos en Maneses**. Dirigida por Juan Carlos Claver
- 2006 **El corazón de la tierra**. Dirigida por Antonio Cuadri
- 2006 **Miguel y William**. Dirigida por Inés Paris
- 2004 **Camada** (Teaser) dirigido por Juan Luis Vives
- 2003 **Lobo**. Dirigida por Miguel Cortois
- 2003 **La mala educación**. Dirigida por Pedro Almodovar
- 2003 **Cámara oscura**. Dirigida por Pau Freixas
- 2003 **Tanger**. Dirigida por Juan Madrid
- 2002 **Eres mi héroe**. Dirigida por Antonio Cuadri
- 2002 **Atraco a las tres...y media**. Dirigida por Raul Marchand
- 2002 **El refugio del mal**. Dirigida por Jose Antonio Cabeza
- 2001 **El alquimista impaciente**. Dirigida por Patricia Ferreira
- 2001 **La puñalá** (cortometraje). Dirigido por Antonio Onetti
- 2001 **Hable con ella**. Dirigida por Pedro Almodovar
- 2001 **La caja 507**. Dirigida por Enrique Urbizu
- 2001 **Fausto 5.0**. Dirigida por La Fura dels Baus
- 2000 **Al alcance de su mano**. Dirigida por Antonio Hernández
- 2000 **Lucía y el sexo**. Dirigida por Julio Medem
- 2000 **Gitano**, Manuel Palacios
- 1999 **Solas**. Dirigida por Benito Zambrano
- 1999 **El corazón del guerrero**. Dirigida por Daniel Monzón



PABLO PUYOL

TELEVISIÓN

True Story. Amazon Prime Video. (2022)
Servir y proteger. La1. (2021)
El desafío. Antena3 (2020)
Entreolivos. Canal Sur. (2018)
¿Qué fue de Jorge Sanz? 5 años después. Movistar+. (2016)
Tu cara me suena. Antena 3 (2015 - 2016)
Gym Tony. Cuatro (2015)
Ciega a Citas. Cuatro (2014)
La que se avecina. Telecinco (2013)
Esposados. Telecinco (2013)
La decisión de Raquel. Telecinco (2012)
Arrayán. Canal Sur (2012)
Las chicas de oro. TVE 1 (2010)
Generación D.F. Antena3 (2008)
Los Serrano. Telecinco (2008)
Tirando a Dar. Telecinco (2006)
Casi perfectos. Antena 3 (2004)
Un paso adelante. Antena 3 (2001 - 2004)

CINE

En otro lugar. Dir. Jesús del Cerro (2020)
La mancha negra. Dir. Enrique García. (2019)
The Anguish. Dir. Jordi Mesa (2009)
Prime Time. Dir. Luis Calvo (2008)
La conjura del Escorial. Dir. Antonio del Real (2007)
Chueca Town. Dir. Juan Flhan (2007)
20 cms. Dir. Ramon Salazar (2005)
Tánger. Dir. Juan Madrid (2003)

PABLO PUYOL

TEATRO

Una hermana para tres hermanos. Dir. Álvaro Carrero (2023)

Like, el musicapp. Dir. Dustin Calderón (2022)

Un secreto a voces. Dir. Álvaro Carrero. (2022)

No hay burlas con el amor. Dir. Ignasi Vidal. (2020)

A chorus line. Dir. Antonio Banderas (2019-2020)

Muerte en el Nilo. Dir. Víctor Conde (2019)

Franciscus, una razón para vivir. Dir. Flavio Mendoza (2018)

El intercambio. Dir. Juan José Afonso

Dignidad. Dir. Ignasi Vidal (2015 - 2016)

Póker de voces. (2015)

Espacio. Dir. David Marqués (2014). Teatro Lara

Venidos a menos. (2012 - 2013) Teatro Alfil

Evil Dead, el musical. Sala Kinopolis (2012)

Crimen Perfecto. Dir. Víctor Conde (2011)

Poker de Voces Dir. Zenon Recalde (2011)

40, el Musical. Dir. Mikel Fernandez (2009 - 2010)

La bella y la bestia. Dir. Glenn Casale (2007 - 2008)

La bella y la bestia. Dir. Moira Chapman (1999 - 2000)

Rent. Dir. Abby Epstein (1997 - 1998)

Grease. Dir. Luis Ramirez (1996)



SERGIO MUR

CINE

2018 **El aviso**. Dirección Daniel Calparsoro

2014 **Shooting for Socrates**. Dirección: James Erskine

2011 **Muertos de amor**. Dirección: Mikel Aguirresarobe

2005 **Interior (Noche)**. Dirección: Miguel Angel Cárcano

Premio del público a mejor película Festival de Viña del mar 06 **Chile**
y Festivalito 05 (Las Palmas).

Premio del jurado a mejor película **Abycine 05**, seleccionada Festival de Cine
de San Sebastian 05, sección Made in Spain.

CORTOMETRAJES

2011 **Muertos y vivientes**. Dirección: Iñaki San Román

2010 **3,2 (Lo que hacen las novias)**. Dirección: Jota Linares

2010 **Lluvia** (Sóner Records). Dirección: Jaime Vaca

2010 **Eslogan**. Dirección: Álvaro de la Hoz.

2009 **Juegos de agua**. Dirección: Pedro Mateo.

2009 **0,8 Miligramos**. Dirección: Imanol Ruiz de Lara

2009 **Arriba & Abajo**. Dirección: Raúl Martín Solera

2008 **Connecting people**. Dirección: Álvaro de la Hoz.

TELEVISIÓN

2022/23 **Servir y proteger**. Serie TVE

2019/20 **Servir y proteger**. Serie TVE

2019 **Doña Flor y sus dos maridos**. Serie TELEVISIA

2019 **Hospital Valle Norte**. Serie TVE

2017/18 **Papá a toda madre**. Serie TELEVISIA

Premio TV y novelas al Mejor Actor de Reparto

2017 **Las chicas del cable**. Serie NETFLIX

2017 **Ella es tu padre**. Serie TELECINCO

SERGIO MUR

- 2017 **La que se avecina.** Serie ANTENA 3
2015 **El señor de los cielos.** Serie TELEMUNDO
2014 **Reina de corazones.** Serie GALA TV y TELEMUNDO
2013 **Gran reserva, el origen.** Serie TVE.
2012 **Los misterios de Laura.** Serie TVE.
2011 **14 de Abril. La República.** Serie TVE
2011 **Aida.** Serie TELECINCO
2010 **Física o química.** Serie ANTENA 3
2010 **Los protegidos.** Serie ANTENA 3
2010 **El pacto** TV Movie TELECINCO. Dirección. Fernando Colomo
2009/10 **Cuéntame como pasó.** Serie TVE
2009 **La tira.** Serie LA SEXTA
2008-09 **Arrayán.** Serie CANAL SUR
2009 **Bicho malo nunca muere.** Serie ANTENA 3
2008 **Sin tetas no hay paraíso.** Serie TELECINCO
2008 **Impares.** Serie ANTENA 3
2007-06 **SMS (Sin miedo a soñar).** Serie LA SEXTA
2005 **Un paso adelante.** Serie ANTENA 3
2004/05 **Los Lunnis.** TVE (presentador)
2004 **Especial nochebuena con los Lunnis.** TVE (presentador)
2003 **El comisario.** Serie TELECINCO.
2002-03 **20 tantos.** Serie TELECINCO.

TEATRO

- 2021 **El alivio o la crueldad de los muertos.** Dirección: Rubén Ochandiano
2013 **The flying circus: los mejores sketches de los Monty Python.**
Dirección: Santiago Sánchez y Joe O´Curneen. Yllana & lóm Imprebis.
2013 **Antígona.** Dirección. Rubén Ochandiano. Teatro Español.
2012 **4 Estaciones y un día.** Dirección. Miguel Angel Cárcamo. Teatro Lara
2006/07 **Closer de Patrick Marber.** Dirección. Mariano Barroso. Teatro Lara
2005/06 **The flying circus: los mejores sketches de los Monty Python.**
Dirección: Santiago Sánchez y Joe O´Curneen. Yllana & lóm Imprebis.
2005 **Molière X2: la escuela de los maridos y las preciosas ridículas.**
Dirección: Adrián Daumas.
2004 **A propósito de la duda de Patricia Zangaro.** Dirección. Manuel Callau.
2004 **Teatro x la identidad España.** TXI
2003 **El Madrid de Alariste y de los literatos.** Veranos de la Villa.

DOBLAJE

- 2020 **Memorias de Idhún,** personaje: Kirtash. Serie original de Netflix

SERGIO MUR

OTROS

2011 Cine Joven Málaga. Ponente en las jornadas junto a Javier Godino y Nuria Gago.

2010 Gala Clausura Cine Culpable (Maestro de ceremonias).

2009 Gala Clausura Festival la Fila de Valladolid. (Copresentador)

2009 Gala Entrega de Premios Cosmopolitan TV. (Maestro de ceremonias)

2009 Videoclip **Ayer y Hoy** del grupo Disserta. Dirección: Álvaro de la Hoz.

PREMIOS

Premio 2018 Tv y Novelas México como mejor actor de reparto **Papá a toda madre**

Nominación a mejor actor de reparto **Reina de corazones** en los Premios Telemundo Novelas (2014)

Nominación a mejor actor co-estelar **Reina de corazones** en los premios New Novelas (2014)

Nominación a Mejor Actor por 3,2 (**Lo que hacen las novias**) en el Festival Internacional de Cine de Cambridge (2011).

Premio Shangay Express a la mejor interpretación en T.V. por su participación en **Física o química** (2010).

Nominación a mejor actor por **0,8 Miligramos** en el Festival Villamayor de Santiago (2009).



ANTONIO SANSANO

Antonio Sansano es Licenciado en Sociología por la Universidad de Alicante. Realizó estudios de Interpretación Actoral en el CNC de Madrid, y es Licenciado en Dramaturgia por la RESAD, realizó estudios de posgrado en la Universidad Juan Carlos I, Máster en Artes Escénicas.

En el plano profesional cuenta con una dilatada carrera de más de veinte años como actor de teatro, cine y televisión compaginándolos con trabajos en producción cinematográfica (Lola Films).

Sus últimos trabajos a nivel actoral son: **Penélope** de Pentación para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, **Nafragios de Álar Núñez** producción del C.D.N. **Antígona** de David Gaitán de El Desván producciones, actor episódico en las series **Élite** de Netflix y **Los Farad** para Amazon Prime Vídeo. **Coronada y el toro** producción del Teatro Español y Sanra Produce.

Es docente en la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid) y en el Centro de Artes Universitario de Madrid TAI. Impartió el Taller de Creación Teatral (2015/18) en Torrelodones junto al director Mariano Barroso. Los últimos diez años ha formado parte del grupo permanente de investigación de Dramaturgia Actoral dirigido por J. S. Sinisterra en el Nuevo Teatro Fronterizo, donde también ha dirigido el Taller de Dramaturgia Actoral II. Es el director de los Talleres de Teatro de los CMU MARA y PIO XII.



JORGE MAYOR

TEATRO

2022 **Equus** de Peter Shaffer, versión de Natalio Grueso y dirección de Carolina África. De Okapi producciones teatrales. Teatro Infanta Isabel y gira nacional.

2022 **El Cuaderno de Pitágoras** de Carolina África para el Centro Dramático Nacional sala Francisco Nieva y gira nacional.

2021 **El médico de su honra** de Calderón de la Barca. Dir. Adolfo Marsillach/ Roberto Alonso Cuenca. Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid.

2020 **Antígona**, versión y dirección David Gaitán. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. EUROPA.

2019 **Los tutelados** de Elfriede Jelinek. Dir. Mikolaj Bielski. Naves Matadero Madrid. **I am Miami** de Lucia Miranda. Lectura dramatizada. Dir. Lucía Miranda. Teatro Pavón Kamikaze.

2018 **La vida entera** de Carlos Contreras Elvira. Dir. Lucía Miranda. Lectura Dramatizada Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero.

2018 **Vientos de Levante** de Carolina África. Dir. Carolina África. Teatro Español, Sala Cuarta Pared, Teatro Galileo de Madrid.

2018 **Hombres en escabeche** de Ana Iztarú. Dir. Carolina África. Lectura Dramatizada. Casa América.

2018 **El techo de cristal** de Laura Rubio Galletero. Dir. Cecilia Geijo. La Casa de vacas-El Retiro, Teatros Luchana de Madrid.

2018 **Lo que está muerto no puede morir** de Javier López. Dir. Javier Corral. Microteatro Madrid.

2018 **La vida es sueño** de Calderón de la Barca. Dir. David Martínez Sánchez de Miseria y Hambre.

2017 **Marina** de Emilio Arrieta. Dir. Ignacio Garcia. Teatro de la Zarzuela de Madrid.

2017 **El voto** de Dominik Busch. Dir. Antonio C. Quijosa. Lectura Dramatizada. Instituto Goethe.

JORGE MAYOR

- 2016 **Iliria** de Denise Despeyroux. Dir. Juan Ceacero. Sala Kubik Fabrik, Sala Nave 73. (Mención Especial Festival Almagro Off, 2016. Nominado espectáculo revelación premios Max.)
- 2015 **Carne viva** de Denise Despeyroux. Dir. Denise Dexpeyruox. En la Pensión de las Pulgas.(Mejor espectáculo off del 2015).
- 2014 **La increíble historia de la chica que llegó la última** de Carla Guimaraes. Dir. María Folguera. Naves del Matadero de Madrid, Sala Cuarta Pared, Theater an der Ruhr Mulheim, Festival internacional de Wiesbaden Alemania.
- 2014 **Black el payaso** música de Pablo Sorozábal. Dir. Ignacio Garcia. Teatro de la Zarzuela Madrid.
- 2014 **Segismundo, el príncipe prisionero** de Diana Cristobal. Dir. Loli Garayalde. Almafro Infantil.
Sala el Mirador (Nominado mejor espectáculo infantil Premios Max)
- 2014 **Entre todas las mujeres** de María Velasco. Dir. Diego Dominguez. Sala B de la RESAD Madrid.
- 2012 **Un niño por correo** de Christine Nostlinger. Dir. Jorge Mayor. Teatro Arlequín de Madrid.
- 2012 **Diecinueve, proceso contra un rey felón** de Eduardo Fernandez-Fournier. Dir. Fernando Salvá.
- 2012 **Ciudadano de ginebra** de Isidoro Isla. Dir. Cecilia Geijo. Espacio Vías, León.
- 2012 **Hamlet vs Medea** de María Velasco. Dir. Diego Dominguez. Sala A RESAD de Madrid
- 2011 **La fiesta de los jueces** de Ernesto Caballero. Dir. Ernesto Caballero. Teatros del Canal, Teatro Marquina, Festival de Almagro.
- 2010 **Dentro de la tierra** de Paco Becerra. Dir. Nacho Sevilla, lectura dramatizada SGAE.
- 2010 **Morir pensando matar** de Francisco de Rojas. Dir. Ernesto Caballero. Teatro Albéniz de Madrid, Festival de Almagro, Teatro Arenal de Madrid.
- 2010 **Boris Godunov** de Álex Ollé y David Planas. Dir. La Fura dels Baus. Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero de Madrid.
- 2010 **El trovador** de García Gutiérrez. Dir. Gustavo Tambascio.

CINE

- 2009 **Puenting** largometraje dirigido por Bibiana Monje y producido por Volcano Films.
- 2008 **Do not disturb**. Cortometraje de Guillermo Ortiz López y Pedro Rodrigo. Dir. Guillermo Ortiz López. Caja de Burbujas producciones.
- 2007 **La última boda**. Cortometraje de Jorge Tsabutzoglu, Joaquín Asensio y Jordi García. Dir. Jorge Tsabutzoglu. Lemendu producciones.

JORGE MAYOR

TELEVISIÓN

2010 **La pecera de Eva.** Isla producciones.

2009 **Acusados.** Ida y vuelta P.F

2009 **Hermanos y detectives.** Cuatro cabezas.

2008 **Hospital Central.** Estudios Picasso, Videomedia S.A Amar es para siempre.
Diagonal tv.

2007 **Cuéntame cómo pasó.** Grupo Ganga producciones.



JOSÉ FERNÁNDEZ

Licenciado en Interpretación en la ESAD. Tras más de dos años de gira con el clásico lorquiano **Mariana Pineda**, forma parte del elenco de la esperada adaptación teatral de **Los santos inocentes** de Javier Hernández-Simón.

Su formación en Madrid se amplía con el Máster de la Central de Cine y en la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Además, estrena **Marca España**, primera producción de Teatro del Barrio, dirigida por Alberto San Juan.

Investiga en la dramaturgia de la mano de los clásicos Sanchís Sinisterra y Juan Mayorga, y tras estrenar **La villana de Getafe** dirigida por Roberto Cerdá y producida por la CNTC, continúa investigando sobre el teatro clásico inglés junto a Declan Donnellan, Will Keen, Greg Hicks y Ben Naylor. En sus años en la Compañía Nacional de Teatro Clásico trabaja de la mano de Alfredo Sanzol en **La dama boba**, Yayo Cáceres en **Los empeños de una casa**, y un **Fuenteovejuna** dirigido por Javier Hernández-Simón, director también de **Ana, el Mago y el aprendiz** y **Rezagados**. Es un entorno perfecto para investigar con diversos profesionales del sector: Vicente Fuentes, Pepa Pedroche, Diana Bernedo, José Padilla, Miguel Cubero, Néstor Muzo, Lluís Homar y Fernando Velázquez, entre otros.

Amplía su formación en la dramaturgia de la mano de Juan Mayorga, Sanchís Sinisterra, Alberto San Juan, experiencia que vuelca en su propia compañía, Hernández & Fernández con la que actualmente representa **El Pecado Mortal de Madame Campoamor** y **Hemingway. Enviado especial**.



JOSE DE LA TORRE

TELEVISIÓN

Toy Boy (T2). Antena 3 y Netflix

Amar es para siempre. Antena 3

Vis a Vis. El Oasis. FOX y Netflix

Servir y proteger. TVE

Toy Boy. Antena 3 y Netflix

TEATRO

Lunas viejas. Dir. Elena Santos

Cuento de Navidad. Dir. Cristina García Pinto y Pablo García

Chicago. El musical. Dir. Celia Dolci

Paisaje con argonautas. Dir. Celia Dolci

Un tranvia llamado deseo. Dir. Elena Bolaños

CORTOMETRAJES

Roles. Dir. Álvaro Cuevas

Nirvana. Dir. Rubén Llama

El estudio. Dir. Antonio José Ramirez

Libre directo. Dir. Bernabé Rico



MAGÜI MIRA

Magüi Mira, directora, actriz, dramaturga y productora, es, a sus 77 años, una de las más destacadas y prolíficas personalidades del teatro español de los últimos 40 años. Es miembro fundador de la Academia de las Artes Escénicas de España. Socia de la ADE.

Distinguida en 2018 por el Ministerio de Cultura con la Medalla de Oro a las Bellas Artes, ganó en 2019 el último Premio Valle Inclán a la Mejor Creación Teatral del Año por su dirección de Consentimiento.

Ha recibido el Premio Ercilla a la mejor Trayectoria Profesional, entre otros muchos reconocimientos.

Su trabajo profesional es un referente de lucha y compromiso por la igualdad y dignidad de la mujer.

Nacida en Valencia en 1944, cinco años después de finalizada la guerra civil, su infancia transcurre inmersa en la lucha del hambre y la falta de cultura y libertad

Estudia Historia Medieval en la Universidad Luis Vives de Valencia, Es licenciada en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona,

En 1980 gana la admiración de público y crítica con su mítica interpretación del personaje de Molly Bloom, del Ulises de James Joyce, con el que recorre intermitentemente España, Latinoamérica y China durante más de 20 años.

Como **actriz** y **directora** de escena, ha protagonizado y dirigido, más de 70 producciones.

Como **Actriz**, ha interpretado grandes personajes de la escena, dirigida por destacados creadores de la escena española, para los teatros más emblemáticos del país, en textos capitales como **Señorita Julia**, de Strindberg, dirigida por Emilio Hernández, **Cristales Rotos**, dirigida por Pilar Miró, de A. Miller, **Tres Mujeres Altas**, de Albee, dirigida por Jaime Chávarri, **Marco Antonio y Cleopatra**, de Shakespeare, dirigida por Jose Carlos Plaza, **Escenas de Matrimonio**, de I. Bergman, **La Anarquista**, de David Mamet, **La Culpa**, también de Mamet, dirigida por Juan Carlos Rubio, o **Magüi Mira MollyBloom**, de James Joyce.

Como **Directora** y **Versionista** destacan, entre otros muchos trabajos, **Top Girl**, de C. Churchill, **Master Class**, de T. McNally, **Madame Bovary**, de G. Flaubert, **La Marquesa**

MAGÜI MIRA

de **O**, de H. Von Kleist, **Cuento de Invierno**, de W. Shakespeare y **Ay Carmela**, de J. Sanchis Sinisterra, ambos para el teatro Fontanka de San Petersburgo (Rusia), **El Discurso del Rey**, de D. Seidler, para el Teatro Español de Madrid, o **El Estanque Dorado** de E. Thompson.

Ha dirigido **Festen**, de T.Vinterberg, **Consentimiento**, de Nina Raine, y **Nafragios de Alvar Nuñez**, de J. Sanchis Sinisterra, para el Centro Dramático Nacional.

Para el Festival Internacional de Mérida ha dirigido **Pluto**, de Aristófanes, **Cesar y Cleopatra**, texto de Emilio Hernández, y sus textos **Las Amazonas**, a partir de Von Kleist, y **Penélope** a partir de la Odisea.

Sus últimas direcciones, **Adiós, dueño mío**, de María de Zayas, por la que ha recibido el premio Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana, a la Mejor Dirección del año 2021, y **El Abrazo**, de C.Herrström siguen su gira por los teatros de España. En estos momentos interpreta su codirección de **Magüi Mira MollyBloom**, por la que ha sido nominada a los premios Max como Mejor Actriz. y ha recibido el elogio unánime de crítica y público.

Acaba de estrenar con gran éxito **Nocturnos**, de I. Correa, en el Teatro Español de Madrid y ensaya **Adictos**, de D. Dicenta y J. Gómez, protagonizada por Lola Herrera, llegará a los escenarios en Agosto de 2022.

Ha participado en numerosas **películas y series de Televisión**.

Sus últimas intervenciones en **Un mundo Normal** de Achero Mañas, y **En las Estrellas**, de Zoe Berriatúa, han recibido el elogio de la crítica.

Acaba de rodar **Venus**, última película de Jaume Balagueró, **Olvido** de Inés Paris, y protagonizado **Alguien que cuide de mí**, película de Elvira Lindo y Daniela Fejerman.



P|E|N|T|A|C|I|O|N
E S P E C T Á C U L O S

Plaza de la Cebada, 2
28005 Madrid
Tel. +34 91 523 97 90
Fax +34 91 523 25 60
e-mail: pentacion@pentacion.com
www.pentacion.com

Distribución:

Rosa Sainz-Pardo
rosasainzpardo@pentacion.com
677 58 53 15

David Ricondo
davidricondo@pentacion.com
667 52 27 54