

JESÚS CABRERO ÁNGEL RUIZ
BELINDA WASHINGTON JUANJO CUGALÓN ROSER PUJOL

Remátame otra vez



JAVIER NAVAL PHOTODESIGN

UNA COMEDIA DE
ALBERTO PAPA-FRAGOMÉN Y RODRIGO SOPEÑA

DIRECCIÓN
ALBERTO PAPA-FRAGOMÉN

 NATARI

DISTRIBUCIÓN
PENTACION
ESPECTÁCULOS

Remátame otra vez

Sinopsis

Cristóbal Salgado, un famoso aventurero con muchos secretos que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida. Durante la velada, uno de los asistentes cae muerto.

Una pregunta revolotea entre los sospechosos...

¿Quién NO es el asesino?

Una comedia de misterio donde el mayordomo es el detective, todos son culpables, sólo uno es inocente y hasta el muerto puede ser el asesino.

Reparto

Cristóbal Salgado – Jesús Cabrero
Jacinto – Ángel Ruiz
Camila Serrano – Belinda Washington
Guillermo Relincha – Juanjo Cucalón
Ágata – Roser Pujol

Dirección

Alberto Papa - Fragomén

Autores

Rodrigo Sopena y Alberto Papa- Fragomén

Producción Ejecutiva

Patricia Santamarína y Carlos Sobera

Producida por



Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 915 239 790

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) | David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

Jesús Cabrero



Actor

Jesús Cabrero es un actor muy versátil, con una amplia carrera en teatro, cine y Televisión. Destacando, entre otros, sus papeles en *Hospital Central*, *Velvet* o *Gemelos*.

En teatro le hemos podido ver en obras como, "*La mujer de negro*", "*Aguacates*", "*El Secuestro*", "*Misión Florimón*", "*Cabaret*" o "*Confidencias muy íntimas*".

En cine aparece en cortometrajes como "*Gemelos*" Y en largometrajes como: "*La danza de la lluvia*", "*Primer y último amor*", "*Arachnid*", "*Tiempos de azúcar*" o "*Extraños*".

Y en televisión le hemos podido ver en series como: "*Centro-Médico*", "*Velvet*", "*Amar en tiempos revueltos*", "*El comisario*", "*Hospital Central*", "*Al salir de clase*" o "*Compañeros*".

Como actor cuenta con más de veinte montajes teatrales para el CDN, el Teatro Español o Teatro Coliseum y ha sido dirigido, entre otros, por Juan Margallo, Mario Gas, Miguel del Arco, BT Mc.Nicholl, Andrés Lima o Tamzin Townsend.

Su trabajo más destacado es "*Miguel de Molina al desnudo*", monólogo escrito por él mismo y dirigido por Félix Estaire, trabajo por el que ha sido multipremiado tanto en España como en Argentina con algunos de los galardones más prestigiosos.

Entre ellos: Unión de Actores Mejor Actor Protagonista de Teatro (2016), Premio MAX Mejor actor protagonista (2016), Premio HUGO mejor espectáculo teatro musical de un solo intérprete (Argentina, 2022) y Premio Teatro Musical como mejor actor protagonista por Miguel de Molina.

Además de "*Miguel de Molina al desnudo*", actualmente está en cartel con "*El tiempo todo locura*", dirigida por Félix Estaire, y Lorca Sonoro, junto a Pasión Vega.

En audiovisual, ha participado en series como "*La que se avencina*", "*Historias de Alcafrán*", "*El Nudo*", y "*El Ministerio del Tiempo*", personaje por el que consiguió el Premio Unión de Actores al mejor actor de reparto de televisión por su interpretación de Federico García Lorca.

Como coach, presentador y actor participó en 2023 en el programa "*A este paso no estrenamos*", en La2 de TVE, programa sobre el mundo del teatro que repasaba varios clásicos de una manera lúdica y didáctica.

En cuanto a teatro musical, ha participado en obras como "*Follies*" a las órdenes de Mario Gas, "*Los Productores*", además de múltiples zarzuelas, desde "*Las de Caín*" dirigido por Ángel Fdez. Montesinos y "*La corte de faraón*" dirigido por Jesús Castejón hasta "*La tabernera del puerto*", "*La rosa del azafrán*", o "*La del manojo de rosas*", todas ellas en el Teatro de la Zarzuela. También ha ejercido de maestro de ceremonias en "The Hole" y en varias galas de los Premios de la Música y de los Premios de la MAX.

Ángel Ruiz



Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 915 239 790

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) | David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

Belinda Washington



Actriz, presentadora y cantante que ha debutado en numerosos formatos, destacando la televisión.

En cine aparece en la famosa película de "Manolito Gafotas"
En teatros y musicales la hemos visto en obras como "Como te mueras te mató", "Gerónimo Stilton" (Musical), "Ni para ti ni para mí", "Insatisfechas" o "Micro-Teatro por dinero"

En el género de las series ha aparecido en "Ciega a Citas", "El comisario", "Hospital Central", "Lo que escondían sus ojos". O como papel principal en "Valientes".

Por último, ha debutado en infinidad de proyectos televisivos entre los que se encuentran, "Mira Quien Baila", "Telecupón", "Esta no es la hora de la cena", "Supermarket", "Grandiosas", "Date el bote", "Sense Trelat" o "Plaza mayor"

Juanjo Cucalón

Debutó como actor en el mundo de las series de televisión con "Compañeros", continuando su trayectoria en series como "Amar es para siempre", "Machos Alfa", "La que se avecina", "El Ministerio del tiempo", "El Pueblo", "Cuéntame", "Ilustres Ignorantes", "Operación Malaya", "Aida", "Mis adorables vecinos", "Los Serrano", "Javier ya no vive solo", "Manos a la obra".

En cine ha participado en largometrajes como "Amor de Madre" dirigida por Paco Caballero, "El laberinto del fauno" dirigida por Guillermo del Toro, "Los lobos de Washington" dirigida por Mariano Barroso, entre otras.

En teatro, "Miles Gloriosus" de Pep Anton Gómez, "Rif (de piojos y gas mostaza)" de Laila Ripoll, "Mil novecientos setenta sombreros" de Hernán Gené o "Donde el bosque se espesa" también dirigida por Laila Ripoll.



Roser Pujol



Roser Pujol ha participado en diferentes proyectos audiovisuales como "La Cocinera de Castamar" en Antena 3 y Netflix, "Amar es para siempre" de Antena 3, "Mía es la venganza" en Telecinco, "Matrimonio con hijos" de Cuatro TV e Isabel.

En cine: "Magical Girl" de Carlos Vermut, "La Vida Aquí" de Jesús Font, "Un caso para dos" de Antonio Chavarrías, "Tiempo Añadido" de Jesús Font y "Los Límites del Cielo" de Israel González.

En teatro: "Terra Baixa" de Ángel Guimerá con versión de Pablo Ley en el Teatro Nacional de Cataluña. "La Gota de Sangre" de Emilia Pardo Bazán, con versión de Ignacio García May de Juan Carlos Pérez de la Fuente. "Españolas, Franco ha muerto" Jessica Belda y Ruth Sánchez. Verónica Forqué, La Zona y Teatro Español. "La Comedia Fantasma" de Plauto con Versión Miguel Murillo para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Teatrupo. "Alegrías las justas" de Producciones Come y Calla. 2013

Alberto Papa-Fragomén Autor y Director



Director, guionista, coordinador de guion y autor teatral especializado en comedia y entretenimiento con nacionalidad española y argentina. Como autor teatral, Alberto Papa-Fragomén destaca por su adaptación de la obra "Taxi" a partir del texto de Ray Cooney, estrenada en 2015 y dirigida por el propio Papa-Fragomén y Josema Yuste.

También firma la adaptación de la obra "Una pareja de miedo", a partir del texto de Charles Ludlam, con Josema Yuste y Florentino Fernández como protagonistas.

Como guionista de TV ha participado en numerosos programas y series de éxito como "Canguros", "Gym Tony", "Me resbala", "Typical spanish", "Prodigios", "Lol: si te ríes, pierdes" o los programas de Cruz y Raya, y de José Mota en solitario.

Como director de programas de TV, cuenta con títulos como "Un, dos... ¡chef!", Improvisando o las temporadas más recientes de "Me resbala".

Autor Rodrigo Sopena

Realizador y director asturiano de cine y televisión. Su trabajo cinematográfico más destacado es la película "La habitación de Fermat" (2007), dirigida y escrita con Luis Piedrahita, estrenada internacionalmente en la Sección Oficial de Sitges'7 y seleccionada en festivales internacionales como Tribeca'8 o Karlovy Vary'8.

En televisión, Sopena es el creador de la serie de ficción "Club Houdini" de Disney Channel y director de la serie "Sin novedad" de HBO max (2021). Además, es guionista y director de programas de entretenimiento de éxito, como "Me resbala", "Nada x aquí", "Un, dos ¡chef!", "LOL: si te ríes, pierdes", y varias temporadas y programas especiales de nochevieja del cómico José Mota. Sus trabajos han sido galardonados con tres premios Ondas, dos premios Zapping y un premio Iris de la Academia de la TV.

En teatro, Sopena es coautor de los espectáculos cómicos "5mujeres.com", Francamente: la vida según San Francisco y los últimos shows de "monólogos de Luis Piedrahita".



Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 915 239 790

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) | David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

DISTRIBUCIÓN

Pentación Espectáculos · Tel. 915 239 790

Rosa Sainz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)
David Ricondo (davidricondo@pentacion.com)

P|E|N|T|A|C|I|O|N|
E S P E C T Á C U L O S

Plaza de la Cebada, 2 28005
Madrid Tel. +34 915 239 790 e-mail:
pentacion@pentacion.com
www.pentacion.com

Producida por


NATARI